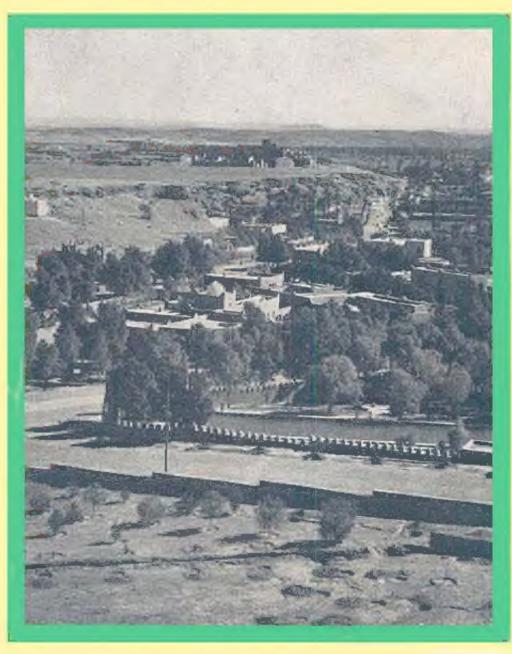
ق عوق (الحق

مجلة شهرية تعمَى الدّرابيات المالامة ويشؤون الثقافة والذك



هِ وَهُوا فِي : فِي سِيلِ لَهِ فَي سَيلِ لَهِ فَي اللَّهِ وَلَمَّا فَيهُ بِالمُعْرِبُ

مجلة تصدرها 8/10 عُنِّي الأوقاف

العرالأول رسيع الثاني 1581

عَلَمْ مُعْرِيدٌ تَعَنَّى بِالْمُرْزَرِينَ لِلْوِينِهُ مِنْ وَيَرْوُقُ (لَفَا فَمْ زَلْفِيرً تصديها وزارة عموم الافظاف، الرباط- المغرب

صُوبة الغلاف

پیانات!واریتر

تعث المثالات بالعضوان التالدي: سجلة «دهوة الحق» _ قسم التحرير _ وزارة عموم الاوقساف _ الرياط - المقدر - -

الاشتراك العادي عن سنة 10 دراهم ، والشرقي 20 درهمها

السنة علسود أعداد ، لا إقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

لدفع قيمة الاشتراك في حساب: :

ال عموة الحق)) الحوالة البريدية رقم 55 - 485 - الرساط -

DAOUAT ALHAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

او تبعث راسا في حوالة بالعنوان التالى :

مجلة الدعموة العمق)) _ نسم التوزيع - وزارة عموم الاوتاف - الرياط - الفري

ترسل المجلة مجانا المكتبات العامة ، والتوادي والهيالات الوطنيه والتقاهية والاحتماعية ، وذلك بناء على طلب خماص .

لا تلتزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لتشمر الاعلانات الثقافية , في كل ماستعلق بالإعلان يكتب الميي :

١١ دعوة العق ١١ قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الربساط تليغون 10-308 - الرماط



ورزازات :

احابى قرى العجراء المغربية الحميلة



مناالعدد ...

مئذ شهرين تقريباً كانت الجلة قد سلخت من عمرها اربع سنوات، واليوم تفتح
 عامها الخامس بهذا العدد الخاص الذي وعدت به القراء ، وهي تأمل أن تحتق من ورائه مكاسب كثيرة لمستقبل الثقافية وقضية النكر في هذا البلد العزيز .

لقد عقدت المجلة العزم على ان تعددر كل سنة عددا خاصا تتناول فيه بالبحث والتحليل بعض المواضيع الادبية والعكرية التي تحس ضمير الشعب المفريي آخسةة بعين الاعتبار ظروف الحياة الجديدة وما تكمن فيها من رغبة في النهوض ، ونزوع الى التجديد ، وتجارب حي مع سائر التجارب الانسانية .

ولقد آثرنا أن نبدأ هذه السلسلة من أعدادنا الخاصة بتناول ظاهرة ملحوظة في حياتنا المعامة هي ظاهرة الركود الفكري > وتبين الاسباب والنواعي التي ساهمت في خلقها مع رسم العربق السوي وارساء القواعدد الاساسية للهضية فكريسية تصياحة ومنظورة .

ولهذا الفرض فامت الجلة بطرح الشكلة على كتابها مشيدرة الى بعدى الجوائب التي دانها جديرة بالعنابة والبحث تاركة للكتاب حربة الاختيار واضافة ما يرونه مناسبا في الموضوع ، والغدد الذي تقدمه اليوم إلى قرائنا الكرام هو جملة الآراء والابحاث التي تقتها المجلة في هذا الشأن .

على اتنا لا نود ان نطوي البحث في هذه المشكلة التي لا ينكر احد اهميتها بتحصيص عدد واحد لها من المجلة ، ولا بالاقتصار على ما تفضل به كتاب هذا العدد من ابحات ودراسات ، بل نحن نرمي من وراء هذا العدد الى اثارة اهتهام اكبر عدد ممكن من جمهرة القراء والثقفين بالمشكلة ، ونتمنى ان تكون الاعداد التالية خلال هذه السنة حافلة بالردود والتعليقات والآراء الجديدة التي يمكن ان بوافيتا بها القراء ، ففي اعتقادنا أن عناصر الحل لأية مشكلة تكمن في كثرة ما يدور حولها من ابحاث ودراسات وما تعظى به من اهتمام ، فالى اعدادتا القبلة والسلام .

دعوض الحق

العربية العربي

عدا موضوع بهم جدا رواسع بحثام بيانسه بالتفصيل الى تأليف كتاب مستقل 4 ولكن لجمسل الكلام فيه أجمالا حيما يسمم به المقام 2 فتقول . . . ان كل شميه بريد أن يعيش سعيدا ينعثاج الي أمور ، . . . اولها القوة الروحية وهي بنوتف على الدبــــن الصحيح اللدى بملأ تثرب أيتاء الشمب اسانا وحماسة ويؤلف بيسهم ويكون العروة الوثقي التي لا تتقصم ، ومن اراد أن يرى بعيته شاهدا على ذلك فليتظر الى العرب قبل الاسلام ويعده ، أما حالهم قبل الاسملام فكل من له ادني المام بالشاريخ يعرفها حتى المعرقة. ومن لم يكن له المام بالتاريخ الهي القرآن الذي عن كتـــاب منواتر ، لا يشك في تواتره احبد لا موافق ولا مخالف. فيرى فيه أن المرب كانوا يغتلون اولادعم بسبب الفشر وكانوا يثقبون بنائهم لاسباب سخيفة وكانوا لا يورلون الاناث ولا النيان ، لانهم كانوا يحسرون استلاله الامرال في من يحمل السملاح ويقاتل ، لان العاجز عن ذلك كالنساء والتسبيان لا يستقيع أن بدافع عن المال ويصد عنه غارات المغبرين المتوالية ، اذ كان يجب على كل من بمات نبينًا أن يقاتل عنه ، ضرورة أنه لم يكن اليم قانون ولا دولة ولا نظام ولا وازع ديني يكفهم عن المساب الاموال والارواح - بل كانوا برتون السلم رملاة على عدم بوريتين ، كما قال الله تعالى (يا ابيا اللهين امتوا لا يحل لكم أن يرقوا السياء كوها .) وكالسبوا يعضلون النساء ويمتعولهن من الزواج لاغسبراض حــــــة تسهاهم الله عن ذلك في مواضع من كتابه , واتما ذكرنا بعض اخلاقهم قبل الاسلام لبعلم من لا علم فضل الاسلام الصحيح عليهم وعلى كل من دان به واظير من شمس الضحي يوم التسجو . فما السلمي غير حالهم من التسب الى الاحتماع ، ومن التحاذل إلى التعاون ، ومن الجهل إلى الحلم ، ومن اللل إلى العز ، ومن الفقر الى الفني ، ومن الحوف الى الامس ومن الضعة الى الرفعة والسيافة ، ومن الضعف الى

المُود ، ومن الحمول الى الظهور ، ومن العوضي السي النظام ، وس تلك البقعة القاحلة الجرداء ، الى الإرائسي المحصبة ، والجنات المنمرة ، والانهار المطرعة، والازهار الجميلة ؛ ومن البيوت العقيرة ؛ الى القصور الشامخة في أحبا واروبة وافريقيبة . وكيف صارت الدول الني كانت قبل اسلامهم هي السالحة قليقاء لا تصليح الا للغناء أ الحواب أن علماء التاريخ وعلماء العمران وعلماء اسلامهم صاروا اقوباء المتباء سعداء متعديس لوي دولة ونظام ، لم اختلفوا فالعقلاء المؤمنون بالله قالوا أن السيب الماشر في ارتفاعهم من حضيض الهمجية الى سماء المدنية الفضلي هو الدين ، واها اللبين لا يؤمنون باله وازنابت فاويهم فهم في ربيهم متوددون فقد اصقفوا أن القرآن ودموة محمد عملي الله عايه وسلم نفخ فيهد روح الحياة وهذه الروح جعلهم جملمون العلوم من الامم المملوبة التي اندتوت مديستها وفه تسى عولاء او تناسوا القاعدة العظيمة وهي ان فاقد السيء لا بعطيه ،

وهذا القران وهذه الدعوة المحمدية ليسا مسن
الانساء التي كانت فيانت ، كما يتوهمه الحاهلون .
وليسا من العصائل الحيوانية والنيائية التي الموضحة
وحلت محلها فصائل احرى ولن تعود اللي الوجود ابدا
كما يويد الاستعجار القديم والمجديد (رحم الله الملك
الراحل محمد الخامس الذي انشأ هذه العبارة) ال
يعلمنا ، بل هما قوة باقية حالدة لا تزول ولا تحول .
ولك أن تطلب الدليل المارة المشاهد وعلى أن أدلى به
ناقول ... كيف نسات الدولة العتمالية ، ومن ايسن
المولد وتبمور لنك وجنكير خان لا
السمدت قوتها أمن هولالا وتبمور لنك وجنكير خان لا
المدل طورية عظيمة استولت على اسبية وقسم كبير من
اروية وافريقية من الاسلام ، ودونك شاهدا غير سيد

ولا منقرض بل هو قالم حاضر وهو المملكة السعودية. كيف لشبات علمه المولة في قلب الامبراطورية المشمانية وتاهيك بها كان للامبراطورية العثمانية من الخصول والطول وقد تصدت بجميع قواها الحربية والفعالبة لتحطيم الحركة الدبنية الإسلاحية الطهيرية التسي اشرق تورها من قلب جزيرة العرب بجوار العومين النبر غين اللذين هما شربان الخلافة العثمانية ، لان احل القاب السلطان العثماني (خادم الحرمين) وزوال هذا اللقب بندر بزوال الخلافة ثم يزوال الامبراطورية وهو نتيجة محتومة لزوال الخلاقة ، ولذلك جمسع الغليقة العثماني كل قواه ، وعبا جيشه العظيم تحت قيادة محمد على باشا وابئه ابراهيم باشأ وزحفوا على الامارة السعودية يعد ما شيتوا عليها حملات أقسلام مضالة ، وتمكنوا من قتل رئيس الدولة السعوديبة ورئيس الامور الدينية بعداما استروهما ولحربوا مدينة الدرعية الذي كانت عاصمة للابارة السعودية ، وظنوا انهم مد قضوا على الحركة الاصلاحية الدينية والنهفة المربية التحريرية ، فحاب ظنهم ودجعت العركسة المودية الدينية والسياسية اقوى مما كالت عليه . ولم تزل في تقدم وأتساع حثى صارت أعظم مملكة في مزمرة العرب وما طبها الى حدود الشام والعراق، . والراد بجزيرة المرب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال ... اخرجوا اليهود والتصادي من جزيرة المرب . . . هو الحجاز وتجد . وهو الملك عنبت بقولي السابق .

وهاك شاهد نالت من نوع آخر على أن الاسلام قوة عظيمة معنوية ومادية لمن تمسك به بالخيلاص ، وهو أن جميع دول أوربا بهلوكها وجيوشها غيسرت البلاد المقدسة فلسطين وأرقدت لميها فار حرب بينها وبين المجاهدين من المسبمين دامت مائتي سنة وختمت بهريمة تابة لدول أوربا ، ومن قابل ذلك بحال فلسطين في هذا الرمان لا يجد مندوحة من الاعتراف بان الاسلام الصحيح قوة لا تقهر ، وأن كل شعب سبعد أبلافيه وأرتقعوا بالاسلام في يسعد ولن يرتفع الا بما أرتفع به أسلافه ، ومن فإن خلاف عدا فهو مخدوع بخيط حبط شعواء في ليلة حالكة ظلماء ومضمون له الخيبة والحسران ،

والبها فيدت الدين بكونه صحيحا في اول المقال احترازا من الدين المبدل الذي لايقوم على القرآن يدون تنظم بل كما فهمته العرب في القرن الاول وسيسسرة الرسول والخلعاء الاربعة ، واما الدين المبدل في العقائد

والاخلاق والاحتكام فلن ياتي بتلك الشعرة الداء بل قد بيلغ به النبديال والتغير الى ان صير شوا وفرا محضا وباتي بعكس المطلوب . وبذلك يفسر لجساح الاستعمار وفسل الحركات الدبنية التي تصميدت لمقاومته ، والما الدين الاسلامي دواء وصفة طبيب تطاسى بارع في معرفة الفلل النفسية للامم والشعوب قمن خالف وصعة الطبيب في التركيب أو الاستعمال قمن تلك المخالفة الى لا من الدواء قيو صالح كمــــا قدمنا شواهده لكل زمان ومكان الى أن ينتهى أجل هذا النظام الشمسي الذي تعيش فيه ، وفي كسلام برنارد دشبه الانكليزي وديني الفرنسي وكترلاب ل وتولستوى وغيرهم من فلاسفة الغرب الاورويسي التعميد والبحث المقبد تخرج بالتنبجة التالية وهي . . ان الركن الاول من تقافة العرب الدين تعن جزء منهم وثقافة المسلمين الذبن يؤلفون الامة التي تنتمي اليها هو تعليم الدين تعليما عمليا عقديا اخلاقيا جديا مسمن ووضة الاطفال إلى آخر سنة في الجامعة . وكل ثقالة تبخل هذا الركن الاساسي او تقرره تقريرا لقظيا فارغا من ممناه ومن العقيدة والمعل والحلق والجد والمعلمين الأكفاء فتتبحتها صدر على البسار ،

ومن زعم أن الدول الاووبية السعيدة القوبة التي ممست على سعادتها وقرتها وتعاونها وثباتها في وثباتها ورنجاحها في جهادها في حربها وسلعها مآت السنيسن قد هجرت الدين وكان ذلك سبب نجاحها فين لا يخلوس أن يكون جاحلا بقلدا أمعة قد استهداه الاستعمار الروحي وأفسد فطرته وتفكيره ؛ أو عالما بالحقيقية لكنه متافق محادع بظهر خلاف ما بمنقد جينا وخوفا من قوات رغبة شخصية أو طمعا في رعبة جديدة تصل الينا نفسه الامازة .

على أن ديمهم ليس فيه من الحياة والقلمة والطابقة للعقل والكفالة بمعادة الروح والبادن مثل ما في ديننا .

(لفة التران)

واذا نقرر أن الركن الاساسي من أركان التقافة التي تحتاج اليها هو معرفة الدين الصحيح والعمل به والتقيد باحكامه والدعوة اليه لمفتاح هذه التقافة هي لغة القرآن والسنة ، عبدونها لا يمكن أن تعرف هذا الكتر العظيم الذي خلقه اسلاقتا من العلوم والاداب

والاخذ بالتحويد حسم الارم

من لم يجود القرمان آليم

لانه به الاله انـــزل

وعكما منه النا وصلا

وعر الفساخلية السلاوة

وزينة الاداء والقسراءة

فواحب عيهم محسم

قبل الشروع أولا أن يعلموا

محارج العبورف والصفيات

ليتطقبوا باقصح اللغسات

وامّا اقترح على وزارة الاوقاف المعربية المحترمة ان تقوم بهذا الاصلاح وتقنس هذا الفرض بايقاد الطلبة الى مصر ليتخصصوا في التجويد او تاسيس مدرسة هنا لهذا العرض وتدعو لها الاسائذة الالقاء من مصر. ويحول في رمان طقت فيه عناية الامم المقدمة بتجريب منطق لغاتها الى حد الها تدرس عدا القن ا فوندك المنصوبر فتوحد صور الهم عند النطق بكل حرف . وتسجل الوف الكتب الناطقة عقراءة الفصحياء المحكوة وير وغيرهم .

وسبب علما النعص في منطق كثير من المفاوسة كرا المحالطة الاعاجم ، فقسد استولسي المفسوب على اسبانيا وبقى مختلطا معها ثمانيمائة سنه ، ثم هاجس كثير من مسلمي الاندلس الى المفرس واختلطوا باهله وقبل ذلك كان ملوك الدول المغرسة تأثي بالاف الجنود العجم من اسبانيا الى المغرب فيندمجون في المفارية مع مرور الرميد واهل الاندلس ، وان كائوا قد يفسسوا الفاية في المعسجي فإن لهاتهم العامية كانت منحرفة ومعوجة ويعيدة من اللغة العربية المقسحي ، انظر بحث اللغة من كتاب الاحكام في اصول الإحكام للامام بن حرم

ثم جاء الاستعمار فزاد في الطير بلة، وفي الطنبور تقمة . فاستعمر الشبب المغربي واستعمرت اللقية الغربي واستعمرت اللقية الغربية وقضتا عليها قضاء تاما ، وغذ انحر بنا الكلام الى مشروع التعرب عن غير قصد ، وقح مع استحسانا الوثيوات التعرب التي تتعقد في المغرب ترى ان التعرب له طريق آخر وهو بعث الطلبة للتعريب على مختلف الادارات المدتية والعسكرية في البلاد العربية ، والى ان يتم تعربسي والعسكرية في البلاد العربية ، والى ان يتم تعربسي المدد الكافي من الوظفين يجب ستيقاد الوظفين من

الديثية والدنيوية . وهذا درض مقدس على جميم السعوب العربية والإسلامية وعلى قلد ادالته والتقدم قينه يكون تقدمها العام ، ولا اقشمي مسرأ الذا قلت اثنا مصمر المفادية احوج الى هذا النوع من الثقافة من جميع الشموب العربية لان لفتنا العامية اصابها مرر النساد ما لم يصم غيرها من العاميات ، فلا توجد شعب عربي لا يميز في كلامه العام يهن المذكر والوَّتَث وقراه 4 والفد جاءتي طالب مقربي بدرس في الكليمية المسكرية من جامعة بقاباد ققال في ما معناه . . تعسا لهذه اللغة التي تعلمناها من آبائنا وامهاننا، فائي تدرت على اصلاح لسالي واخراج الحروف من محارجها ؟ ولكن بقي في السائل عيب كبير يقضحن كلما تكلمت في مجس من المجالس فتلحظني العبون بنظ ___ وات الاستعراب فاذوب حجلا . الا وهو كسر ثاء المعاطب المذكر في الإقراد والجمع ، أنسف الى ذلك أن كثيرًا من الكان المدن مجزون من التعلق بمضى الحروف المربية كالناء والعيم والسين والذال والتسين والظاء والتاء . ولقد اجتحب بالاديب الكبير الاستاذ احمد البلغيش رحمه الله على ظهر باخرة بين السويس وحسيدة وتذاكرنا وتناظرنا وكان في المحلس جماعة من المغاربة منهم الاستاذ الحسن بوعياد للظل الاوقاف يقساس وجماعة من أهل العراق فلجا انقض المجلس تعجيب المراقبون من نطق اللسيخ البلغيتي لانه كان يتطسق بالتاء فيحدث فيها صفيرا ورخوة كالزاى الالمانية وكما لو جمعت بين التله والسين وكان بنطق بالثاء مثل ذلك قلم يقهموا كلامه فاخبرتهم بمكانمه العالية في الادب العربي وان ذلك التلفظ هو الجاري في المغرب ، وهذا التلفظ قد بلغ الى تبديل آبات القرءان ، فبالنسي سمعت القارىء بقرا قوله تعالى (الا ما شاء ربك عطاء غير مجذود) . فقلب الشين من كلمة (شاء) سبب والحيم من كلفة (معدود) راباً ، فتغير المعنى وقد تقل القاضى عياض في كتاب الثمقا الاجماع على ان من بدل حرقا من القرآن عبدا فهو كادر . ويقطع التظر عن عدا لا مهاولا به ولكن تنزلا وافتراضا فمن العار على أهل المقرب أن لا يعالجوا هذا الذاء ويحسم وا ماديه ويسمعوا في اصلاح المتطق . وقل قال الشماعر .

لمان الفتى تصف وتصبف فسؤاده قلم يبق الا صورة اللحم والمسلم

وقالت العرب .. المرء باصغریه .. قلیه ولسائه وتجوید القرآن قربس . قال بن الجزری فی لرجوزته .

البلاد العربية في كل مستة عدد منهم يحل محل الموظفين العجم والمستعجمين الذين يتوجهون لطلب الاستعراب في البدان العربية ، ولا ينيخي أن يقهم أحد من كلابنا أن الشعوب العربية الاخرى قد قامت يواجيها كاملا مع لفة القرآن ، فالها مقصرة كل التقصير ، ومتخفة كل التخلف عن الامم الناهضة في ميدان الفات وآدابها تبعا لتخلفها في الميادين الاخرى ، والمقام لا يحتمسل التقصيل .

وانترح على وزارة التربية والتهةيب المحترمة ال تختار المعلمين الفصحاء والمعلمات الفصيحات من روضة الاطفال الى المجامعة وثلزمهم باصلاح السشة تلاميذهم وازالة ما ذكرناه من القساد بعد ازالته من السنتيم اعنى العلمين انفسيم .

وكن تهاون بهذا النوع من الاصلاح يترك ايناء المعرب متحلفين في اللغه العربية مستعجمين ، واما العلوم العصوية واللغات الاجتبية فالافضل أن تاخذها داسا من أوربا وأمريكا بلا وأسطة ، وذلك بايف العثاث من الطلبة للتعلم وأستيفاد الاساتاء بقدر العثاث من الطلبة للتعلم وأستيفاد الاساتاء بقدر وأحد من الشعوب الأوربية لا تتعداه ؛ بل يتبقى لتا أن نقلب العاوم العصوية في بلدان مختلفة لتجمع خلاصة نظلب العاوم العصوية في بلدان مختلفة لتجمع خلاصة ما جد من الاكتباقات والاختراءات وترجد ذاك بالفيان ونتقله ألى لفتنا وتعلمه أبناءنا ؛ ولا لبقى أسراء في بد دوله وأحدة على لقة وأحدة ، ونحن تسرى النسوب الاوروبية نفيها تتبادل الطلاب والإسائدة ولا يستغني شعب منها بعا عنده من العلوم وأن بليغ الفاية في الرقى والتغدم .

واهم شيء يجب ان وجه اليه منايتنا من العنوم العصرية العلوم التي تهيئنا الى استخراج الكتسور المحزونة ان ارضنا بانفسنا ونستقلها وننعم بهسا ولا نبض منها شبئا مهملا لم الصناعات والقنون التي تحتاج البيا في معاشنا ونستورد على الدوام منتوجاتها من الحارج . ثم اعداد الموظفين الاهاريين والمبتدسين والاطناء والاخصائيين في سائر الفنون ، ويتبقى لنا ان تراقب البعثات من التلامدة المنين بدرسسون في الخارج مراقبه تفيلة باداء الهمة التي سافروا من احلها

حتى يكون كل مائه منهم الى الوطن قد أتم دراستــه واستعداده لان يحل محل الاستاذ او المدير او الوظف الاحتبى ويلير عمله بشجاح لا يقل عن تجام ساغه بل يزيد ، ربحب أن تحدّر من بعث الطّلاب غير الاكفاء مع علم مراقبتهم في مراحل دراستهم في الخارج حتى لا تقضوا سنين عديدة تكلفنا تأتقات طائلة ثم يرجعوا بعَفِي جنين او يشهادات ملقلة بحملونها ، حتى اذا كلفوا بالاعمال او الادارة او النعليم يظهر عجوهمم و تشلهم و و و و المان المان الله و المان الله و المعته الاولى من الطلبة الى اوريا قصوا مدة هناك على تفقة حكم منهم ثم رجعوا بحملون شهادات ليس معها معلومات تمكنهم من القيام بالإعمال التي يشغفها الاجانب في بلادهم . قلما كلغوا بتلك الاعمال ظهر اللاسهم وعجزهم ، فامر الاصيراطور بمحاكمتهم فظهو انهم مذنبون وحكم عليهم بعقوبات شديدة . لم بعث البعثة الثانية وقضت المدة المبيئة تغسها فلما رجعوا يشهادات معها علم وكقاءة حل كل واحد منهم محل موظف من الاجانب وقسام اوريا ثم ترس في جامعة عربية من اشهر الجامعيات وتخرح بالمتادة الدكتور في الادب العربي ثم احديدرس ادب اللغة العربية قوصل الى رسالة بعث بها عمر بن التصبيحة ا فقال الظلية با عجبا . كيف دخلت لم على الاسم ا فكلمة ا آل ا اسم ولم لا تدخل الا على القعل المصارع تتحير الطلبة الضاء ودعا بمعجم فاخذ يقتش فيه عن معنى الال فلم يجد ما بحل المشكلة . ثم ذهب الى كلمة (دال) بكسر الهمزة فلم يحصل على شيء . وبقيت المضلة على حالها حشى سألني احد اوالسك الطابة وقات له: ان (لم) لم تتمرف عن سنتها ولم تمالك وادبا غير واديها ولا ابتغت بالغيا وهو الفعل المصارع بديلاً ، والما الى صاحبكم من تبلد الله ال رسوم النُّهم وخوصه فيما لا يعنيه . وآل فعل مضارع مجروم بحدث الواو م وهذا الفعل من الإنعال الشالعة الاستعمال وهو موجود في القرمان في سورة ال عمران ر با ابها الدين آمنوا لا تنخفوا بطائلة من دوتكم لابالوتكم 1 yha

وقد آن لنا أن تصملك منان القلم ، أذ تو تركتاه لجرى أشراطاً لا يحتملها المقام وبالله التوفيق .



كان الكتاب الذين تيقسهم الله في سيدا عدا القرن للدناع عن الاسلام والمنافعة عن شريعته يجملسون مقاهر المدنية العدينة وتوانين الاجتماع العدسري هي مقياس النبوض والتقدم وغاية النجاح والقلاح ، تم يعمدون الى شريعة عدا الدين الحنيف ونقعسسه السياسية والمدنية يوفقون بيثها وبين تلك المظاهر ليحقونها بهائيك القوانين على دعوى ال بينهما وشيجة نسب ولجمة فربى تجعل الفارق بينهما معدومسا والمتمابية غوية جدا ، فالاسلام مو روح المدنية والمدنية الحديثة بالقصد ، واذا كان هناك ما لا يشبته امام هذه المدنية فهو النصرانية لا الاسلام ، وهكذا يعضون في المدنية والمورثة والعليق وغاية قصدهم وجل مرادهسم ال يساير الاسلام وركب الحضارة الغربية ، ولا يتخلسف عنها في شيء ،

اما من يفكر في ان الاسلام دعوة اسمى وأعلى من ان تنزل الى عدا الحضيض الاسفل من مسايرة هذه المدنية الهلوك واله نظام قدسي النزعات فهدئيته هي المدنية التي تكتل سعادة البشر قمن حقها ان يحكم بها ولا يحكم عليها قليل من قليل ،

واما من يغكر في أن النصرائية هي والاسلام نمي، واحد لانها منه دين سماوي جاءت لتعديل الاتحراف اللمي وقع في اليهودية التي هي ايضا دين سماوي ، تما حاء الاسلام لتعديل النصرائية المتحرفة بعوجب قوله تعالى: (واثرلنا اليك الكتاب بالحق مصدفا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه) فهذا أندر مسن النادر ، ولهل الاستدلال على أن الادبان الثلاثة أصلها واحد وقابعة من عين واحدة هو مها لابعبور باحث في أصول الادبان وبكفي المسلم في ذلك قوله تعالىمى أصول الادبان وبكفي المسلم في ذلك قوله تعالىمى اشرع لكم من الدين ما وصى يه نوحا واللي اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسسى ان اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسسى ان اليموا الدين ولا تتفرقوا فيه) ، وبناء على ذلك فان

كل طعن يوجه الى الاسلام وشريعته هو ايضا طعن على الحسرانية والشريعة اليهودية التي البنتها النسوانية ولم تنقض منها شيئا ، فقد تبت عن سيدنا عيسى عليه السلام انه نقل : « ما جئت لانقصض النابوس، الحق افول لكم الى ان تزول السماء والارض لا يزول حرف واحد أو نقطة واحدة من الناموس عراقصود بالناموس هنا الشريعة الموسوية ،

وبهذا النص من الانجيل احتججت على احسد الرهبان الاسميان كان واثباً معيى في القطار الذاهب الي مدرية ، والجربنا الحديث الى قصية الدين وكان ان اقتعته بالمنطق والبرهان في كثير من المسائل التسبي اوردها على وهو يرى الها مطاعن لا تقبل التاويل ولا الرد ، حتى أورد مسالة تحريم أكل لحم الختريــــر تجادلته بكوله مستقذرا لاكله القمامة ، وبكون ضرره تابتا طبية لذ يولمه من الديدان الشربطية ، ولا سيما الدودة الوحيدة الخطرة فقال : أن الطب الحديث قد قضى على هذه الاوهام كلها ، وصحك ضحكة متكرة وقال ألو أن محمدا ذاق قطعة لحم من فحد جنز بر لما حرمكم من للدة اكل لحم هذا الحيوان الذي هو مسن اطيب اللحوم ، فقلت له اننا نتذاكر في دائرة الاوامـــر الدينية من حيث مطابقتها المقل والمصلحة ، ومسألة تحريم اكل لحم الختزير ليست خاصة بالاسلام فهي من قضايا دينكم ايضا وما يلزم عليها في الاسلام يلزم عليها في النصرانية فقال محال ، أن ديننا لا يحرم أكل لجم المحتزير لقلت له يلي ٤ أنه يحرمه ٤ واستدللت عليه بكلام السيد المسيح المتفدم ، وقلت له : ما دام لحم الختزير محرما في شبريعة موسى فهو محرم عليكم يهذا الدليل ، ولم يثبت أن سيدنا عيسى عليه المملام اكله ، قلم بحر جوابا .

ومثل هذا يقال في مسالة الطلاق وتعدد الروجات تاتهما معا من ضريعة التوراة وقد جمع الاتبياء الاولون

س عدة روحات ولم يحيء عيسى عليه الصلاة والسلام يما ينقض ذلك ، فاذا كان البصارى قد خالفوا دينهم وسنة أنبيالهم اللدين يومنون يهم من أمثال ابراهيسم وتعقوب وداود عليهم السلام ، فائنا يعبب أن تفتحر يتمسكنا بدين الله الذي شرعه لعياده ، ونق ___ول المنتقدين غير المتقدين ما دمنا تتكلم في دائرة الدين وحكمة انتسريع الالهي ، أن الاسلام هو دينتا ودينكم ، ما عيم منه فانها تعيمونه على انفسكم وما تلتم مسين نسيه تكانكم البالونه من البياءكم ، واما اذا كتتم تثقدون الدمن باطلاق لا بفيد كوته دين الاسلام قصعونا تشافح عن كلمة الله المقدمة وشريعته الطهرقة وتثاؤل الزندقة والالحاد بها تزينهما ويظهر عواريهما وحستا حيشاد ان تكون حماة الإيمان ودعاء الينيس في حين التكم تنظاهرون بمهاجمة الاسلام ونبيه عليه السلام وتبطنون الكفر والهرطقة وتبلرون بذور النبك والزيسغ في النقوس الطاهرة والقلوب النقية توسلا لزحزحتما عن اعتقادها المليم والعادها عن دينها السحيح .

لكن الكثير من اصحابنا الدين كتبوا في موضوع الاسلام والمدنية لم برتكيا هذا الاسلوب ولم يسلكوا هذا الطريق في المنافحة عن الاسلام ومنازلة خصومه الدين اكثروا عليه من التعول والبينان وانما فحبسوا بلتمسيون المعافر والمحارج بعد أن ركزوا الدفاع على أصالة المدنية الحديثة ، وسلامتها من كل عيبه و فعثلا أذا عرض الكلام للمراة في الاسلام وجاءت مسالة تعدد الزوجات ومسالة الطلاق ترى الاقلام تتبادى في يد شده الوصمة) وتبوئة ساحة الاسلام من عهدتها المنطق أن ومن قائل أن القرءان لم يبح التعدد مطلقا أن ومن قائل الدسان لا يستطيع أن يعمله على الشيرط الذي شرعه الاسان لا يستطيع أن يعمله على الشيرط الذي شرعه به الاسلام وعكد الاقوال ومقاهيمها يحرصون الحوص كله على موافقة التشريع ومقاهيمها يحرصون الحوص كله على موافقة التشريع ومقاهيمها يحرصون الحوص كله على موافقة التشريع

اما الطلاق معتهم من يجعل له تسروطا وقيبودا ما الزل الله بها من سلطان ، ومنهم من يدعو الى إبطال الواع منه ، ومنهم من يدعي عدم ،وقوعه في كثير مسن الاحوال ليوافق عده المدلية الخلابة .

فان كتانا بدكرون الزكاة ويفرنونها الى النظ _____ الاشتراكية ويضربون الاسلام _ بارك الله فيه___م _ بسعه في هذه الناحية ايضا من نواحي المدنية المعديدة.

ولا ننسى المذاهب السياسية وتظم الحكسم والديموقراطية بالخصوص ؛ فكم اشاد كتابها ايضا بعوافقة الاسلام لها وجريانه على سنتها ، وكم قارنوا بيشهما وطبقوا من جزئبات ليقولوا اتها توامان لا يختلف فيهما أثنان ،

اقا كان الرد على امثال قروس وسكوت وريثان ونظرائهم اقتضى من كناب البجيل السابق أن يستكوا هذا السجيل في التصح عن الإنسلام ودحض اقسوال خصوبه فإن كتاب هذا المجيل بحب أن يعرفوا مبعنهم وأن يعرفوا بين العواهر والإعسراض ؛ والسسدر والإصداف ، وال يعوبوا لهذا اللابن العنيف باللموة والإصداف ، وال يعوبوا لهذا اللابن العنيف باللموة وينهموا العالم أن منعيته هي مذيبة المياديء الفاضلة والغابات التربيفة والمتروع بالنوع الإنسائي الى الكمال والغابات التربيفة والمتروع بالنوع الإنسائي الى الكمال والثان الحير العام على المصلحة الخاصة ولو كانسبت للنعب كامل اذا لم تشمل غيره من السعوب ؛ هسي للسعب كامل إذا لم تشمل غيره من السعوب ؛ هسي مدينة قائمة بنفسها لا تستغلل يظل هذه المديسات الرائفة العائمة وهي المحياة السعيدة التي ارادها الحالق للمخطوق ،

لا يحاولوا عد الان ان يستروا محاسن الاسلام بهذه التاويلات البعيدة ، وليقرلوا بعنتهى الصراحة ان تعدد الروجات والطلاق مثلا هو تشريع اسلامي اصبل لا دخل فيه ولا دغل ، وهو وان لم يواقق ا ما كان) عليه التسريع الغربي من استثكاره فائنا غيسو حرصيين على هذه الواققة ، واقول ما كان لان هذا النبريع اصبع يجري في اثر التشريع الاسلامي فاياح الطلاق وأناحه بكيفية اوسع مما هو عليه ق الاسلام ، وهو بجري أيضا في ظريق تقنين التعدد والاعتسراف شرعيته وان كان عمليا لم يخل من اقراره قبط ،

اما امر الزكاة فهو اعظم واجل من كل اشتراكية مدماة : هو تسمان اجتماعي يغير في وجه كل تظام تدعم به هذه المدنية الحديثة مجتمعها ، وقارن اي مجتمع حديث باحوال المحدمع الاسلامي ايام الخلفاء الذيس

كانوا يعنون يجيابة الركاة وصرفها في مصاوفها . تدرك العرق جليا بين المحتمع الإسلامي السعيد والمجتمع الحديث الذي يدمنه اليؤس والشفاء .

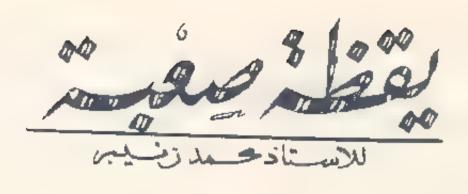
وكذلك نظام الحكم في الاسلام يجب على كتابنا لا يهيئه محاولة تنظيره بهذه الديمو فراطبة الكلابة، هذه المحكمة التي لا ضمير لها الا الرشوة والتزوير، ولا تابون الا المير والمحاباة .

هذه ... حرام ان يقاس بها النظام الدي جعل صهبا وبلالا وسامان في مستوى واحد مع ابي بكسر

يعمر وعلى ، واقتصى تقبطي من عامة الشعب من ولد قائح مصر وحاكمها العام عدرو بن العاص صادرا في ذلك عن شعاره التعارض السلمي وتقديره لقيمه...... الانسان ، وهو منا جاء في الاية الكريمة ... با ايها الناس الله خاتمناكم من ذكر واتشى وجعلناكم شعوبا وقبائيال لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ا.

ان الاسلام له مدليته الخاسة ، وهي فيوق الدليات ولكن كتاب هذه المدلية ما زال له يكتب منه حرف ا ...





طالحا تحدث المسرية الوامون عن الحصود العكرى الدي غيم منذ رمان ولا رال نجيم على يلادهما وطلما بدنوا بهذا التحمود والعوا تبعثه على المده رسواء منهم من بحرج من المدر بي لاردسه و سني عديه بربية محفق 4 وكم السيفيراح وجه المني ولايه المنتفين ، وكم آخال علقت عليهم 4 ولكن الحمود عكرى عدد هو ، والميدان بظل بارده قعوا الأميسادو فيها برح ك

و حدیده آن المسؤونیة لایمکن آن تلقی کلیا علی معتبر فیداند و کما سموی می څملال البحث و موامر اکمارد فیلعید س داد میمیسید

بيم أن الموسوع الأران لم تشيل حظه هين المردن أعديه العمل من بعوسوا لمه المعا العطاوا المرد الراء، للحليل الكافيق عالم استطيعاوا النهود الى عهمة ولمن عباسرة الحرمونة عراما نظروا الله نظيره جوئيسة ، فاستحال طبيعم أن يحبطوا محوامله ، ذلك أنه موضوع معمد ، متشعب ، عهسار للعس يحماه المنة ، فيل فحياة معمومية من الأسم وساريحها ومشاكلها التائمية ،

ولامر لاسعى هما بهدانة الوية او جزيدة م ولكن بشال في حطورة واهمية : قالحاه العكريدة استنظام عكما بشهد الشارط ويعزو علياء الإحلام ع من لوارم كل محلم سليم عنحت أن التوارق بعش في المجتمع أذا أعوره عنصر التعكير راذا لم توجد فيه سائمة صالحه من الإفراد تكرسول اوقاتهم وجهددهم ستعكم في سائر الشؤول التي تهم بشتهم .

ددا نظرتا الى الموضوع من هذه الراوية مسم لا اله اصبح من الواحب الوطبي الى بوجه اهتماملت لهذه الظاهرة المحيرة ، ظاهره المحمود العكسري ، وستعى في التحث عن علاج لها .

عم من يعمود الفكري هو عبة العس ، وه . الدي يعمو كثيرا من احتائنا والباطن صعفا ، وهد يدي يعمو يعمو لليواهن صعفا ، وهو يدي يدي يحمو المحمود المكري الاستحصر في دائره حباتنا الاعاموسية والمعمدة ، بل الدي اكارا عباعية في سائسو مياد . رحاليا عباء ، دا يا ما الاستحاد ديا المحمود المحمود الديان المحمود المحم

را عدود المكرد هن في تحقيقه عصوات من مده مرد على من حرب بنه الصن بيجات العملات مرد على المحكوم والمحكوم والمحكوم والمحكوم المحكوم الم

النظام الاجتماعي والجمود الفكري:

النجلف الثياني الذي بعبش فيه المعرب مثلا الروق ما هو المعرف مثلا الروق ما هو المحلف الانتخاط الذي مني به العالم المولي والإسلامي مني العرف المولي والإسلامي مني العرف المثلث على الميلادي المعلى وساهم مساهمة مساهم مساهمة المالية في سعية المعارف وتفيام العقبل المثنوي والمحالة في سعية المعارف وتفيام العقبل المثنوي وتمرفت وحديد المحلة المعلوف والحربية المحلم فيه الإعدام ووعار عليه العيرون الاعدام ووعار عليه العيرون الموادو بعد المي كانت مثارات ستهدى بها السي كانت مثارات ستهدى بها السي تصبح ودية شاع بها المالي وقل المعطون سه المودة والعيمة ودية شاع بها المالي وقل المعطون سه المودة على حد عد ما وراوه من العيماء تقصول المراب على محارك المعلم على حد عد ما وراوه من العيماء تقصول المراب على محارك المعلمة على حد عد ما وراوه من العيماء تقصول المراب على محارك المعلمة على حد عد ما وراوه من العيماء تقصول المحارك على محارك المحارك الم

، الملك ، محديد ، وأل من حاء من سكيم رسياه بالكفر والإلحاد واصطهدوه ، وكثيرا ما يؤول أمسره التي النقدسة والعان

بعد معد مستده في المحل المستده المحل المستده المحل المستده المحل المحل والمستدى المحل المحلف الموجه المحلف والمحلط والمحلون المستدى المسترك المحلف المحلف الافلام الا من المستح والسماق والترويق المحلسات المراكة الاعن حفظ بعض المحرل والتصوص المحلفة

فنحلف المعرب داخل ، ادن ، في نطاق تخسف العالم الاسلامي ، منصل بحركته التعبارية من حسد وحرر ، ورقبي وانعضاط .

وهد اسحاف الدي بليجه الحمود العكرى في الرز مصاهرة دما هو الا الثمرة الرح تتدهور المجلمة بعربي الإسلامي وتروله بحو بطام حامد بحافظ معاد علمه وفلسفية لكن تحديد والكيان .

وقد يندا لمجتمع الاسلامي كمصمغ السوري يربد أن تحتي من كل عوامل الفساد و نظلم ويربد ان نصين بلاستان كر منه وبعض جعوف ، فاحر-سام الرحن من باديتهم وعلمهم كيف تصيرون حصرا رؤ سنون مدينه امترج فيها كل البراث التصاري الاستانية لا وبعث فيهم الشعور بالهم المنة بعند . الم بالم المناه المناع والمالة المناه المنا

عدد المود التوريبة هي النبي مكنت الدولية العربية مين تناء ملانية طريقة كانته بقدمت فيهيد لأداب والطوم والصناعات والواع التعارد .

د هر و هر عرب فرو حدي د هد بدلل معدد عدد عدد بعدد القداد و در دو و و مسلم القوات الافطاعية والفوصولة على سعب في كل ركل العالم العربي و من دوجة التورية لمتحرره وهند و بعدد دنك العالم و وتعسم الى سوسلات واطارات صغيره تعشى فيما بنها في صراح دائر

حامله خوادث الباريخ الكوى مثل غاره المعول و استرف ، وضعف اللولة العربسية في الاندلسير ، بلجيرت على النفية المادية من تملك الروح الموتبسة

سحده ما وعدا المحتمع العربي با سواء في بنعرب او ال غبره لا تعيش في نظام حدثه مجالف في روحه وشكله لما كان عسله في الروا

هده النقام الصعه العاسلة عليه هيي النفكك والانجلال ، فعن جهلة لم بجد في البلد الواحد مناطبيع تسود فيه الاقطاعية بكل أشكالها - ومناطق أحسري سينفحن فيها أبروح أنقبلته وومنظ الجميع ميسلان وحواصر تفيشي في شبه الغرال مع الارباف المحاورة. وتكيأة بنحول هذا الانعيرال في تعص الاحييان الي عداره ، ومن جهه اجرى + نحد في نعس البلد السنطة المركزية عاجزه عن سنظ بعودها على مجبوع التراب ودلك شبحة لما السبب به مين صعف وقله رأي والعجام باسائل عاوالذي وأداهلنا المجتمع وسنوحا في مذهبره هو النظام الإستادي الذي عاد بي بوع من الساقة الدالبة واقبيع أثبر الدولية صعيفنا في او جبية والنصمة . فيق ، في معطمية ، بسنديد على لعلاجة بسكلها الاقطاعي سواء في الزراعة او تريسه اليواسي ، أما الصناعات فقد ظلت تستر على سني عليس ولم تستعد قط من الكاسب العنجية التي طهرات ق ارود . وبيدًا فقد كان ثبانها شنصعا مما حسل نعيبه كل القلبه سجاب معلاجيء وهذا ما قد معينو بناء وتواحراتها علنه الرحه للجافعة في ذلك التجليبوء

روح الماضيي ويسار التجندسد:

هده الصورة هي المجتمع كا تحدق و يسرف التي بداية هذا القول ، وبحن أو التيبية الجي سعية بروا داية هذا القول ، وبحن أو التيبية الجي سعية العسنا مام بسحة طبق الأحس بلك الصورة ، يعلمي أن الانحلال الاحبواعي ظل سالدا طوال بلك السدة وهذا رعما عن نفض القيرات البني كناب الدولية بنيا شبك من قولها .

احمدة أن هذا أنظام ما كان ليدوم عمره عوسلا سولا أن الاسوات ظلب موصده كلها أمام استثرات الآبة من الجارج + وسولا نشوء عميسة محافظة شد ما تكون المحافظة - متعجبة الحسدي من نكور التعصب شد كل به بمثل العصارة الارولة ، فعد كان المعجب شد كل به بمثل العصارة الارولة ، فعد كان المعجب عمر رسا على المحتمع كما كسال معروضا على المراق ، فهو نقدم ضعيفه موعوع الاركان لا بنيت شجوالاث ولا يصبهد أمام عو دي الريان .

وهدا ما فام عليه الرجال لم احد الاستعمال مو الأدياء وتسبوني عيها حرباجر، السبرة المسترات البير ديث النظام والرك المعارية بالتجوية والعيبان الله لايمني عنهم شيئا لم دهمتهم الحطوف لا والهيبان دية النظام بداك تبهار معه المملية البائلة عنه الم

واحده تكتف يوم بعد يوم آسات جدساده الدعاوت الكبر بن حيسا وفود لحصيم - بن حيسا المسعد - بن حيسا المعظمية - ديما المعظمية - ديما المعظمية - ديما المعظمية - ديما المعلم المع

ولكن هذا الحصم الذي تريد أن بسبيد من معرفية وحبرته هو في نفس الوقت الحصم السلكي ستعمرت وتستعلب والذي دريد أن تناهضه وتكافح مدد

وهذا ما سد عنه ولا فعن الذي الى تباسعى في ما عدا الجمعي و فنحن و من حها و معسعون و على حرب الحربة والمعالمة و بال نقامة الاجتماعي عليى و عديد الله المالات ولم يعود الله المالات ولم يعود الله المالات والمالات والمالات والمالات والمالات والمالات والمالات المالات والمالات والمالات والمالات والمالات والمالات المالات والمالات والمالات

عدد محدد الواد مداد و الداد ا

دي لسارين به الغلبه الآل ؟ .

عير أن كل واحد منهما به الطبه في باحيسية مصنة مافلة فعيرية الحيسية مصنة مافلة فعيرية المصلية و بحد بالحضارة العصرية فوصت بعينها فوصا على الحميج ويريق مائك ما بناولها و واكبر المحدليس في بنا المحددليس في بنا المحددليس في بنا المحددية و المستقدة و منا و منا حسور المحدد و المراجع و منا حسور المحدد و المراجع و منا حسور المحسلة و المستقد و المراجع و المنا حسور المحسلة و المستقد و المراجع و المنا حسور المحسلة و المنا حسور ا

ک د در دد عد به مخم ۱ میجه دی ۱ د کار . . د و حال افکارنا وتکنف معتب ومدهیمیا د خد با حجم سنفراق ۱ د بوش داننده دد عا ق الد

واستبعه ای حد الوصع انها هو موجد بو عدی بد هدا انساعض بن جیانا الواعیه انعملیه وحیات انعملیه ، فلاند می در بعدی ی انهایه الواجع بر الحال و بجدید علی القدیم ، بعد لقواین انتخور

الركسسود الفكسسري

هدا الركود العكرى بعدت الولى ما بلميته في المحتفظة المسر حياتنا الاحتمامية العادية التي هي في الحقيقة المسر عبادته مسبوانا العقلي ، وق هذا التطاف المحاعبي لعادى فصبح الركود الفكرى غيبا قوميا بعال مسبو كيان الأمه وقونها ، لأنه بتحتى في سائل فروع الانتاج لذي يعبر عر حبوبيه ولشاطها ولا يتحصر في دلسرة الادب والعبر والفسيعة في دائرة التعافة ، فهو يتحتى في اتباح الصابع وفي الحال الوسيقسار كما يفهم في سحى وبالماسل وبالماسل وبالماسل وبالماسل وبالماسل و

لسطر مبلا الى فدسب عهمرية والداريم سبد على الهام بعين عها كانب عليه في الإبدار منذ قرون فديدة ووسناهما التعييدة لم تعوج عي ممادج وضعب لها عبد حسال لا والموسيفس السي تعيمي عليها هي برات تلقيماه من الاندسي كان ي فصيما هو الاحتماط ساء .

مادا البعلم الآن التي مندان النقاقة بمعدها الفسيق ، بيشتخص لما الركود القكري في الحرب التي الشيرها احدادنا على كل جديد والتكار القد اقطيها الواب الاحتهاد امام المأخرين من العلماء والتحييس

حد للله سيمشا لآن ونها، نف ، سي لا او والما المنط على عادة الأحدار المد دالدر الحال المنظار الأحداد الراساق فحد عالما رادود حملة فللاللا

سامع دست می ساد در می در کود ۱۹ عی سے عد یا تحرر عی در کود فخر د ی ای مینی عیم العلاات اسلی رسخت میڈ فرون ویجوس عقبہ شتر کی فی تکویت احسان واحسال د

كناشة أسوم و مشيلا و لا والت متأثيرة بلك المغلبة و واكبر من بكنيون بؤثروي المواصيح الباريخية على عبرها و فالماصي ما فييء سيتحبود على افكيار الناس ولا رام المحبون الحياة عقة وي جرة و عرمول وحشوع بالمال وحشوع بالمال وحشوع به يعالمه

المراسمة المحمر شية الداميرة بدلل الدامية الأسلام بالحليات الأسكان ما فيه مل الاعتمال الدامية الله المحمر دامان ما على الي الحد العلم الله اللي الداريج والسلطانة ملية في بود ال يكون للبلد مؤوجون حيديرون بهذا الأملي ،

ومن ذلك فلاند من إن بلاحظ ان سببة الطهود لني مصرفها في سببل المدني في اكتبر مهما يحب ونظرة واحدة على المحلات في صدرت بالمغيرت في السبوات المجسرين الاخترة تبس لما كم بشغله الداريج من صفحات وصفحات بسبعا شؤونيا الحالية ومساكل مستقبلا تفن في المانت مهملية أو مستبة ، وكلان لكسم التي لها قبها و همية و الحديث اسار سم والدراجيم والسيسر .

على اسامن عاشفي ، يحين تعليم علم النفير الفيار مفيادار حاجينا الى التجليد والنظيم ، ومنع ذلك ، فيحن تصلح في قيلة هذا السيم المامني ، لان حيثا به يمنيا عميى د النبياء

الحربه بس ضغط المحتمع وضعط الاستعمار ،

وا اعتبرت ان الشرط الاسماني والعسروري لكل شياط فكرى هو الحربة على كل شيء و فعيالا من المحربة على كل شيء و فعيالا من المحربة في المحالات وصبول المحال الهام كيل وود المحدد ودا المجودي والمحاث في والهالمان المحلمين المحادث ودال المحادث والمحادث والمحادث ودال المحادث ودالمحادث المحربة والحدادة و فيال حداث لانكرها عم الاحتماعة من الله تعييرها حداث المحادث المحادث والمحادث والمحادث والمحادث والمحادث المحادث والمحادث والمحادث والمحادث والمحادث والمحادث المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث والمحادث المحادث ال

بد الله الشاف الى حالت اثر اللحبي في كت المحريات و تالير آخر قاسيء عن الاستعمار و الا الى بالنبر الاستعمار كال بالبرا مفصودا منظما بهدف الى تمكين حكم و وصياله معمالج و وهكما و نقد عالميت الحماة المكرية الطلافيها طاول مدة الحمالة و مها مناعم المراع التكري في البلاد وليط كيل عريضة ساعية للاشياد والحيق والاتكار

وبالعملة و فقد كانت الصريات التي هي اشرط الإساسي لكل تحديد والتكار ۽ مكبولة پين البائيوات الالاليام الاحتماعيي وضعيط الحكيم

وبعن يو سيميا حدلا بان مشكية الحربة لم تكن موصوعة والله كان من المتكن ان سيدم افراد من هذا لمحيمع يسعلنوا اللغواد التي الشحابية : فين هذا وجدة عبر قائر على بحويل فيوريا العكري التي قوا حيرية فالدر به الراء صروري ولكنه غير كياف : في بد السابة بنام حيدات بين عبل فيا بيام لاديا ، على المها حدة بي العالم و المناه والمناه المناه الركود العام ،

حبيره الكائب وغيرلية .

والارقق للحقيقة أن يقول أن رحل العكير في هذه البلاد يقاني حيرة دائمة لايحد سيبلا سحيروح ميب ، فيه من مستقد من المناف وين عقلية محتفقة ، وهو واقف وينظ العفري لاغيلي المحدار وفي نظاف محدد أم ينساك مع يدر المحدد أم ينساك مع يدر المحدد أم ينساك مع المستقبل ويقبل مع المستقبل ويقبل من المستقبل ويتصمها من المستقبل ويتصمها من المستقبل ويتصمها من المستقبل ويتصمها ويت

اسمر به حب الوقسين بس لائسين المرادف حيرته وكو ساله ، فهادا باخد مين هياد و براد حادا بعيين من بلك ويسد الم فالمقايمين في هذا بيات تكثير وتحسيف ،

على أن الشكلة لينت موضوعة فقط بهنده الصورة المجردة المنتطقة ، بن الدالية حس تكتب مصادفها بطريقة مناشرة ويصبورة اعتماد قد قباي الحجورين من القراء سنجاحات لا جمهور المدين سم لتحلون ثقافتهم الحاجمط والمستى والحرسوي والمحرسوي في أوا لا سارتر الدولة والكثر الدولة برطب الدولة علما بحدول في الاستج الادبي فاللسنة العربسة عندة تمكر بداد، في مراضي الحميورين لا يريده الا

د کی در بدکی ی حد به در دسته در دسته دخت د حصر با بسطه در دسته به در در بده العد العدیت بیخه بخر خمهور بهساد بو سع آن جهید البیغت د بهکیت که بالاستوت خمی هیمه و ها د ا و ایا و در رحیات دد گی الله د و گر ای هیده البادییة انفیاه تنجیی علیه انحظ ،

د به بر باحد بعد عبد، عجمه المحمد الدي عفرا بعبد الدي عفرا بعبد الكبية بالحادة ، فانتشاء النعيم وتعميماه لايزال تبده في المدابه ، ومن المعلوم الي الاستعماد عبل على الريكون المعليم من حظ اللبة بمعموري ، فكلمه يشطر لكانب ، مهما حادث كتابته ورافد . بسادف ما هم حادر به على مجاح لمدى جمهور أمي

وسواء كان هذا او ذاد ، فالدي نجب اعتماره
ها را المعاش الانسانية التي هي هدف كل تعكيس ه
يمكن ادراكها بهذه اطراق ؛ ولا تسيس محصول
عنها الا اذا حالف الكالمة محمعة محاطة جدد أله
م المثكر از بنيج لكانت تعكيرا جد ادا بم تستمناه
ما المثكر از بنيج لكانت تعكيرا جد ادا بم تستمناه
ما معاة ، وغريسهم سراءهم وضراءهم ، وحيهم
مطوى عني تفكيره ال خص به اقليه عن الماس لا واي

ومهما بكن ه في الموضعة التي وحد بمب و ولتي رات عص جوانبها تحطله بعيش في عرفة حطيرة ، فيو لابحد محله المعن في المحتمع ويشجب بائله من الشفلي لابكاد بحد مكانه وسط الناس الا بمنعة ، قلا حميلور خاص نقبله ونقبل عليه ، ولا حمهور شعبي بتحاويه معه ، ولا سهولة في الالصلال

دور البدولينية :

وقد كار من السهل عليه أن للعين وحداليسية للسر أو أنه وحد التفاتا كانيا من الدولة وعظم فعالا، ومن شدى الدولة أن تبدأرك النمص الآبي من المحتمع ، ولكن حظه عاتب عندا أخيا ،

فاس هي الأموال الذي تنفق في مسمل المتحبيط الدسين من حميلة القدر دوي الفكس ؟ وأسان هلي المساهدات المادية التي تحليل المملساء والادمياء ال

حر عرف مي دريد الحد به يستحسب الرسمي من اتحر على الحجاة المعليمة ، فمسبحي وحسم عمص الماولة واورزاه و لكبراء الدين بهدرون العلسم رحاله المدين المحربة المحدودي في عهد الدولة الوحدية ودولة لللله على عمد الدولة الوحدية ودولة لللله على عمد الدولة الوحدية ودولة لللله على عمد الدولة الوحدية ودولة للله على عمد الدولة الوحدية ودولة للهادية الوحدية ودولة لللهادية الوحدية ودولة للهادية المولة المولة

با حد على الله المستخدم ؛ فيات العدامة الأكولية دا فسلو حرسطا الشحاص فحركهم اربحيات او طملوح ؛ فاذ حال ولك الاشتخاص ولم تحدوا عن يحتفونهم في سيراتهم، محدوا عن الحركة الثقافية .

وبهدا و فالسنجيع كما يحب أن تفهمه اليوم بحب أن تكون مفررا في انظميه الدولية ورسوميا و فعررا بتشر نفاتها وشواطها حتى لاتحدث لاستاد باحالاف الاشتخاص وتعير الاوقيات .

مطاهس الركبود الفكسيري:

فالرکوف لغکری باتج ه ادّی ه عن هذه ادامسه الشناده انتی بخش فیمه لکانیه ه و براز مصاهراد هی

1) ضداسة الابتاج الادبي والثقافي بصفه عامه . فاستاء عصر الانحاث والكب التربحية ، لا بعيم ان دور النشر في لمعرب او ضيوج المسيرت اصدرت كما ذات بيمه في موسوعات أخرى لكتاف معارسة ، التي جانب هذا ، بلاحظ بدره المحلات استمية والانتياد التي بين كثر من الكتب مقدار تطبور الايكسار وبعدده وحبوبها .

2) عدم وجود مجمع نقافي: كل طائعه تساهم و ساط الامه تكون مجتمعا حاصنا بها ، ولدكر عبي المسلس المثال مجتمعا المحسر وسختمع الفلاحيسن ولدخل في عداد عده المحتممات الحاصة محتمع دجال المعافة والذكر و ويرتكن وحوفه وحيواته على الالداء الماكانية والادعة والادعاء والادعاء والادعاء والادعاء والماليان وعلى المدوات والماطرات و الموات والادعاء والماطرات و المؤتمرات لي تظلم ناسموار ، وليس مي المناسبة القول بان هندا ليحتمع لا وحود سه النه في بلادنا .

6) عظاهر داخلية للركود التكري : هدات مداه. احرى سرهن على بركود المتقري - ولكن عن د ح _ هذا الاسام السبيل المهراس الذي بحدثنا عبيه

وللبين اولا أبي غشة التقليم والمحاكاة علمهي الاستدارة ويفني هذا إلى ثبات لإنجاد بول أبر المحاورة ما توضيق العمل الله در فكاراء فهم لإنتفاري المجهود الا في حيث المساعة والتعليمين .

وهابدا المسمعة بالصندعة بجعبة بسمين ظاهنوه بالبه بركود وهي وتوعب باستظ وقبوعينا بنه ، وي هذه ليعنى يقول الكانب الحرائري لامالك بن بين افي كندنه الرسالة الاسلام» منا يصله ،

 الاعجب الال عن كول المعكير العربي الحليث ب كتبيب يعبد روح الفعايية عال ظعيان الإلفاط والإغبالية تضع كل مضاهر الاسعاث أعربي تطابيع المتحجية ١٠.

احن و لقد عوديد اللفة بعربية أن تسبك ور الفاضها لمتراسة وعباراتها أموارية لمستحمة و مه سعليا احدث عن الواقع ويصند علياً كن عميل و حدد سيمك سوء دن بيشة في ديد الاستوب الجعابي أبواسع السهى من "مهى و ده هنه د العامرة ذلين و واي دين من عبر بحدود المارو

امكنابينات الفيلاج

ف بير مرحل عد التحليل العلم المعلم العلم المعلم ال

اسعد و لیس من للبسور داید آن دیجو فی سوات دسته الآدار العمدال التی حلفتها فی بورسما وقی محمدال دو اس داخت عمد ف الروز و اللا پمال السمان التطور اس ان بجری مجر ها

ومع ذنك ؛ فهي طوقها بحن ان بساعيد هيدا انظور على استمر فسرعه حتى لانظول با احد هيده برحته ، مرحته الركولا الفكيري ،

وقد رب بند البدية النابعة بالتي من النقام الإنجيباعي اللكي سند في العرب سند قرول ، قالعمل الأول ، الذي و هو السعي لتعبير هذا النقام بالسرعة الممكنة ، وقد احد سعير ، بالعمل ، الديري محمسا العلاجي سحول شيئا قشيئه بحو مجتمع مرتكز قبل كل شيء على السبا به

بعر حدد با بصاحب هذا تتحول من تغيير و المعلمة والفلات في الافكار وتعدم في منادين انتقافه والعدم ، فالتصافة تنطلب وجود اطار تعني بوفسير على عمرفه والمهارة وهذا لانكزى الااد بما اسعيم وحدد فروعه العنمية و بعيرة ، والنشر على نظام والسارة و على نظام والسارة و النشر على نظام والنشر والنشر على نظام والنشر والنشر

فيساليه تتحصر الأن وفي الاسراع بحسق محتملع مناغلي «ذلك بتأسيس الصناعلات على احتلاف انتكاليه وأنواعها ، وهو عمل بحيد أن يستهم فلله الديلة الذارانية

بحمل بعد سبكون لاستدر النظام عن تكويس حميور صحم من القراء جنار بوعي وافراك ويشعب بالحاجة إلى المرسد عن الاطبلاع عمالتعليم ، حسب فيضة وجودته واتحاداته هو الذي سير تعلم أو سحفص بمستوى النفكير الحماعي عوما علينا الا أن ستعرص بعض الافطار الاروبية لبرى كيف شفاوت فيها مستوى التعكير الشعبي «هذا التعاوت برجيم فيها مستوى التعكير الشعبي «هذا التعاوت برجيم المعلية وبحد و وقيمية في كل قطر من لك

عبى أن للدونة إلى جانب هذا ودال وسألسن خرى سهوص بانحياة التقافسة ، ودنت ساسيس المكانسة العمومية على نقاك واسم واحداث المجامسع العلمية والإدبية وعقد المؤلمرات ، ويسمن الحوالسس سبعاء ومساعدتهم على سبر السادهسيم ،

قالدوله كما راسا بها اهم دور في معدمه هساد الوصيع د لكن رحدى الفكر والدم لايحسر بهم أن يعوا مكوني الاندى منظرين المادرات الرسمية ، فلا به الله بردهوا على وحودهم وعبى تتعويرهم بمهمهم الاء المحتمدة ،

قمن واحتهم و قبل كن شيء و أن تتعسيرا عضهم ويتعارفوا ويتضامو ويستلوا ظهريا ذنك البحاسد العقيم وثلث العبرة التسمامة التي تجعفهم تعشول حما دول أن شمسيرا أني يعضهم ويحسروا الحديث البسط أواصبح الصريح أسدى يجدوا مسود دائمة في وسعايد

ومن واحبهم أن يؤسينوا الابدية التي تكنون منتقى للافكنار ومنترجنا عمنافتنات الحيبة و وان بعاولوا صدار المعلات وتبطيم المحاضرات في سبى المراضع وتشكير لحان للبعريب والباليف وانشير الم والمحاولات في هندا الناب لا لمكنى أن تدخيل تحت المحاسبة

张 泰 泰

تلك بعض الرسائل الساجعة في معالجة وكودسا المعكرى فاسرع الطرف ، وهذا واما أن العوامل الكسي دران من المسلسية ولا المسلسية ولا المسلسية والمسلسية والمسلسية من الأحمامي والتقليب الموروقة ، ولسس مسل المعقول أن نظل أمة كامنا متصعة على الركب مستكلم حادة الرقطة المعكرية ، فعي مثل هذا الموقفة استهتار مكل منطق والتصعاف بكل مصلحة ،

عنوالصبح الأدب فمصافي

للزساز إدرساك

قسي الفرن العشراس - هذا الذي تعيشه اليوم . حبث تعدر كل شيء > حتى النبوم والعبون ؛ بعقد داير العائدة التي ترحى منه لاكبر عدد أس لناس ، يح تتباعل أولا > وتحسن سحداث في موصدوع الأدد ؟ الاسبلة التحديدية الإساسية :

وسعواك عن هده الإسلية عصدان وظهه الارب فلا تعقيرات مبلا عصور الخضارة التغييدية ؛ الى عصر الحضارة الصناعية الحديثه تقورا كينبراء كننان لادب سنعمين ده حالب بعاض الأمراض الشحصية ٤ والنعسر عن أبواع من أبعلاقات والمشاعر والصفات الانسانية ، والنهسى أناب العجبو والمستح وأبهجاء والرتاء كاستبيج فياعضر الطباعه والصناعية عامة لسبيه الحاجات العكرية لمحسعة للملابين من يدار أأمجدمه لأهداف والمداهب أنبى يومن بهيا له . مر د ج - وكان عوم بهده الوصفة الشمر : م يعقا ما كتاب الا فيسيح هم بها الموح - فيتبلا ه هؤلاء ٤ البصاص وأسفاد والروائبون والمسرحيسون وغيرهم .. وكانت هذه الوقيعة تؤدى لفائدة بتمسية محدودة العدد مي طعة المنفص بالمرب والسر والشعارياء واحتمه الملاليان من ليراء اكتب والصحف ، ونظار التلفريون ، ومستمصى الاداعات -الادب لبوم ، فلا تطورات وانسعت آفاقها وساواتها عِمَا كَانِبَ عَنِيهِ بِالْأَمْسِي } كَمَّهُ تَهْيِرِ تَ تَبِعَ لِدَلِكُ شُرُوطَ الفائمين بها ، ، تضخم عند المنتعمان مثها ،

وعلى صدة هذه الجدائق تحت ال لمداعل ميرة احرى (ما هي العالية من وجود الف معربي في العبرة الدراجية المعاصرة (وهل لا ليوان هي تعلى العالمية الدي كانت و العرب الثالث عشر مثلاً 12

بعض الادمه لا يزانون بد مع الاسف بي يصفيه و دلك - لاديم به بيشوا يعيشون في اطلير مقيلة الادم بد - ب فالاديب الذي يعيش ليفسيه ، شون السفير في ب به يدمني بود استع بدراته و حير دائله . بي بدار من حوله - الا بعر ادب عن ميساه مواجنشاه عن الأميم و آمالهم، عن افراحهم واحرالهم، هدا الاديب لا بعض الا الا ادب متجمع الا لا ترشياه الشفوب ابني تومن بالموراب اله لابساه، معيد بصورة او باحرى ، في محارية لمحتمد ، وابيا هو الا بجمير الا موصوعات الادب المعابي احترار

ان صديقي الأدبي الساعسر سييم جيدي قد لا سعق معی ی هذا الرای ؛ وقد یعتبره خلطا سن 🏻 🗝 . استاسه لا لا الاديب عند نجيا أن نقبل حرا لا بنبرم بمدهب او تاتجأه معين ، وهو بري . و سه ــ تسجيح في وجه المراضعيج من وحه الأخراء فعراله الا ب تعکریه عبد محبوم نومی شبه ، یابی الاست نعر مردل به بالرابة الرهيم حديث باستابيته ، واكثرهم قفرة على التعيير عن حنجاتهما ومشاعرها العميقة عاوهو يهدا الاهساراء ينجمل في نظر اساس مسؤوليات قومية والسابية ووطية ، اكسر مما سجمعها غيره من لمواطنين يوصفهم أعصده في مجتمع خاص . أن هذه المسؤولالية الادبية من شابها أن تقل من حرسه المطعة ، ونفرص عليه نوعا من ١ الالترام ٥ ى اداء وظلفته الادبية ، والقسام فيتدوره * الحاص ؟ ى المجمع ، ولست انكر أن الإدبي الذي ينع عايسه السجراق وصف انعادة الهنئاء ا والبوردة انجمراء ا

قد يحدم اللعه العرصة ، ولكنه لايحدم في نفس الوقت الصحاب هذه اللغه التخلصة المسقرة عبة كاديب ، الا أنه عبدت تحييل في رجعة لعرستي المشرد ، و تعريني اللاحيء والعربي المستسول ة والعربي العاهل و ه ي تعقير ، ونقاس بحق هؤلاء جمعه في الحدة الليرة تربية ، فيسلم يتمادىء العدالة الاحيمائية ، والمساواة ، وتكافية العرفي ، ونقور صد الإنبعلال والدعاوة ، وتكافية العرفي ، ويصف حناه الميؤس والدعام على مدال المعال الآلاف ، موطلسة ، تحام ومندن المصدير عدم يصف الانب المعرى ذلك ، لا تحدم المسلمة العربية وحده ، والما تحدم الميانة والمرابة وحده ،

ر اكبر وهم عبد اشائب النوم هو اي بعنقدوا الرعدف الإنب العربي لا يرال هو حامله اللغة العرامة واطهر المالي واطهر عفر سها الموالي والعلم من الله من الله والله ما المالي وعرضها في السكال والعه من الله الدالم المالي والمديم المالي والعلم الأسام المالي والمديم الالمالي والمديم المالي والمديم المالي والمديم المالي والمديم والمديم على والمديم الماليور والمديم وال

اا ما دامت مشكلات العصر شاث - 1 تقصيود فيمه الانسان في المطكات الدنيا ٤ 2, وينتجوط المسراء بعمل الجرع - 3, وهزال الطعولة بفس الحهن ٤ ما دامت مدم المشكلات بادلة لا تحن ٤ م، وما دام الاختنساق

المات بموقع من أرباء نفر السلم بيد منه الماد المثلو في الموقع الن بورسية الماد الن بلاغي الن بورسية الماد ا

د ما عرب بعد الله الله المستم المحاجب المحاجبة والمراجبة التي تقوم عليها كل محدمج المحالي

م مشكله «الادب المويى» لا تتحنات عن مشكله

« معلاج لمربي » و « اجنائع المويي » » اب مشكله

« معلاه » ، فندا كان لفلاج ي حاجة الي حوار بدل

المحرات « والصابع في حاجة الي آلية السبية بيدر

البول ، عان الادب في حاجه الي استطفى من «احبراد»

الموسوعات التعليدية « واعطاء مفهلوم حديد للادب ،

شينجم عمع وقيفية الحديثة في خدمة المحتمع الاسبامي

عامه « والمحتمع المقربي أنهربي خاصية .

وعندما تصبح عبدنا ادباء بقدرون واحبالهما الاسمانية تحو شعوبهم ، وبعيشون لاداء هذه الرسامة باخلاص ، عبد دلك سيتجون باريحت في اتحماه الورتما الاحتماعيما الكماري ،

تواناش تعاية جدري ... واناش تعايد الما المعالمة ا

محرير الوامرينايي: مرينايي:

> كسسس التصغيل خفقول على ألياه الغرب ال بدايران عثلا استعلاله تركسه شبحمة بسي أبشاكسل المرمئة اسى البحثها المروف الشبادة التسي حدب لأستعمل في طمريا بعهد الكعالة بمثلوه حاوم الر هم تنك بشبكل و حداد ، بنه الداني لمفرب ، وهي مشكلة متعديده الاباحه ، كثيره الاحد نظب اکثر من عل ، نظرا آلی ان طحه عافی ا ل بيام كله عبر سمنجه الرواللات ال ١٠ ١٠ ٢ ببعددات إمجالاتها حفا واسعة لااوان أقدى يقسارين بين المعرب لاون عهده بالاستعلان وبين عمرة مسين بدول بجد دون أن يندل كثيرا من الجهد في مجاولية الاستناج ان المفرسيان الاقطار المتطعة في المجال العافى د والبينية واضج هو السياسة الاستعمارية انبي كانت دراكر في هذا المندان على منذا لا تحييل ٥ الشبعب وعدم اتاحة العرصية لاصالمه كي يتلقعوا عالمت في النفاقة من خطر استحق على الوجود الاستعماري تعلقه عامه ما من المم السبح إلى المعوم السا الحماية لافراد السعسة يإن يسقفوا التفافة الحسيرة لكريمة ، اللهم الا قله بادرة أستاديب ال تحسيرات يحصان ويجبق لغيب تشروف لم عبدة عنبي ذبك ... ولكن نشره هولاء لانجيق قاعليه ، ومن هنا يعى الشبكلة فالمنسبة ال

> دلكم هو التعليق المديهي لم تلمسه من حمال الثمالة في المعرب اتر الإسمقلال ، مصعب التحديث ظاهرة عامة لالحديث الي درهنة ، تلمسها دون كيسر عباء في قبة ف بكب او يقاع » وفي ضعف المسموي العام فكرد والسلوب لاغلب ذلك الذي يكسب او يقاع » وتلمسه اكثر في مصلف طبعاب التبعد المعربي الدي له بنصبح عبيضا بعد الوعي الكامل الذي يعطى لسعدفة ولا وقبل كل شيء الاعتبار الكامل والمرحة المميرة في سبير الحيسات والمؤهلات

مدرة خو وبركة على الثعافة في المعرب عدد النفعة جع فحر الاستقبلان و حيثة هذه الشعب والمستورة الاستور الاستور الاستور الاستور الدينية تقافة معربية مسجة تشق المعرب طريقية يحدو حيده المصدر ما عبل لامع لا ومن الانتباقية أن ألا كبرا الأكبر الانجاب المشتطين بالبعافة والتعليم أن أشراف لا باس بهيا عد يجه في هذا المحال و وأن التصادات ذات قيمية عدى طريبي القلادسية الولاد المحال و المالية المالية المحال و المالية المالية المحال و المالية الما

وية عبر الربية من المساد المسكور السيدي للكرف كل من الملبوسة إلى و المحامعية إلى المعرف وعلى الرغم من الإشواط التي قطعية في مصحبال معروب والإلطلاق و فلم الحركة النقالية في المعرف للتقليم قير عادرة على الإلعناق الكاس أذا لم تراخ النقروف اللي يعيشها المعرب عسمة تحطيط السياسة العامة بلالعاش الثماني في المعرب منه وأذا لم يا تسايد بعض المؤسسات الإحرى المدرسة والجامعة في المعرب وحدد المؤسسات الإحرى المدرسة والجامعة في المعرب وحدد المؤسسات الإحرى المدرسة والجامعة ودار

* * *

ان القروف الله التي المنوث أنبها و والتنبي دكرت أن لمرت بميشب الآن و هي تلك العالم منين المناه الآن و هي تلك العالم منين المناه و المنين الكثير في ورجها بالادهان و لنبي بسكت الكثير في وينجب بينين الكثير في الاحتجاب للهافية المعتبرة المنين و الاحتجاب للهافية المعتبرة المنين والاحتجاب المناه المنين المناه المنين المناه المنين المناه والمناه المناه والمن المنين المناه المناه والمناه المناه المناه المناه والانجاه المناه والانجاه المناه والمناه والم

انفاعة على أبها تهديب للعوني ، وارهاف للأرواح ، وسنو بالانكار ، وحضروج ولاستان مني مينة المصروبية المناتية » في بطرتها المناتية » في ب

و منافع من الاحكرات أ. عنا أحراه أمي البيرة بقراني بداء براغيل طاه البحرية اكارة تارهارما کچ هادر د اید . حالی عمول معني حملي تريال للماسهم بالريا سندد سهج ومنط تعشير الماهة وسنينة والروح عابة ا م ل المساعة تعشيد على المادة احدا ولا تهملها ، والكن لا على الساس النعوق المادي وحده ؛ پن على الساس ان المدة سند ردعامة 4 ان ۾ السنعمل لاهجوم راحب ان ستنعمل بدووه ما عالله من المجاللة فوتني ي المحدين بيائي روحية عصوية : هي سمال لكراسة التنخصية للفرداء واستعاده للمحفوع عال فرسق حياسه واسطة النعافية من اعدائية التمسديسين ا بحيل ، و تعفر او لأرض ، ال عه المنزد وسعده عجموح فلانسرنا والسوك لعربي للنجور لحدة بيعار المومية لعربة الاصبحاء الأجهراء للعافلة تحدم هد السعار وتوحله بحلو اهدالميه وغاياته - بكفي لمناكف من صدف ذلك أن تُلعي تصمره ونو عجلي على أي كناب من الكنب؛ المدانسية المستورة بالحميورية العربية المنحدة فتجد أن ألروح العامنة التي تنتطمها متلسوعة بطوابع هذه الفوصية مصغوسة تصفالها ء فنم لانبثا فستحن . الأمة المغربية العرفية س من عده البعضة التي النهي النها أحوالت في الشرق ، سواف تتول ؛ أن العرف هنام الأحنان فلا أعسان عنان ١١ الفرمية الفراسة ٢ كمندا فله في اكثر هي مناسسة ١ عبي ليسان خلالة المعقور له لا محيك الحامس 4 فلاس الله سره ٤ وعلى لسان صاحب الجلالية ١١ الصبين الثالي # اطال النه عمره لا وعلى لسيان المسؤولين عن المدوار أرسمته

حل واسعه لاتران في المعرب و تتبرت ولكن تعسرات المحد واسعه لاتران في المعرب و تتبرت ولها الشائل ال لم يكن الهدم والتحريب بحو هذا الهدف الساملي للعبيد إلى تسبد يكامي العبالية ولابع المحسدر كا هده الشوات يحب أن تتعاون الشعب مع الملؤونيين في وصع أصابعهم عليها لا وأعطي قرب مشال لذليك هؤلاء الاسائلية اللاحاساة الدلين يترسون مالة الاحاساة الدلين يترسون مالة الناويجة لتلاملتب في المدارس الشالوية لا أد ثبت تأكثر دلين على أن المدارس الشالوية لا أد ثبت

الى بشوله وفائع التاريخ ، خصوصه الاسلامي العربي، شيونها بيعت الثلاميد على الشاق في قيمسة الامسلام و نعرونه ، وتنجع بهم تحر التنكير للصنهام ، وأي مستقيل للثنافة يمكن أن بنبي على أساس الكفيسر بلاضي أ أو ليس الشريخ» هو الناكسوة الشنعوب الكياب تقسروون ا

ل در المراجع لحيال المستم الأسانية عرب . آمارا بماعيهم العرسي المشرف : ونظاروا اللي الاندريجة كملاة طبيعية وروحية لمسلح الافراق وباء الشاعدات : كما بحب الالكون محورها المك سالود علمه الالمان بالمفكرة الاسالامية والقولية العربية .

وق نطأق هذه الظروالة التي عيسمت المسجاد اللعة الكمشكلة لها هي الاحرى حطورتها وبتأثجها على مستقبلنا النقابي في العرب لا قمن الملمسوس أن لعشان تجليبين قد بجاديث أطراف الثقافة بالمسترف ثناء فيرة الاختلان ؛ وهما وأن لم فح ١٠ احم حلوة النعة العرب هدميه بأعربدة تعد اصطوب منات من التعمين نهما التي الدفاع عن وحردهمنا لا الغرن استبرين بششى مظاهرها البياسية وانتقاضة والاحتمامة عابن على اساس التعصب بهذه اللسسة الإحسنة أو تلك على حساب اللبة القومية ، بعد عددم ابيه شعور جۇلاء انتاس انداحتىي نان رجودهم مستنيد بي ۽ ڪاڏ عياد عبد الاحتيام ديموات واستنده الله . لقصر ناعهم في اللغه التومية للـلا ٠٠٠ حيسية الدها حهلا كاملأ المعترلهم فدروفهم المعافله الحاصلة البه لا ومن الحبيبات التي أدكرها للمسؤولين يكامل المقلال الحملة بعرضاه لني المبولية للوطيري المعاربة النعة العربية ، ولكسى من باب الاحسلاص لله والوحير اذكر ال الوسائل اللي الخذت لتحليق العاية من هذه الحمية وسائل في تظري حد قامتر؟ ؛ بـــب عدم الطريعة وعدم الدقسة في اخسسار كبل حسن الشربين والمدسيس ، قفلي رأيلي أن الغراقلة «المجهية المحموية» وهي طريقة مجروضة في لوالسو رجان الشرسة الاساسنة؛ بالعرب بـ احدى العرق ء قودها وإسرعها في تمليم اللسنة للكسال ؛ كمنا أن الاستاد نجنه أن تحداد من بين لدين نبيعت بهستم حبره واسبعه في ميدان ارتباد العقول وفتح الافقال ا واما اعشرفون فنحب ان نكونوا هم أنصا مسن دوي الحثكة الواسعه في ميدان نعسم النعة العربية بالدامه ودن المطنعين على مقابقها وأسرارهة ،

ان التعافة في أمة يحت ب ليستم على أساس منين هر العنها القومية المنحدرة معها منذ فحنك حد - لا نعله هوجيله لأنه يسمت وسيسله عواطعها وروحانياتها كأنها في معرداتها وتراكينهما عفلها أتفكراء ووحداتها الشاعراة وكالها اللحاسلةاة ال لكلمات والحمل ا المعرب ، الوص ، الرا له المربسة، الأمة التربية ؛ محمد الحامان ؛ الحسن الثاني ؛ الأم ؛ النوبة ، الاستعلال ، الاندسي ، طارق يو رساد " ، ف بنبها ومعانبها بجبل أسعاعات وللحباث زيرجينه حامله بالنسبة ستعاربه لا عثمة ألها تحميها ألمهم ي ترحمتها الامتنية لتجياف الغربيية او الاتحبيرية او لاصناسه ، كما لاتحملها الى القريسيين او الإنجليز او الاسمان دراءه هده الكنمات و الحيل في نصها العربي من ازاد الـ أكله من صدق علم اسطرية فليراجو ١ اكتاب الكسية» لفية. بين لا وفي كتاب البن بلاتجية العوآل لامعة جمد لدوي

وكم اللج التمال ال حاة لقانون الاساسي للي وصحنة حكومة خلالة الحسن الدني البين اعتلائدة العربي بالدني البين اعتلائدة العربي بالدني على المسؤوسية المستود على المدال وافعة الموضية الموضية الموضية الموضية الموضية المحلفة المستود المدال وتطبيعها .

واذا كان النصيم قد قطع في هذا المدان مرحمه عد به به به به به عد العدال بنده حديد ه فاسي التعديد بنده حديد فاسي التنفد ان من الواجب لل واسلا بعدد بند فراحات للانعاش المعاني بالمعرب لله ال اعود ويعراني من الحراء بن الله المالية المالية في المعرب التكون من احراء عدد الله الله المالية في التعلم على الشكل حول العلاج الاساسي اللهي هو التعلم على الشكل عدم العامان المالية الاحرى عدم التعالي المالية الاحرى عدم العام العالى عمياة عدم المعروماني علياة

إ برجه "سد به عب ر بي سي حسار معيد كف عدمه من و به الدن هذه المرجمة بالدات هي الاساس الدي المدن الدن عدمه الحسن و وس ثم و حب أن تصمير (العاقبة) يسلم التقيمة عن طريق احتبار المعيم الاسموم ، كما يحب الاحداد في جميع البلاد الوعية المسوم ، كما يحب الاحراد باعوف ، وان بشمل يراغي ذلك في باحية دون احرى باعوف ، وان بشمل

دلث الحواصر والبوادي على السواء ولجيه ال ترود مقارس هده المرحلة للم ومعارس المرحقية الثانوسية الصا ما بالحرائط والرسوم التوصيحيمة والكنبات الصلة نكتب الاطفال ، لكون ذلك صووريا جدا لها كي تفلخ في دداء مهمتها ، كما بحب أي به . راق حسمه المرجنة على تعليم لعة واحدة هي اللعة المرب، عديمه لما تيب من أن تدرات البلامية في هذه المرجمة لاتحسن الارهاق يتطم لمة أحرى لها بحوها وصرفها ومشاكلها الجاملة دوعلى هدا البهج تسيير أعنيه الدول عنوم يما فيها سوسيرم التي بها بلاث بدئت رسمية ٤ ولكنهب تعتمر في المرجنة الانتدائيه على تبييم اسائهما لصلة الحدة منها فقط المن الدارات فالتان حور طليعا البوسوع فيراحم الجرء الثالث من حوليات انتفاصه العراسة بلاسناد صامع الحصري ٤ في الغصل السدي كنه حرن التعليم اللعات الاحتنبية؛ أو القيالا لي في نفس الوضوع بأحد أعداد السببة أنثالية من مجلسة ۩ فعو⇒الحق ۩ غلي ما ذكـر .

 الرحلة النابونة ـ ارى أن تؤود «الثانونات» بالإساندة الاكعاء أولا وفس كل سيء وهدا عمضي في لصري الدحال تعادين خواهري عني الاطار العام للاساتلاه قى نسنك الوطيمة العمومسة ، اذ عن الواقع اللر مايلاحظ من تون الاساتلاة حاميني الليهادات الجانعيالة ة المجارين كالمسلك تمتعلم للفلطيون أحوراً فل مهة خعاصاه حاملو بفنن المؤهل في الورارات الاخسري ، الأمسر بدال مجعليان ألداسه المصمى مباير الحرابطسي الحاممات بتحتبون الاشبعال في ميدال التعسم ؟ مؤثرين عبية العمل في ميدان آخر اكثر سخده ، وافق كلب محيدة المصنبة التي عانبها الاستلاء من أحسل تحصير الدروس؛ وتصحيح اواحيات المدينية ا in the say state many as and عبدة عد أد عد جو سوم العمل بسيك شعبم اشاوى يعاون حله بعبية مبرصة ٤ الانسو السي سيدمعهم عاجلا أو آخلا _ الى العنور عيى القدم بمهميهم طافع شجورى محض ليس لهم عليسه ای راد الا می عجمی الله ا

كمنا ارى ان شرود «التابوينات» علمواليط و بالكتب لتي و بالكتبات المست بالكتب لتي التوريد من الانتباح و وبالكتبات المست و حسير منا التلامين و حسير منا المربية منها و والا بهريل عثم ليباء التابوينات الوريدة مناعة صابعه بعرض المستمائي و لمحامرات» والاحتماعات العامة وال نظيق فكرة أنشاء الجمعية

آناء الملاعبة » التي السحادية وزارة السريبة بكامل للافة - بنا فيها من مساعبه على جلق اللسمند المثاني الدفة - بنا فيها من مساعبه على جلق الملادارة الملوسية والاساتدة في ميلان عملهم المرهق ، واي تسبيد عث الوحه النشاف الاحتمامي والفي الي جانب النشاف براضي للوحود فعلا بالتانويات كالم للائل من السرعلى المهري العام للبلاميد .

وصد اسسة الاولى من المرحلة الثانونة فعنظ باتى رمن تعبيم نتلامية لعة أو تعيين احسبين 6 على أن تكون اسعه العربية بعة المواد حميعها 6 وال تدرس اسمات الاحسمة كليمات اضافية 6 تعيير غابة في 1 به ، لا وسننه إلى تعين المجاد المحتلفة ،

ق سعيد على جدوي للروات الام عار المام عار المام عار المام عار المام المعتوي المستحر والاعتراز على اقدام المعتوي سمله حداد من المعاد المراد المعتمد المام المعتوي المام المعتوي المام المعتمد المام ال

سمه در مساد منه عورته سد کي د در مسلم در مساد منه فر و دعج د آود و مسلم در مساد منه فر و دعج د آود و مسلم المدار و در عدد الله المشافة حملها المأم عملول سال في حربة تامه كالله ، وعدها سلماتون و ما كالبان المحاتر ان محمليق وجودهم و مسلمه واحده وهي ، الا بهاش السلمانية في بواتيب المدارية في بواتيب المدارية في بواتيب المدارية والمداود من التشافية

للام خواطر حول العباش التعليم تمرحمه الثلاث و العلم المعترض لمعش الواعله الاختسارى كالتعليم الإصابي والمهني علمة محالاتها عشي: المدم معهد الحات يناءة اللي المشتعلسين بشؤون القدته في عدّه البلاد و لبلدة الرحيو من ورائها الا مساعة تهم على ثاء مهمهم في المنطور بالادنا العرارة ودفعها إلى الإمام و وكلى طبى الها للحميم في العمل منهم بعد ودفعها الى الإمام و وكلى طبى العام في العمل لمنها المناسفة على العمل لمناسفة على العمل المناسفة على العمل المناسفة على العمل المناسفة على العمل المناسفة على الم

المسكرية في المعرب المرادية الم

تبوصيف الحياه العكولة في المولاة بالهند ق ركود ، وهو وسف من صحف السيارة أو للورسة في غير مجلة ؛ أذ الركود صفة لانطبيق عبي وأذ ليم تحير الماء فيه ، والواقع أن سؤ ، المكر في المسرف محية وبياب ،

وب بكل مد مل السرف قروف العمر في بلاده مر احدان سنموره السياسية والادارية البي قامت قبيسا الجساد بعسد الاستقلال و فنت أن الدين كانوا يستخلمون الملسم بتعمير عن حواطرهم اوالكارهم و السحو يستحومونه لاداء النص الادارى و والذين كانوا فقكرون و اصتحو يتكلمون و ومعنى دلك باحتصاد السياء مرحلسه المراهنة في تحناة المكر بة بيلاده و ويداية الباداة المراحلة الرحولة منها و وتلك الدران في حل الي الاستدارة المراحلة المراحلة من الاداران والله منها و وتلك الدران الرحل عند الى الاستدارة ولك المراحلة الم

احسب الدين تحسبون الظن من كتابيه و فيت فو ظروف الادب الحالية ببلادة بالركود الا أهم يتحيبون العترة التي سبعت و ثرة معطاء و و قيدر للفتسوه الحدلية من يصغها بحق و لعين عبها أنها عتره الشباء المولة و يلم التبعث و والاستشعار بالدائية و وهي من طور الراهقة الى بدائة الرحولة و وق هذه الطور و من الرحات الخلقية والسياسية والعقدية من لا سبعاع الا بالرعبة في الاستقرار و والادب اذا كيان في رأى بعصهم باتبج عن الإلم والأس و فين مكان الشعور وثم اقل من الطباسة و الا بعد شيء من الاستعرار و وثم اقل من الطباسة و اذ العمالية قد تاتي بالبطية وكثرة السال و ولكيا بن تابي الما شاعر اد يكانيه،

ار دالادے ہے۔ یہ دا مکر بہ سے بیسی بی رکود کو اطار مدا بالتعنوں بالادب لیسوا علیمیں، لاٹنا لیے تلقع بعد کا نعتی بحریاں بحکم علی بناختا ، واللہ یعیدات الاں کا اب فی طور الاعداد للحدی

ولكرم مادا اعددت لهذا الطور ؟

مایا علاد و عدد ابر جنه الاسمالیة می بر آخی حدد بیما فی بیریا

هؤلاء الدين كان المعروص فيهم أن يتشعوا المسم من أولئت عاقب عليم التيم اعظوه في مرحلة دللمله من حياتنا السلمسية كدولة حديثة العهد عاولاتها لما يستعروا بالاستقرار كي يستجوا مفهم تبعا لمدلك ع سمعوا فسؤولين عن أهو الادب وشاؤون العكر فلسني طروفهم الرافعة عالهل المسؤولون يبلد عن السرسا

وصله سحول بهد السراء ما هدی الله ، حواسه و ماکی جماله اوندای فیه ملکه العلق و الاتید با وصلی له تشتان اللفکیر الحال ؟ ،

ال المداح الي تفاح ، لكي يشيخ لابد لمسلم سمين بم المداد راجر رف الله في على النام بالدفاء الراحال المدودهمة لكين بدانة الراحولة من حياتنا العكرية ؟

ان ما نقسيد بنعض صحفت او محالات ان تتحدث عنه د هو طاهره الاركود التكسرى الاحسب ما تحدو لهم مسيشه كاوان يمقت الحائم شيئا د هدو لل سمع بهاء ادبيه عجب المنخمين من كون العاكمة نقدم لهم في بهالة الطعام مره عوهم نظاويتا حسود المولاء الذين بطنت لهم أن يصفوا الحداء العكرية في المعرب بالركود ، هم المنحول الديسان لانفريسون ولا تقدرون أن الملايس من أماد هسلة المسرب أميسون الاعرورة ولا تكليون عاونان الشرقمة القيسة التسي تقرأ وتكتب ، بصاعبه من ذات لانكفي لان تحفق ميس أبالها الصاف مشمص ،

والدين سحد ثول عن لا اتركود العكرى الوصيي مسائهم الهم بتوجهون بعد شهم البي المائية الاقلام هذا الوطن وأنها هو ينبهون من من و بدركون معيو المنطر الي العدول عن كتابه حواطير العكير والني معيو ممارسة التراتيب الادرية و وشعله الكلام و به بع موران التعكير وولا تصبح تحمين حين سنف مبيؤونه حين حلعا و وقد ادى دنك مهمنه في تلك المرحلية التكريه و وهو يؤديه في هذه المرحلة الإدارسة و تنايشه الرحلة الإدارسة و تنايشه الرحمة والهدا والعدية و والها اذا اصبح تعايشه المرحلة الدارسة والعديم المناوسة المرحلة المرحلة الرحمة المرحلة المحردة والمحالة المحالة ا

لكن هندو وقيه الخلف ، ليس من النفد الرصين الله الله يمية الرصين ليسأل عنها ، او بوجه اللوم الله الله هو بم يقد بها . دنك لانه برس مؤرجها بين لعنس ، لا الأولى منهما بعه احساساته ، ولا الاحرى التي يشمي تفكيره اليه بعنها يطريقة سنمة ، مما تجعبه في حل من المسؤولية طبقا هو نعيش شبحة هذا التوجبه ، في خصم مسن الحيل ، وتفكك الشخصية ، وانجلال مستوى التقافة في حبره من أوع الرسالة التي ينطله منه الانمان بهنا مصلا عن الدعب ، اليهنا ،

فضم أدن هذه الصيحات ؛ من الكبري العليم مشقة اللكن على الحيام العكرية في بلادنا مثل عللاء الركود ‡ أفيا كان الاحدر باضحاب عليدة الاقبيلام

عندنا و أن يطبق اللحناع غداء سعت فيهم أبدف، عبل أن يطلبوا لانفسيم فذكهم حلوه في نهامة الطعنام مسن هؤلاء الجباع دواتهم ؟ .

ماد اعددما التي بحق مسؤوسي عني التربيسية الوطنية للؤلاء الجناع ؟ ما الندي اعددناه في عيسده المرحلة الانتفاسة من مراحل حيله العكس في بلادنا ليولاء ، لهذا الحلف الذي يتوقع ان يحاسب عهلسا النحة للحياة اعتربة في المرب ؟ .

ادا بم بكن الاستقلال انفومي ، فتنو دم وقافة مدا الاعداد ، لهناها الحساف ، فيالاً وقام شهناه الاستقلال ، لن يكون الانتهاء ،

* * *

لفيد كيان الإحبراز على الاستعلال استاسي متحه كفح مرير ودلك هو التفسير سكلمة الماليورة الاستعلال بوحة ولا تعطى الوالكفاح المرير المسين مساه فعظ استعمال القود والتراع المحيق مسين الدحين اولكن معناه فين كل ذيك الما تحلث مين المتحصية ذاته ويسين معالماء ودلك ما كان يسمنه الرسول محمد (ص يالحهاد الاكبر الاجمعام الصيا ما تتوليد عين ذلك بالحهاد الاكبر المجمعة السيا ما تتوليد عين ذلك الاصطدام المعمد الاحتمام المعمد المناحين التناجيسة الكلاملة

١ المالها تما هو حو اولا ,

ب نے الدفاعیا للمطابق بدلک الحق ثایا ۔ ادماری بختاج ستخصیات سکاملیہ و ہادا ائت بی انتہاء مصلا

ح . . حصونها على ذلك انحق احترا .

واذا كان السعمال القواه ، هو وسنة من وسائل باكسد هذه المراحلة الثالية ، فأنه على الوصول اليها بكرن الكفاح المرين قلد احتاق فعلا مراحلتين التنيسي همال

بالمان للتعصية دحيته عطيها

ب ب مدانتها عملاً بدلك الحد

وبكون هذا الكفاح في هاتين المرحلين ، بيسن بين حسيين ، ولكنه بين الشخصية لمنكاملة دانها ، وبين فقراتها ، ولن بنوفر بهذه الشخصية المنكاملية صفه البحرو ، الا بقدرتها على تخطي المرحلة البالسية والاختسارة .

ه حسب از الاستقبلال انسياسي في ببلادي،
 احدر نهده المرحل صمعها ، ولكنه بم شرع يصبه للاسقب في احتد المرجبة الاوبى من قلك المراحسان الثلاث في عصبه الاستعلال العودي.

والاستقلال انفودي ، او التحصية المحمرة من عظيم أسال ، حقيب الشدى ليمن ذلك فحصه باسسته إلى وجوده ، ولكسة المالك بالسباس أسى ما توسعه من عبعه الشبع على الشبختية المتحررة ، مما تؤدي بانصر ورد الى تدجير الاستقلال السباسي به . المحافظة عليه من تمرات المحلاء والانتهازيين ، لا سبئل الى جعن الاستقلال انفوعي حقيقة تعناها، الا محباز تاجع ، نظره الايمان به ، الى طور المحامية به فعل ما يوجد في لدولة الى دولة ، خهاد عبي بدرة حصور مم يسه الاسبيل الويسيني بدرة حصور مم يسه الاسبيل الويسينية بالرفاية راسية ويسبه الاسبيلا الويسينية الرفاية راسية الرفاية راسية

وها كاسب المرحلة الاولى من مراحل الاسبيلال السبيلي والمرحلة البائية والمرحلة الثالية تعليد على الاستراد ؛ أي على النسب ، قال دلك كفياح مين احتصاص الاقراد فعلا ؛ ما تحقيق الاستعلال القومي أدا الريد له الانجاز المعلى الماشر ؛ واريد له السفيد الراح ؛ عالم تقدم بمنية ولته ؛ وتتكلف سحقيمية الراح ؛ عالم تقدم بمنية ولته ؛ وتتكلف سحقيمية الداء ، وتتكلف سحقيمية الداء ، عليه الماسبة الماس

والاستقلال الاترمى يفتفر تحقيفه الي عياصو الذا كان من سنها سعيم الاقتصاد الوطني ، والجيشي ، والعلافات بجارجية ، والعدى ، قان للبعلم والتعريب بالكسنة نظروفنه همية اساسية اعظم واحطر عن كل ما سوقعه عليه تحقيق الاستقلال القومي في بلادياً . دنك أن خماية حدود بسلادنا ء وتعوسير انتصادسا ، وتنظيم علافانب بالحبرج > ونشس العدالية ، يسن دو فنت ٤ كلهب منتؤوليات لاتشناست ومستنون النفسم والمعرفة ليرا الناما كما النامصيرية المربوط برسنائم في الحياد داحن المحموعة القربية والإسلاسة لانتسجم ونقة النحين عليث با سى قرصها وفسرش معها تفترلمنك وآمانها ، وحبث أن الاستقلال الفوسي معتفر دستمرار الى النربية الوصيه عان ترستب الوطنية لاتقوم لها فائمه الانتشر التعليم وللعميي التعريب دانك أن التعراب بالتبسية لك هو العجيبان المناد الاسماسين في استعلالنا القومي ، ولقد كــــانب فرنسا بعيرف ذاك حبديا فعمنات في بساستهب

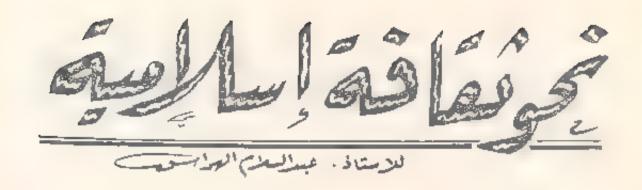
الاستعمارية الى العمل على فرستك - لا جيه فيه او رفية بهمارك. كما يخلبو بمهلوكي ال يدعوا . ولكن من اجل ال تقطع العلية بلل ويلن مراحل تطور بعيرنا ، ويثنا ويلن طرفت في الاحساس القصلة من الاحساس القصلة من المعلم يجمع مقومات الامة لا يم يمكنا الي بلغلهر و تعديم وأمان غيرنا اللا عليما ادا يا وقد العصلة على رسالتها . واله لا سلمل بنا شعقيق العيدم باداء تلك الراساتة والله لا سلمل بنا شعقيق العيدم باداء تلك الراساتة

وبعله مها سنوحت منا ارتباءه الآن ، بعد ان اجرزت على الاستعلان السياسي ، ان بعيد شعكرات افراهته في الاستوانه وأن أراضع لاحتياساتنا وسائلها في التعلم ؛ أي : ان بعاراتي لعلما لكي يتأتبي لك أن بعود إلى الارتباط بهراحل تعور بعكيرنا ؛ فيستشتعر المحمل الارتباط بهراحل تعور بعكيرنا ؛ فيستشتعر تحمل رمياليا التاريخية ويستهرار وجوديا ،

وهت مما بشد للإوساع احصر مصون وزاره التعليم والتعرب واحسه القياء مسئر ولتي فدورها بعادن إلى تعوق ورارة اللافوق هـــن و حماله اللافوق هـــن و حماله والدوق هـــن در عا تعقارها والتنوب احساسته و اي عن اللسبة مي هي المعلم في الاستاد في المعلم في المعلم في الاستادة في المعلم في ا

杂 劳 杂

وومند سوف بحور لما أن يتحدث عن تعييم الادب في بلادنا، فيحق ب أن يصغة بالركود أو يتعلم بالبرق الما في بداية طور الرحولة من عمران الاسي النيس من حقد أن تقدم الادب في بلادب والمعيس من حقد أن تقدم الادب في بلادب والمعيس بمكن أن يحيق بسئة تعكر سالا بيس هناك حل معيس بمكن أن يحمله مسؤولية الركود النكري الحيل السلف أدى مهمته في حدود الركود النكري الحيل السلف أدى مهمته في حدود المكانة ودعمة مسؤولية أخرى فاصرف و وحسل الحلاق والادب في الحلاق والادب في الحلاق والادب في الحلاق والادب في المعرب بلادة للما يحن الاوال لوصفة بالمشاط أن بالركود في المعرب وابع النائم الذي يسمى أن المورف اليه عماشه، وموقوع النقل الذي يسمى أن المورف اليه عماشه، الصحاب أقلام و ومسؤولين عن المترانة الوطيب في المعرب



وافعنها الاجتماعيين:

يسي اللامة الحدة السنيمة أن تعلم الامة العددة في المشاكل التي تتعلم فيها والمعاور في معرفة معالمات الاعراض التي تعلم الوصابها ويعنور كيمه عندونا من العمل العمل المعمل الاشهاد والمعلق بالاشكال والمظاهر و ويدلك المعمل الاستعمال والتاصل فيحمل من ويعرف حرائي الامراض الاستعمال والتاصل فيحمل من ويعرف حرائيها المعملة من الامراض الاستعمال والتاصل فيحمل من ويعرف حرائيها وتطرحها الاصاعة والعشير ويعرف حرائيها وتطرحها الاصاعة والعشير ويعرف الامراء يحلون في الاحراء الاصاعة المعمل في الاحراء المعمل عليان الاصحاء يحلون في الاحراء المعمل عليان الاصحاء يحلون في الاحراء المعمل ال

والعلم الماحلي صروري أدن اليس بهلط الاستمران الحركة بيل لصفيات سلامتها وفعاليهما وتروسها بموامل العود والسرعة والساداد للتحسول على أعظم التأتج بن الرب طريق واسيرها الإلكان الماتحات أولا على واقعلا الاحتمامي وسأكنين عريضا في هذا الحديث ،

القد استلمه ثبؤون أنفست ، واصبحنا تحس ے لا الاستعمار بدل فرولس عن بيت البيو في ن استطعنا أن تخطط لانحاد فنجمع سليم من الافراص اي محيمع مثلف - ان لصفوة أني كان الإس نفسي سنيم تنعيبه عدا لأما ورا منتسبه عواص وأدارات البديد عن معالجة المشاكل لاحتماعته ٤ و كان بمكيد له کر د ملاه الاه را ۱۹ م سیه سالت کیا صاحب النبع کلیز می احوالیا ، پسل ای اوی ا ، يد ر د ۾ اينجتمع المراني ظراهر خطيرة ، کميا حد عدد به کادت ظواهر طیمه کدان من اوراحب الله و با الها لاتحاد المجتمع الذي تولك ، وأن ه ده را و حمه ایاطره عیب واصحت عثرانا لهذه الفنزة من حد عن سن المياة تد سيرت في حياتا الاحتماعية والوادث به دن و حدد فعلام فرصه منحه الراح. ب رداءه وست، مع المهوات،

عصر ديا المحمد المحمد الما المحمد الما المحمد المح

لتي تحمي بوحودها احطر المشاكلي ، ولا تنكر أن المحتمع الانسائي المثالي لا يحبو من تشارب المدللح الموردة ، ولكن السيطرة الروحية التي تسطم جمسيم الراد للمجتمع وترابط يضمائرهم واحلاقهم واحكارهم كلسة عمل تنك الشباكل على تحدو مرص وجعيسل بهدد عسبة

لعجمه بسوده التفكت في العلاقات الاجتماعية الابه له تعد للمسلم على مشيل علما شركة و للما صبح كل قرد يسفى لتحقيق ما بلمينج اشهرتة واغراضة لحاصة و رلا اعلى العدام كل وله اجماعة والما علمه المراعة لم تعد يوبة لحيث لكول بها تأسير مستعلة في عمومة لا تفاسل قوله بينها و بذا فهو يعلي مستعلة في عمومة لا تفاسل قوله بينها و بذا فهو يعلي حالية مرصية ا واذا نظريه التي هيئة الوصادات ليستحدث حاسمة المادي للاستعلام على الاالشياء المحسور الاستاء و تحادلت و يعموني المادي للاستعلام على الاالشياء المناسبة محسورات و يعموني عليما حصارت المناسبة محسورات و يعموني المدال المناسبة المناسبة و المدال المناسبة المناسبة و المناسبة و المناسبة و المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة

وهكدا اصبح للشاعير مبادن مادية ضرفية مراحة مراهب ميدوده بتحقيق بوع بن الحداد بحاصة نشبه بن باحيه اشكل نك العياد الماملة التي بناهيدها بدين الحيارج باعد الاوروسيس المترقيبين

ومن الواقع الذي لا مقر منه وحود حيرة ويسه في الاتحادات والاهداف وال المسلطر علينا هو لاتحاد العربي الذي يحارف كل مسعى تحو تهييء العارض للسفكر الحدي في أيحاد تبان معربي سنتى من صمر الشعب وباريحة وعناصره النفسية 6 ولهذا الانجاد بعض العبدر ،

وبسبب تبك الحمرة اصبحت برى الهاطا محتقة من الساوك والحاة ، وتفككنا احتماعينا سائلها ، واحسلالا في المدينين واحتبلات في المشارب ، . وسا تزال وعصة المفرب التعلمية والاجتماعية واستياسية الساعة مساعدة قوية على دور عقدة المظاهر وبرعرعها،

ودن كليه طبع مجمعه بالسلبيسة واصبحه هذه السلبيسة واصبحه هذه السلبية واحهما في كبن أمر مبين أصورها لا ولا سبعوب الدن أن وحدما موايا الطبيه والمتسارسع المحلابة تموت فور وجودها لانها تقتفر الى تساروط الحياة الى تحفظ حاص وهو محلط الثقافة ،

وبسرور ملك الطاهسرة كنان تهما على حساب طاهرة طبية كانت تسود انام الاستعمارة والطاهسرة هي البيطرة الروحية نتى كانت القاسم المستسرك بين المواطنين ، مها دفع الأمة أبي انتصامن وانتعاول والثقة وتتحيق الأهداف التي رسمت لهم ،

و ولا يعص عبراس النبرق الد حبية بني كانت الد حد و حر باك التناهرة أودر عنها و حربيا لاءه بالب اعتب من بني ل عاها باد كه حما منع الاستعمار باكمت أيه النفر و لا تشفر رولكن د لاه الظاهرة بقضه تعملها أو كافتت عبلها ووقت التألموني الوسائي والاحتلام

ركل عدا لا سلما الر فيضة بياس وسجين القبوط فيسن من شبح لموسن ذلك ، وما يبعي لهم البي مو مر رحمه سه النا و الحميرة ا عجمه البي مد توال مستقره في اعماق الشعب الموس حسر مشجع على ضرورة تلمس طريق الخلاص ويخلبي عد الحاصر بعو مستقبيل يحقيق بلامة ب كانب

الخصيلاص هيو التقصافيسة :

وما الحل التي من جبها كه سبعتى المتوى الدى . .
ويحتى الآبال التي من جبها كه سبعتى الروابط على المساس حضارى يكون لبا الأطار العام الذي يعديت بكل عرمة خبوة وميل كرام الاوالاطار العام الذي يعديت الصاعدة نظايم التقة والوقاء والاصرار على الشاء والقيمس الحي والمعاسي المساميسة والاحساسات الحملة الآبان الحرى الثقافية المساميسة والاحساسات منتس وعلى أحمر برد نور براء معاما السطر بعومية البا مثقول . . او على الإلى عندن طهيسة عبدا السطر بعومة الباس يها الوسيم ذبك قال المحالاص مايرال بعيدا . . بن قاد بولد فائلا الله معظم البلاء حدما من هؤلاء المتقبين ، ولقائل دبك عبره ماذامت الثمانة في عرفة على الشهدات . .

مع ان الثقافة بسبب علما ولا شهادة فكم من حامس شهادة لمنى مثقفة ، ولبست بحسافا ولا رطائمة الحسية والما الثمافة إمحهوعة من الصفات الطفيسة والهم الاحتماعية التي يقاهب القبود مثلة ولادتمة كر سمال اولي في الوسط الذي وقد عنه ما وهسس المحيط الذي بمكنى حسيارة معيشة ، 1) كم وهسان المحيط ليس خاصه بالرحل المعلم والطسمة والمحلمي دون رحل المنازع والمرازع والمامل ، وأنها الجميسة مشيرك في نشر الفيد فتكنون الرواسطة الإجتماعيسة مساسنة من حسم افراد الأمة وتمام الجميع حصائة مساسنة من حسم والمناتية وداناي بسلو مده ما بعد المناسبة وداناي بالمناسبة وداناي بسلو مده ما بعد المناسبة وداناي بالمناسبة وداناي بالمناسبة وداناي بالمناسبة وداناي بالمناسبة وداناي بالمناسبة وداناي بالمناسبة ولياناي بالمناسبة وداناي بالمناسبة

وقياد شهد التاريخ تفافيات كثيرة كانف متسجه بطامية القومي والمنصرى فيم تسبطع أن تنحس لل شوائب الذات ، والسبية ، ولهذا ولى يعص الكنف ان الثقافة متعددة ، وبان الثقافة القومية هي التحلي العمى لمقربة تسمم في شعبه وتصريبه في الحياه بنسر فاته (2) ولكن الثمامة ماذات في طبعتها قومية فانها أن تكون شامنة للقبر الاستاسة جمعها لاجها حديد نكان مراعمة بحدين على المراعمة في وحديد لابها أن تكون الإطار العام الذي يسمع في وحديد لانها أن تكون الإطار العام الذي يسمع في وحديد لانها أن تكون الإطار العام الذي يسمع في وحديد الإنسانية كلهاما اللها أن تكون الإطار العام الذي يسمع في وحديد الإنسانية كلهاما الذي يسمع في وحديد الإنسانية كلهاما الدي يسمع في وحديد الإنسانية كلهاما الدي يسمع في وحديد الإنسانية كلهاما المنابية كلهاما المنابية المنابية كلهاما المنابية المنابعة المناب

والعادة لن تكون استابه الا اذا كانمه تحميل في طبيعية القيدم الإستانية الملكي واونها احترام الانسان والمحافظة على كرامية وتعريزها ؛ وتكريسهم الانسان معاد ؛ صبان العدل والمساواة ؛ وصنائته من العدوان والمحكم - وتحريزه وحدائنا واجتماعيا من العبودية للشير مثله ؛ وان تكس به الحدد في وغد وابن في سرية واهله ؛ وان تهيىء العرص له لكسبني سيمة بحد المسال واراد تو النس هند الكسبني .

والتعافة التي تحدق هذه المعاني لمنشر هي التي الحديثة الله تهم وهي ، انتعاقه الاسلامية لابها تصلم في كيانها حميح عناصر الحبر التي تحقق السعسادة الروحية والمادية لن تحديظ قسة بشاشتها ، ولا أعنى

و شفادة الاسلامية معلومات تلقن 4 ولا فواعد تلقسي 4 ولا غروع بدير ، ولكن حساسات ومساعر بعسم بين حدياها بعدليم للسماء وبعيض على الحسوارح ملوكا كريما وخما رفيما للعليم القدوة السالجة .

والسان في النماية الإسلامية عكرم يعهد همين السحود له احتراب في حرب الدرس في والسراسة بالسحود له احتراب في وخلفه في صورته والسراسة لا في سحيف مدي اسماء في صورته والمنزسم يعدد كرفيا بني آدم و ولقد اشاع الله عدّا التكرسم في شمط تهاسمه و فعمن المساواة للحباة الانسابة فلا يقتضل في جسس ولا في يقة ولا عائمة وأثما في التقوى والتي وحملاكم شعوبا وقبائل سعارتوا أي اكرمكم عبد الله الماكنم و ومن خطسة سبي الإميلام عليه افضل الماكنم و احد وأن الماكم واحد وأن الماكم واحد تلكم واحد وأن الماكم المد تلكم لادم وأدم من براب والم الركم عبد الله واحد تلكم المدن لغربي فنصل على عجمي الإ بالتقدوى الإ على بالله المناس المن المناس المن المناس المناس المناسم المناسم عبد الله المناسم المناسم المناسم عليه المناسم المناسم المناسم عبد الله المناسم المناسم المناسم عليه المناسم فاللهم فاشهبيا.

و نفرد كريم في الاسلام عرسة عنى الله وبديك يكون الاعتداء عبه المسداء على ساس حميعيسم لان المحتمع الانساني في نظر الانبلام كل متماسك يشعر شعور واحد وبكون حسما واحدا الا السبكي مسلم عبد على نه سام الاعتماء بالسبير و تحدي فسون رف العالمين من اجل ذلك كنث على نبي السراسس له من في نعب نشر عمل او فساد في لاران فلا هي في من في حميد ومن نديم حما الماس

وعد كان الاسلام كرساحي مع الحيوان فكان عاسية على الراة التي عديت هرة . ، وكان كرسا مع امريء أنبلا حياة كلب والحر الحراء لامثال هستؤلاء بهدا الله بعد حاصة عاسر عاجبوا. ولكر عه للانسان حعل العلاقة بين افراده موده ورحمة وليس في وعت عادى ولكن في ظروف منوتره وحمل من صفة الومس بهم بدراون بالحسمة السنة ، وحمل الدفع باشي هي احسن حلق الومن الحاه عدود ، ولا تسموى الحسنة ولا استئه الفع بابني هي احسن فاد الدي

¹ بروط البضة 79 ـ 80 ط 1

²⁾ الربية الوطبة عدد .. 1 .. 1959 ... الثقافيات الوطبة والحضارة الإنبانية للدكور عريز الجنابي

ه و ما مددة كانه ولي حميم ولا يتعاها الأ الذين سمروا ولا يتعاها الا دو حما عظمم .

و بدارس للاسلام علها على المانع الثرية لنكريم الاستانية واحترامها في كل ناجية من بالحية .

ومي بكريم الاسلام للاسبال بحريرة من عيودية استبر والاحجاز والمسهو بكراهته عن أن تمنهن بينده عدد الدرالة ولايت عن طويق الانمان بالله وحسده حدى كن شهرة وها احمل هذا انتقاء الراسي اهسال با هل الكناف تعالوا الى كلهة منواد بالاستحداد عصاديما بعيد الاالمة ولانتبرك به شيك ولا تتحد عصاديما ارباد من دون الله ..

أما تجعّن العمل للأنسانية في الإسلام الهسير سمة بارود في هذا الدين ولبست العدالة وفقيا على المِحشِن به بل تشمل الناس كافة منن بقعدون ثحت سيغ السه ، والكلمة الحالدة التي قابها عصر رشي الله عنه ، مني استعبائم الثاس وقد ولدتهم امهاهم أجرارا ، كانت ممتاسسة ظم وقع من ابن حاكم مصر عمرو بي العاص عبي فيطي مصري . والإسلام ليس دين المدية فحيت بل هو فوف ذلك دين الرحمية والعقوا واستنامح ولكن في دائسوه واقعته بصنعيت لا متاليه حمالية .. وأما كانت القيم الاحلاقية عنصرا حرهريا في المفافة عان الاسلام رسالة احلاية فيسن كل شيء وليدا كان رسول النه موصوفا من للبن وبـــه الحلد المقيد المالعب بالبدا الكالم الأجلاف في المعيد القلم الإنسانة عمل بدير حميقا لا يد أندأ بدي المحودة في محموم النبيرية لمقاعه محادرة من الأن حييو ١٠٠١ ، عنفقه مم ١٠١٤ ا الران المقطر المسية لتي حتق عدر

عالاحلام به السمام السيادات اشعاعي دو با معدد كدادان الميرافورية الرومانية ، وابما عسم الشرعية بشفافة الاميرافورية الرومانية ، وابما عسم انوارها بعو الحبيع (وما الاستبالة الارتحمة للمالين) وما أروع اسبرب القصر د

وبدلك تكون مكارم الاحلاق قد شملت الجميع ولم تعد وفعا على علادات امة معنفة كاسهود الدان برون الهم سمن عليم في الإميين سميل ، ونقر تسول

بين البود . شعب بنه المحتار . وبين الجربيم اي الحيوانات التي حلها الله على صورة السين لتحسده شعب الله المحار ، وهذه الطرة استعرفه عد تحسد في اشفاله الاستممارية كما لتساهد ذلك مصبقا فسيي المستممرات ، وفي المريكا الصاليين البيض والبيود.

فمثل هده الثفالة لحبرى على عنصار اخلافلي ولا شلت . واكن ي دانوة شنقة ودات اشعامي داجيي معلق لا معل منه حيط من شمساع بحسر الحسارج . بالاحلاق جباك في اطار علاصة امراد امة معسمة أما حارج دلك الاعار السحول هسبة الملائات الي سوع آخر وعلى أسس عمر الممانية وصو أحلافية ، وهكذا كون الا يريي منقف من ناخيه علاضه ناحبه ٤ ومنجعا من ناحبة علامته بادراد البلاد المستعمرة (بالصح ام التعافة الاسلامية فهى تطبيعتها لاتعرف البقرقة بيسن اساس ، فالحنق كلهم عبدل الله احتهم اليه انفعه_م لجانبه والأراجذة الثعافة تستهدف خليق محتملع استاني فتعاسك ه وهما النماسك أن يوحاد في ظليل به فأعمص بأنه أو قومية والعافى ظل لغافة السبانية تحمع س مقبضيات مادة والروح ولكن تحعل المادة حاصمه للروح وأن قبوة المعاصك العبرورية للمحتميع الإسلامي عوجودة لكل وصوح في الاسلام .. وفسوة البياسات فلم جديره في الألف ساحصاراتنا المشودة دق ندها صمانا للبك تجربة عمرها الفناعام وحصارة ولبنت على أرض فاحنه ومنط البدو ، ورحال الفطرة وتسحمره إ

وانته فه الاسلامية الأؤمن بالسطرة والتحكيد والاكراف ما لا أكراه في المبنى ما لان في ذلك فساك لمعلامة بين بلشفف الانساني المسبم، وعسس المتساعة وتعقيرا بهذا الاحير عن الارتباط بالانسائية عن طريق الاسلام وبذلك حمل الله الدار الآخرة لمن يرسلون الاصلاح لمينا استسر بالهي هي احسن الملك البدار الاحرة بجمهة بدن لايريدون علوا في الارص ولا فسادا واعاتمية للمتعسن .

واشعافه الإسلامية من طبيعتها بيسرا برويط وبعد بياس الراد المجتمع - ملا تقويب فرسه او ان تحث تعاليم الجدمة لأبيث الهدف ونظرة الاسسلام للحواز خبر دليسل على ذلك ، واسفافية الاسلامية بيست ذات انجاء مادي ولا انجاه روحي والكنها ذات

¹ طروط المهضة ص 7 - 8 حد 1

اتحاد عطری بسمت ودقعی ، لاتسمای مسع المادة ولا مشابع الروح وانها تستجلب بهذا وتلك فی اصار سان الاسلحام والتعاول بشرف این تكون الروح قوامة علی الماده ولكر فی غیر قلم ولا تعلیف ،

واشعادة الاسلامية تكون وحدة متناسقىسة سسخمه لا بعين المحرفة بالتبارل عن بعش عنوهسا مسحمه بطيعي و سيس اتحادها مع عبرهسا و سيس اتحادها مع عبرهسا الاسلامية حمل وحودها وجيانها في وحدتها فلا يشعى النمان عملي بالدر بعد وما يقال عن ترفيع و السادت دايم على بحاوة لا يحالته مسرد بالله يتادة لا لان هذه الثقافة سيكون دادند بمتاضرها بعد وحدمة لساحر سيسة تنادن بيسها عوامي لمان راحدم و هيه الاستان بيسها عوامي لمان راحدم و هيه الاستان المدد و لاستان المدد و المدد و لاستان المدد و لالمدد و لاستان المدد و لالمدد و لاستان المدد و لاستان المدد و لاستان المدد و لاستان المدد

وادا كتب اولب العنصر الإحلاقي من المدينة عناية اكثر من العنصر العتى والحماي بلان الاساسة بعي شيد العاجة الى الاحلاق لتعيد بها الإمن والطمائية وسيستعبد الإنسان في ظل هذه الإحلاق كرامته التي حسوها في ظل العلم ألما يقد واحته في طن الصباعة والمراد و اصبح العلم حسموا العلمائر الممعنة التي حسد شهراتها وإصباعا عرائيرها السمار وأصبحت بيادة في وعوية بنو حراب الارس

و لد صد حد اكبر من أن يحيط نه مقال ولد بك اكتبيت الدياد عدر ١ مه عن الثقافة الاسلامية

وسب و الحار بعض عاصرها وعلمات فني أهم منافرها عرآن وأتحليث النبي لا حسلة و المراب من وعل بصروره فاده الثقافة بماحيا و حالة في المرابعة في المرابعة الإجتماعي أداني

واجب ان اقول کلمه احیرهٔ میں ان ظــــاتر وده ع

وبيدا كانب فعوسا لوجوب الاحد بالثمافيسية الاستلامية لانها مستحلصية من الكارفة الاستعماليسية والمحدث مقعة العبادة الروحية والمكاربة في افريعسا وتجعلنا تسجم في القاد الانسال المعدف وترويده بعباص المحداد ؛ بالدين المعيد م



والعقباب التى تقف للاشتياذ عبدالقادر بزميامة



الا اللمان اللحث بلوكوعياء والراهلة والاطلاع الواسم مما اسجته الاقسلام المعربيسة مشله معت سرے عالی ہیں لان ہے واقا کان بامکانہ ل عرا حدد حرال والمطال عراله الا الي تعمرت والتحميل والمجارونا الرأي بالفتيتين المؤلعات المشرسة بين ديوان ونحث وقصه 🔋 م م ولا فيك بكون وإن عاملها فونهما في الأملاح الأدم الي بالمرب . . و سنكون هذا الرأى المثى على الاستفصاء واستنع معايرا كل المعايرة لهلم الأمنيات السعاويسة التي تردد النفيلة الواحدة ، وتعكي الصيدي أبواحمة

سندا القصلة من اونها كما تقونسون ده تعسن مـــ بــــم ادبي في العرب ؛ واذا كان فما هي الصنعات العامة لوحهمة ؟ والي اي حد يمكمن أن بكون عدا الاندم معدرا عن البيئة المغربية والحناة المقربيسسة الحديدة 1 وعل هناك عوائق تحول دون اداء هـــدا الادف لرسالته في الفكر بالمعرب والمحجمع المطريع، ما ؟

مي كل الظروف والمشسمات مده

وبعلك أدرك التي أبحث عن الانتاح الإدبسي بالمعرب مند مهتتج القرى العشرين أي ملك الراج من نصف در يامن الرمن . . وهي حقية طوعلة غر الفرب ويها بثلاثة اطوار هي ء. عهد الاستقلل الاول ٠٠ عهد الجهاية , , غهد الاستعلال الثاني , , وينسر في البحث مني ضوء هذا التعسيم .

لمهد ما قبل الحماية كان في الترجية الأدسى وانعلمي مرتبط بعلامسات الرمل بالكدن والحمسة الاحتماعية والسياسية م، فكر هياك الدر ع الرسمية ، المرتبطيون يرجيال أنحكم و ب ميه see some o me o seu Veus Ver. الذبن غلبت عليهم البرية شيحمسه فعاشو ماحي حليم همة الاتعماس في حماه الرغيات المادية .. وتقى متصوف همه العرار من واقع الحداة وصحب الإحباء الى وجدائياته وسنجاته . . واجتماعني وأع عاش الأحداث الخطارة التي لابية تقليف في الداحي والحارج بالثقلال المعرب ووحلقه ، ، هام الاوشدع التي ربعه المقرمات الأساسية لحياه الافراد م سجماعات . . وكل هؤلاء تركوا حادد درد. . بعضه في ديوان الشاعر المقربي البحل الحاج ادريس السنائي المدى يدل دلالة وضحة على ما بلعه الانشاح الادبي المعربي في ذلك العصر من سون ومانه وحاب وجداني يديم ، كما مرفيا بمصنه في آثار الشاب المعربي ابن المعدس بن المنواز شيخ الانساء و ساء سعره و حره ۱۰ و داد طوی دیثا و اخمی کثیر می المح عد الحديث في بريخ السرب بعده الله الرجع في معظمها المي استئشار ورثة الشعراء والكتاب بالدر البائهم واحدادهم والركها مهمه في حزال حاصة لاترى البور ولا سبمع انتاس عنها فنيلا ولا كثيرا .. كما أنه قف ضباع فعلا كثير من أناج هذه أنحقسسة

سبب الاهمال والعدام وسائل المشر مسن صحبه ومجلات ومطابع مد على الدحث المتبع يعثر بين لحين والآخر على نعص هذه الآثار في اوراق محطوطة اتى عبيها الزمان. وقد تبين من هذه الاشعة التي اوسياه على الانباح الادبي في حقيه ما قبل الحجيه الدحيث حيده ادبية واحرة تمثل عبيرها اصبحال تمثيل وتحتاج الى عتاية وتشر ودراسة ما وسيد نبيت الى اقول الدحالات دحين العيل الى المسرب تبديد من ربطانيا العظمي لجلالة منك المعرب قسيد من المحاليا العظمي لجلالة منك المعرب قسيد من حديد دعيا المناسبات عديدة عرفنا منها شيئل وربي ما المحاليا المعامن عديدة عرفنا منها شيئل وربيا المحاليا المعامنات عديدة عرفنا منها شيئل وربيا للاطاري في من ورجوال في وربيات المحاليا المعامنات المحاليات المحا

اما حقية الحمالة قليا سابع خداص في العتدرة المصادع عن الاحتلال التي بدياسة للحرب الربيسة ... كما ان لها مبرة خلاصة بين المحرب الربسة واعتسلال الاستقبالال .

فالعبرة الاولى كانت استمرار لعهد الاستملال مع درج خاص هو الاعراض عن العباة الاحتماميية والمستحدية والمستحدية والمستحدية والمستحدية والمستحدية والمستحدية والمستحدية والمستحدية والمدينة والمالية والمالية المرول من الحسياء المحدية في على سيء حفل الادباء تقرول من الحسياء المالية فيد نسبع مؤرخا يزرح المدي أو الحسولة المحدومات وسماخ المرافعات ، وهذا يحلس للتقي المحدومات وسماخ المرافعات ، وهذا مصبح كاتبا و نظارة أو ورارة ، وضار الشعر لابسمج الاهمال بعد عليه و حديد و حديد و على مدم سير من المدينة المركب وحديد المحد فيم قسين هيسينا وسم تشور حول نفسها ويرسيل بلياتها في حمرسات شور حول نفسها ويرسيل بلياتها في حمرسات وهرايات وغرابات وهرويات .

ولسنا في معام سود الإسماء والسميات والآثار الادسه لكل شاعر و آلات أو على الاصبح معن كسار سيم ساعي و آب ويكفي أن عول أر اكسار هولاء به تصبح بمات فقد حفضا بعض الراعات عفر مه شبب مني كما أر بعض بصحف كاست بالشير شبئا منها في منابساته عديانة ...

والاد النعث أبي المبرة الثانية من حفية ألحمليه وحلثا روحا حديدة ويهصة ادبية حية طموحا تبجى في هذه المحلات وهذه الصحف التي احمَّات تغهسر في البيال والحباب هافحة بالاناج الادبي شعوأ وشرا وقد دمت قيه روح حديدة من بشعور بابوطنيسة المرب والتجفل آلي الاصلاح واستاء ١٠ وظهرت فيه آرر الانصال بالهضة الادينة والعمية والإصلاحية في اشرق العربي . . وكانت البرعة الباريحية تسيطير على أهم النجوث والقبالات المنشورة في الصحيف بالمحدث .. كما أن الشعور القوسي كان هو الآخر باررا في حل القصائد التي ظهرت لشنعراء كثيرين ... والناجية المستنع مجموعيات : انسلام يـ والمعترف الجديدات والثقافة المبرنية للوصعة المسرب لل ورسالة المرب الق اطوارها الاربعة» والمحقسات التعافية عجرتدة بالمغرب بالطلع على أتتاج الاستنبي وفكري حدير بالحود م، وكه قلم في الحقية الإرلى ر استعرض اسمه وا الحل و العاد . لا فيك مرصوع بحث مدفق بالمسادر والارقام شعب بسمه تقيني مثد رميان ٥٠ وكاتت المتاسيات بعمل عملهم في الاساع الادبي كيوم شوڤني ٥٠ ويوم المنبسين ٠٠ يدكرى براس وماسم أسعني وحسير ري شبه و ي اعرابي وداكري أبيجاره للبوسة ودكاري أبواط سراسة المحالم المسراء وداري بعور اليربري ، والتشع عا ا سر ولما لا سار السراطين في الأنسام الأديسي في الأسامة الماسمات بظعر مدرو هامية حديره بالاداعه والشسي وتحفر بالنحثة الا يهمل هثأ طلاخظتين أدارن

واذا كان لك ان سنحل شيئا عن هذه تحقيبه من برجه الأدراء على المعرب المحديد بكل المحتفالة الادمية وقبها تكبرتت البلاد الكانية لما بشاهله البوم من صراع في مع كة البحياة والبلاء ما يوسيكون أوقيام لماصيت وحاضرت الادبي يو عبيب على عشر ما تسبي أو جهل من الراهدة بالادبي واي كانيه معلمة مبيئة الواجع والآلام .

وسيعل الى العدر لذالت طور الاستقلال و وكه كن الاستقلال بهرة وسه المعرب بسبب وقته باريضه ولي الاستقلال بهرة والحهاد والحهاد والحهاد و وعرف طريقه سياد خياة حديدة دات مسؤوليات وقيات وواحسات و الداخل والحارج بيبه كان بد د حيه باهسة للاشح الادبي شبع بر بالمستسر بالادبي شبع بر بالمستسر بالادبي شبع بر بالمستسر بالدائم الادبي شبع بر بالمستسر بالمستسر بالدائم الادبي شبع بر بالمستسر بالم

لكى ومد افسى ولكن ودد اه ها عسب الآيه فسكت اسطى ، وهدا المتحود و معمد الدوي ، وبصمه لمعس او كالا واصبح الدرائج الافسى مسحا مخمد شرآى في كل مندان ، ويصبح الدس بالشكوى منه في كل ساسمه

والى هيا شهى العيراض شهده في ساعته المعمات التي نقف في طريق الانتج الادبى .. وتحول دون ازدهار الحياء الادبية بالعرب .. وهذه العضات و حسمت مراجع مي وعين النين لا عمات مادستة مراجع لى الحياة الاقتصادية والتولها ما وعمسات الداء درجع الى الحياة الاقتصادية والتولها ما وعمسات الداء درجع الى الحياة العكرية والتوليا

فيشرف لعد الآن عيس مجهسر بالدوات البشير والطبع من مطابع ودود بحارية تعامر يتشو الانتساج

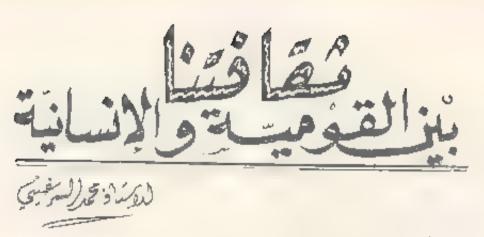
العربي العليم منه والحدث .. ومساهمة المطلعة في الحياة العكرية الصلحت صرورية الاستعفى الله ليصله للدوليد. وفي للسي المسال هذا الموع من الاقتصاف يحسان للمع الله لكل الوسائل وستظل لعالى أرملة لكرسة وتقادية حاللة الم تعمل على تحهيز اللاد بالمطلعة كما جهرده بالرادي والهاتف والتلاميون .

وهذا اتوقع ال بعثرص ناعد ويقول التدبية التوجودة على فلتهيا كافيله لان الادبياء المماريلة الا يسجون الما ولا يؤلفلون فيماذا التنسيون الما والحوات عن هذا الاعتراض الراعظة عملها المحاري علين في الامم الاحرى تمحث تطبعة عملها المحاري علين لم الراما دراي المحاري علين الراما دراي المحاري علين الراما دراي المحاري علين الراما دراي المحاري علين الراما دراي المحاري ا

ومده هي العقبة الملاية الكثري وعلم التعلم. عدة مشدال لا معال عالمات الأناساعيا

دن العقبة الإدبية فهي ظاهره طعمان المعافيسة الأجلسة على الثقافة بعرضة حتى لاد التوازن يبعده فالدُّن سلحون الدنا عرب معربيا هم في العالم ملل لا يحمد عدمة عدمة مناه ما تتاج مر بدن المحطون لقافة عربية فيلمة الى حديث تقافة الحالم مكوني مكونة دا معربي المعلقة والروح و

وعدا المحلل من الأدب عد ادى رسالته فلي مرحله نكفاح الموطني قدستم نسبة سعادلة بسب قراده في الأنتج الأدبي وهو الآن ينظ فراعه كمرا في عدصت الدولة والوظائف، المنعلدة .. وقلد تمرك العسرالية عن المبدل الأدبي فراغا ملحدظه عمت منه المبكري .. عنى أن طلبتك من الأحد الدحرد المبلدة الراحد مناسبة الراحد على من الأحد المبلدة الراحد المبرحة المبر



المداد المحادث المادي المادي على علامي المائدة في المادي المادي المادي على المادي

والا السيراشي فلا منهموا في المحسبات ٠٠ ليبه ٤ وكان هما الإسبيام عبط الهاش غسامه ١٠ ل كثير من الأحاسة الدين كسوه عبين هذه الحصيارة • فهناك من يتعاول أثبات حصارة أنبلاميه ٧ لأن محتف افضاد ہے تعلیوناؤ ∜ک کہ عرفیہ حملت معها معاهيمها الحصارسة ، واسكاناتهم الدكائسة ، ر في في القاب لعج لساريج الإسلامي، عما أنفر في أكثره من المستشوق) فيعضهم أفتيع بالفكرة لاتفاية ى مسيحية متمسه 1 وبقصهم الأحو عاجد بحسم للكردة يستنز في دراسانه على معتصى مثهاج ، ودلك ان الحصارة الاسلامية متشاكة في مظهر هـ المتارسي و نعربي والرومي والتركي ، فهماك كثير من المؤنفسس الفدامي بركوا تراثا اردواحيه ، اي انهم كتبوا بالفرسة ومعلهم الاصليمة ، كالحيام صاحب الرناعيات مثلا . وهناك منتال معمدة في الحصورة الإسلامية ، لا تعكل ال تقريل الاعتدة عيين، فتحي عند دراست للفرقية؛ لابدان تسرسها في وجهها الفارستين والبريي - بسيل والتركي احيانا دالتا ارده دراسته صوبي كحسلال لم بن الرومي وهناك فصيلة التاريخ العثماني الدي كب المفترين العرادية إاكله الانتفاع فيتحامي مورخی لمایله تشاعیه شی اشاسی ا اگایا با ناسخ دوسهم تعتيل فمحسون أومث أمر دبروا لمقدمه دد و که در دینه ۱۹،۱۹ ۲۰۰۸ د. حب ف اطبون به وهناك مثلا امراث العلمي العربي ، الذي يفي بين الذي الوريسائي خال سفوظ الحصارة لاسلامية في الاندلس معدا التراث ترحمه ليهود الي العبرية لا خوف عنهه من البيانية المسيحينة لا عدوه الحر

والواقع الله عبله سابة التاريخ والحفسارات مع و سبة الاد مجمعه حصارة سال و حسار معلى معر عدم و معر عدم و معر عدم معر عدم و معر عدم و معر العرب و خطارة العرب و خطارة العرب و خطارة العرب و خطارة العرب و في مشاع بين جمسع المحصارة فعل السابي في حق مشاع بين جمسع المنتعوب و لاعم و وعلى هذا الاساب و لا سسطيسا لل معتم سحرم الله هذا الشعب دول المستوى المحف و للأخر و فيلما شيء من محلات مطلعا في التاريخ و اذ الله المنتوى المحف و لل شعوف الارض ساهما على قدر المكاملةيا في السيمة المحقدونة المعمل و حسمنا المسمحل حسارية المنابة المحل و حسمنا المسمحل حسارية المنتو وطبعها معوامة وتتعائمة للأخر و حيث العدال المهاما الكثير وطبعها معسوسياته و

ورسدى أن يجد يدمى اللسوب للوله لم الحوث عن أن السهم في نتاء المحتسرة > ودينًا ورجع أبي ظروف الربيعية فاسية - عدستها هذه الشموب ؛ هذه العروف عاقب ذكاءهم ومفاهلها للحصارة عن النسم الرالان .

J - N T - J 1 1

العربي الأسلامي آلداله ، فلقواءه هذا البراث والإست م تعلم العمولة ، والعربيسة للسلما أتتاج القرالجسة السائلة 6 فيتعلمها 6 لأما عن ألمافسة سلمية فللمعد و وهكذا ، فالحصارة الإسلامية مرابعته ارتباطا فلمس فالسامينات ، وارتباطا نقدنا لحصارة الإطلاب التسي المنهرات فيهنا

والحلاصة أن هذا القريق الثاني من جبتثرات أوتى أن بعض المحتدرة الإسلامية وكما فعي الدام ميثراء في كتابة المجتدرة الإسلامية في الفسراء الرابخ و والموميين وفي كتابة لا اللغم الإسلامينة و الإسلامينة وي بوراء في كتابة أ تاريخ الطسطة في الإسلام وفي بوراء في كتاب الأسلام وفي اللها الما يعلن الاسلامية وفي الاسلام وفي اللها اللها الما المناب التي عاسمة الإسلامية وفي الاسلام وفي اللها المناب المناب المناب اللها المناب وفي الاسلام وفي الاسلام وفي الاسلام المؤلس الناب عاشية مع الاسلام وفي الناب الناب عاشية مع الاسلام وفي الناب الناب عاشية مع الاسلام وفي الاسلام المؤلس الناب عاشية مع الاسلام وفي الاسلام المؤلس الناب عالم المؤلس الناب المناب المناب المناب المؤلس المناب المنا

عدد عبه در الدخوي العرب من فينده الدسيس والدي مقود دخير العرب وحر محرف وحيد وحر محرف وحيد وحر محرف وحيد وحيد التنظير عبراته وذائب كل اعتبالها الاساحية تنفكس عبى هذا الاطلال فقة بدائب برى كتبا تشاول المانيي عبر أنه مامي عرب بحد والك ككناف الاربخ العبيمة العربة حيد

الفاحوري وحين المجر ؛ وكناف معالم الفكر العربي في نعضر الوسيظ) لكمال البازحي ؛ وكتاب تاريسج الفرب لفينيه حتى وحرجي حساره ،

والحق ن لعرب بزروا في داريج المحصارة الخام لرورا متعضم التخلير ، ولا محال هذا لاقهار ذلك السرول في حميم مرافق المحصارة حتى النفولة منها الله المهم لا لا هذا أن معرس والروم والقلط والسريال والترك لا وكل الاجناس النبي عاشت منح العسرك النحب التحد حصارك ددوات عربية محص ، الفكس والبي تشخص في الجدم للك المناتسرة لمحسوسه والبي تشخص في الميراث المحدر البهم عبر اجتدادهم في والبي تشخص في الميراث المحدر البهم عبر اجتدادهم في معد عاصانها للما ازدادو فياعا السلطة عمد والعديد العربيل

ي عدة الفية التي تحد من أحن أبراً. دور العرب في الحصاره، قد وكرت جاب مهما عي قواها في النحت عن الماضي ، باعتبار انه يوعد في الحين الحاضق حاسة الانتباع بالدور الحصاري الذي بعيته اسه ، ومن ثبه كون وحوده ستعرارا لذلك الدوراء عنى أنها لم تهمل الحالب التعدي في حراكتها ۽ ولكي تجعل هذه الحراكسة و سنجام مع البرعات الجابية ، وعلى الحصوص عبها تنك الرعاث السي ليجبلم المجتمعيات المنصفحة ٤ ك ما راسه با صورتها المعتدعة لا و النبي تحدم العكر و معيرمه نفستي النحث ، كاء جولانية في لاغونهـــــا . ١٠ يه شجرية وتجفيق بدائد عن طريق الاحتمار بحر الواعي ، ولهذ حلات اللعبوة الغراسية النوم ة مصيرعة من أراء و فكان فللله ويمديه و الحابات للمع الإستان ليناء حصاري حلالة كالل هيما السيطيع الفكر بعرابي السبوم دآن يؤكيد استنبر برسنة عظائسه وحبير ديوريا هم وينتقى الأسي الموجه الحبابدة التي تكسمع عاد لحصاد حرسمه اسوم على الشوصية 12 من ناحية الاعتراز بالجنس وبالنصى ، واشتراكِه من باحيه اهدافها الاحتماعية والسياسية ة ووجودته من باحسنة سهاج تفكيو فنسنا وتصبعها للانسال: أتبا بجد الحاها وحوده في الانماح أندى تطبع به علتا حجله الإداب السروسة - كما بشبة بدأن مطابع بمسارتي ، والسيغون دويو بودر ، ولكوفكا ، بناءعلى ترجمات لنناسه عانفضها لرثيبس تحريبير النجلة الأنفة الذكر ، كمَّا أنَّ موجه كاستجه من ١ الصياع وانتدى المدات تفعى عنى شعر شعراء الموجه الحديدة

وقعاصبها: ال احسل حوي يعتب عن وجوديا على والربع، و صرحه في بالله بولي رسال و الذي والربع، و لاما عطي صعدي عليا سعرا بدي عالله المحيل العربي الحالي تقليم وجودنا و إلى يعتبدي دلك الي ال علياعه و وذلك في عصيله " الآكليون يعومها و حال العلم و كه النا بناه عرا فصصه ساحاته عدد بالمحمد كوليا سيس سام منه المحاد بي يعتدي حالاتها

اب في المحال المساسي والأحتماعي ، عد دات بعض الاحراك بالشعوة الى الاشتراكيسة ، ويدت في ذلك وسعها للتجعيف السنجم مع مجمعاتنا المنصفة ،

کی هد نسته آن خوان مدخلا با بخل نشدده ه و کمی حد ایاد این مفهوم تقومته و لاستاسته قبل ایابی این فدرج بخش آمی بنایی از منیعها شاهبیا

. العومية عبد هاركس، ٤ هي مجموع الوطس والحدار واسعة والتناريح ؛ وان كان هذا المهوم الآن، نه عد مسفراً - ایت به دود ب منجده - بنجمت عدد لناب ، كم أن الهجراب المنكررة من البيدان المحمد . الى الله اللي تعقو العيء الله جمعت في العنظر المنبال لوسه ما دات قبل سلامي و حسد ١٠ ظهر ل الآراض هي التي تلعب دورها بي عسن ويجابد هذه القوملة وتأطيرها في كيي من الخاصمات والامسارات وعقى هذا الاستمى ، فالقومية العربية وحدت للسيا امم هذا التصدع التخوري) للم تستوط لداة بصره الاصل استلاني ۽ ٻــل حصب کل من يعبـــن في ارعن عربية الماريخ عربيا ، هذه العومية تومية فالمسلم الواسع ة وهناك قومنة تنعين البسيق تشعب واحت من الشعوب ، وتعكن أن يرادعها كلمة ، (محسة أو معرسه) . والحق رز المحلبة يصد لهما حصائصهم وطامعها بالسبنه اكي الإفطار الاجري التي تنصرج حبيد في دومية بابعثي العام ، وفي هيلما المحيال ، بمكين ان جب محمد بي دينيا يا ديو و حدا ي وصوف في هوميس ولم للاقت والكلب رو بعكس آمال العرب باعتمار الجوصه العامة ماويي هسم الوفب تساؤل عي تعسك الخصوصيات الثي تجميس الساجينا منطب يعط باأم بتشج الاستيا يهدف آلي السراد حسوصياتنا كشعب في أطار فونيه كبيرة تصم عبدا شعوب ؟ ألواقع أنَّ الاتحياد انسوالناتين والاحتراب التسوعية في العالم ، يؤكلان عنى محدث فتون وآداف

الافسات المتصهر في الاكتوبات على سوط بي عنصم هذه اللهون وتنت الآداب وغم محليها مسع المعسوة الإشتراكية) اي الها فسنصع الراد الماضي في شكيل طيونه مستعله ، والمحاصر في شكل تعاول في العبد وسحن نشاهد الرقص المحتلف لمحتلف شعوب الانحساد السوئماتي > حاصما لعفزيه وبعالما شعوب الانحساد وصعه > كها الما برى بي الاتحاد السوقياتي بشخيع بعاث الإفليات المضوية نحبه ، وذب تا بمريسها مستول عليه . مد يا وحدى في صورب المنظرفه عثل الانحاد السوقياتي المحتلف به وحدى في صورب المنظرفه عثل الانحاد السوقياتي المحتلف بي التحد مانه بي التأكيد على الحصوصيات المحتلف و الأسلام المحتلف أن تدفيع التابر الانساني العام الي الإمام ، و السيادي العلم الي الإمام ، و السيادي العلم المحتلف و السيادي المحتلف و الاستعمارات و فاست و قياب المحتلف الانتخاد ال

و دلکه ۱۷۰۰ میچه ای الاستان و سیمیه عیر شرایه و میچه ای الابیان میچی اداره انوجه دریه الادی و هده معبراتی نظراتی از الادی استان ولو کای محرد حطرات السیاب مصلح لان تکون تجربة حیاتیمه مشعم منها الآخرون کا بسطا تؤاکلد الشیوعیة عنی المحی السیالی بلاستان من احل استادیلسیه و السعاد الاخرین

قى(ا اخترات ان بكوان تفاعلتا السناسة ، منساي لاتحاقتين تفصل 1 التي هيا ، فقد طراجنا سؤالين لا ، س خلال الدوات عنهما بنفد التي موضوعت ،

اليا تود الشاسما (السبه) شاسة الطهر الأحريس
عفراسيا وعلى السهاميا في سبلا التحفيراد الحالية و
ولاكتنا ترى جن الاحجاب لفكراد ال يحمله السبر والم
ماهج حطها شواداء مع الله في المكاند ال يعني لاسحب
الود حاسا الله المعروض مع حطة (السبد ما المحي شعب له غيفراسه المقية الشبوب الاحرى و وقال
دار هذه عمراء أن تعلم بالمختب وبالتراد الفكري
هذه عمراء أن تعلم بالمختب وبالتراد الفكري
المدد عمراء أن تعلم بالمختب وبالتراد الفكري
الحد المدارة الاساساء ولا سمية أن المدر المدار المحاليات المحاليا

الان وما هي السمل التسجيحة التي تؤدي السي مراز عمرية تقديسا المجلية ؟ وما هو علاج هذا الركود الذي تكتسمج بلادنا رغم الهدالي فسرة محاض ؟ الواقع أن تنبي أحباء نتراك لمعربي دهو أسهام ت و از خواند عربه د هرانه دی اللوه د كن هما الانجام - لا يسمي أن يستوعم كل عمالنا . yes as y amegore seems عصى والباالالتصن دراء المقع ما حقاب الحت لقريبة فالمعدية والأوار بعا ودرانعا جافور عالم المن المناه ہے عدد رین فاقائم بعادہ کا ہا له المحديث حديث بالله المحدد الم المحدد المح and a company of several and a ب جا بعد ده دید چ او بعد به انجید این و بیار کے بیشت ہی کیمان کا سير سافح تعميه ، فتعديها على الحائه ، وهولاً ؛ عه يم . متعملوا بالعكر العربي ، هذا العسم بعيسم مهمئته حير العهير وأنبا القسم الآحو والمهنز والداقيسج بدا بدو اس د عرا در خوستات می ترادید لا ن اعتدله بقصها الربط سر موضوء ٨ ٥٠٠٠. العصارات فاصحابه بزاوي إبحائهم بحيادته عربيه ا هذه المصافية تحمل الباحهم وغم وقرية عقيم القيمة. عدد ایجاده سعبی ی انهم بحمعول الاح . . . الإغراق وويلفونها في السنان بالمدالة مادا للوا ست ی سه فرقانی در دی ایستانی نياده يا خان ايه التي المتيا له رغي الته د تتعلي ال الأكاد مه على الساس المسمة الحصدونة سرائنا تحب ر سی ل بعب ،

عبى أن أساء أؤب عجري بكل فيونه و عن أول الواجات عبد المعرفة لا ينفه بها و حوهرها الإنجاق عبد المعربي العام و وهذا الانجاء لا مقل الانتهاء عن السيرات المعربي و أو عنه الأسلا المحميدات المعاصرة و ولا المعربي و أقربت المحمية وهذا سن العامرة والمنتوران عقربت المحمية وهذا سن المعام الدولة تشجيع الطبع والنشر و ومد الماشروس والمؤبعين ممجلة الاعادات التي من شانها أن مناعدهم على الاستمراري الاعرابالية والمهراري الاعرابالية والمهراري الماعرات التي من شانها أن مناعدهم على الاستمراري الاعرابالية والمهراري الماعرات المعرارية ا

ر الددة الحام لحواكة الدلية علية وهي اللحب موالعم عام الوسائل التي من شاتها ال تدفيع لا حرال ألى من شاتها الن تدفيع حرائل ومساهات عدد الرام علي عدد الله عليها الهندا

وهي معموره في هذا المسياق الكاسح ، على ال هده الحوائر وقلت المسابقات ، لا يسعي أن تكون تعسرا عن مناسست - أو دفعا لاتباحياً لان مستر في ركباب المسات مدحية ، وإن اتبحاد أديباء المعرب العربي ، سنجان مسؤولة عضمي في هذا السبيل ،

· به أن باشتكلة في محموعها ، مشكلة الناج، ومسكيه اصيار دنك الاستحاديات هذا الاطهار شعاء العالغ والباشر والعارى الأدا للصعب بالدالين الاسه والطع و سر دد به د د سر ب د د د د د هر د حصع مساه ي بر م الداد الباطرامة احتماعية و ___ عراء . به الابداء وأسعة التقاق بيال بالداران ف بعد محدد ۱ ما کند پاشی فرمدن مراسعيا معبر للفد الكنب المديلة العدورة والنعيق سه . ، ب يكون تقسلا التعدم ودلك النقلا يساو سب بي صدرت ۽ جويع التعاث ۽ وسمي آن تلهم حاجب التي من شاها الكب التي من شاها عبر عام بفائب آفياق الاردهار والنفسخ ، وار وراره الشؤون الاحتماعية يستطيع أن تسهم في هيدا المصيمان بتصيب واغراء وذلك باستقلال الأاوات عاله · If we were the the اح ۾ الاي هر العبرة ۽ البيان بيده ومحيزت ، حجد أسالا عبد تعص المعاربة . مما يؤكد أن لسة الحسبة موفرة فقطاء بصياريقدم اليهوشيك دسماء والمقى المشكلة الاقتصادية للفراءاء للما الحسالك والحمارك، إذا السطاعت أن ترفع الذيها عن الكناف ع فیلیکی باد میلود داد بدای مراز خان استطاعوا او عطاوا خرائبهم يمرابده بالكت وبالثقامه. مسلكون آبلداك في البيطاعة العاريء العادي أن بشيع لهمه إلى الكِتَالِيدِ ، يونيدُو لي بِنناء عنى هذا! . أن سشكلية الفراء اتمما هي ماحكله افتصادية فمط

مد سن حدد مد حدم الطبوعات د مد مد هدا شيء تستطيع الدولة ان تتعدد عكما ان حشع الباشرين داده استطاع ان لكم حماح لعليه ولو لمد فلدة درشها سم لله وضع اللمة الاولى و دان المعرف للمدي في بهضية للإفلية شاعله .

ازم برأنا ع واستهلاك

سأبيذذ الميت البعالى

ويدكن ايجار عده الامتول والتواس متندي

الاسبالية المحكمية المياشرة التي كيمان سجأ النها نظام الجماعة في مقدم المظاهر السحسيرد المكرى بهذه البلد ما سحاراتية محديد مد خذا الشحرر مكل لوسائل الرادعة المكية

و بوعبة المشاعر الحديدة المنحة التي الدين المنظمة المنظمة الاستحدادية الاستحدادية واستوعبت القسيم الاكبر من طعاتها العكرية واستعداداته، الاستحدادة، الدين الدينة المحدودة، الدينة الدينة المحدودة، الدينة الدينة المحدودة، الدينة الدينة المحدودة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة المحدودة الدينة الدي

 4 العدام بودور استاپ الشبخیع استادی الحکومی سواء عنی الصحیه البادی او الصوی ،

العدام وحرد الحدة الحامهية فيعا فين المحمودية اشعاعها الثقافي والفكرى بعد أن المستح بيا حرد فعنى

 نعدام الإقبال العام عبى شرون العكر واشعافه وها إن تعهما وصادوف حمورة لمتعلمين عن السيلا المحاولات الإنتاجية العشية المحدودة التي تمصيل بهذا المعسدان ،

انمطاع السالة بين ما بمكن أن تكون هياك
 فراء ويمن المسجيان من شعراء ورسانين وغير هم كا
 بالمدام البيال الرعام المدام البيال المدام البيال المدام البيال المدام البيال الرعام البيال الرعام المدام البيال البيال المدام البيال المدام البيال المدام البيال المدام البيال ا

حدد مدل اعدال اللي و المرامع مه الله المدل على معلمة الركود المكري ببلادة فائها مدل مع المناف الكثير ول مد قد تعلى قبيلا مدل الشود على بعمل موحدات غدا الركود ، وبعد للى الراك بعدم من المعالق اللي هي في الداس بشواله والسعرارة بهيوره ما درة او عام مناشرة .

وبالعبغ على هذه الموامل فعنده على يعقبها المعلى من حسنه النائير الذي تحدثه في هذا البجال المعلى من حسنه النائير الذي تحدثه في هذا المتالير و والمتالع الني بنطرى عليها ويوعه و واقد ما حاولنا الل تدرسها على تسود هذا الإعسار قالما بلاحظ ان من اشماها مدولا و تعدد أثرا تلك الظاهرة المرسة التي تتمثن في العدد عدد الناحة في عدا المعدد من من المتعلمات الانتاجية في عدا المعدد وين المتعلم المحاولات الانتاجية في عدا المعدد وين المتعلم المحاولات الانتاجية في عدا المعدد ويني المحتملين المتعلم المحاولات الانتاجية في عدا المعدد ويني المحتملين المتعلم

بالاحص ، لدى بحث أن يكون فينه هذه المحولات . وقاعده الطلافها لحو النجاح أو الاحقاق .

هدد الظاهرد السلسة هي من البرور والوقبوح بمكان كبير ٤ وتكاد تصبح بما تنسب به من أستمسرار واطراد العمصو الاكثر برورا فى افضا الاختماعيسي والفكرى المتحلف ، وقحن أدا ما حلسا حويسة التأتسير لدى سمه به في تابيه وتركير هذا التحف الفكري لدى بعانى هنه ٤ فاته بينكون في ميسور تا حيشتا ان بدرك حقيمه الأهمية البالعة أسي تنعوي عنبها والفذ المجال ، والعاهبية الشهامة لني تبواقر لها بهسسا الاعتماد لا فقد نجول أن يصمح في امكانيا التعلم على عواس التحمد العكرى والثعاني المتحدرة البيا سيسين للحلى أه لد بالتعلم ، وللتحلمة بدا على عقليلت ٧ ک والفهور - دید تسلح و مستقالت أنصنا ب بيه از ٧ مه ال الفكري محكم بمحمده د. من عهود الحكم الاحتبى وذلك يسسين من السمي في أزاحه السدود والحواجر الني كان السماء هدا الحكم امام تطور العكر المربى وتعبحه على موطنه الاصلي وعلى المالم ٤ كما أنه قد يضحي في ميسورته ــ أبي حاد مه ــ السمكم في توحمه الضمامات يمهى المتقعين المتحيس الدان عمرتهم المسؤونيات الادارية وغير الادارسسة والمعاث الرعى الاساحى للديهم والسندداجهم أتسسى بمدردة حباة الفكر وملاحقة تطاره كاوذلك عن خريق الاحتما درجار لمالحده وليسير الوسائالسال -وامتطناع الطروق المساعدة كارقد يحوير أيضبنا أن تمسم الدولة أكثر وعبا لمسؤونياتها وواحبأتها بحبو العكو والاداب والعشون " فجملين أكثر أستمسلماذا لاحتضان المتسريع اعكرية المنبحة في محتلف الميلايو ودوقر اهتماما بتثبحم الاممال والبرادن الثعافيسة والمسة النييمكن ارتكون أساسنا لنجاح هذه المشتريع وواصح الرطبعة الطور والبحول الذي بدور هبلاه العبراء المرجلية من حباء المعرف المعاصس مبيرف يشبد المصدق دان يراعه المدمي المسؤوليا بداء المعام وقد نسوغ كدنك ال تتجرز الجامعة من تحدودسية النطاق الثنافي اسى تعيش شه ، وتصحى _ كمي حب ن بحق مدما أشعاع ثقافي قوى الثائم مدر ، مدم عدد بالمعربة ن - وينتيس بنار فكنون و به سينه في بركير الجو الفكري بالبلية ، ساده ه د محده ا دره رمي بحرودي د لهاده الملاق له في المحافقة بالرا مقافي المستاخ ه برد ع - ديرسح بدائل التي سيص عليهسه -

ويدوقوانها حهار بطبعي كاملل التعربا الممواللو الاستعماد للمعبق والابتاج فد نجور كل دلك وبيمو ممكيا عنى الافن من لناجيه النظرية المدينة - وعفى هذه فهل تعدو من البسير عمدالله والامر بهده فلثانه ال ان بيصور امكانيه تكك العقد التي تعترض سييسس انتشاط العكري البعربي ، ولحثم للعلها على معدرات هدا النشاط فتحمد خدونه ؟ قد بتراهي دياء عسي برجه من السبولة والنيس لو كان الأمر إسعنق بمجرد لاعتمالات معيق عد أنعاد التي نفيد الحرار استعباب جمد ، سنعم اعر م ، وعبر دنك لدن هي مکر . حرق د د د د د المستسلم لاجاسته مى تحسم في أعراض الجمهور المتعم ا وسعوده رأستهلاك ثمرات النشاط العكسري وحاصه أدا كان ينسم بنعض الحدية في الأستساده والتوحمه والاضعاهم مدلول رسالة العكر والادب في مثل هدد الحالة ؟ وما هو الإسمار أندى عمم إل يعلني لهده الرسالة ١٤١ لم نكن من تتالحه ايده وسسسى الحياهير ٤ ومساعدتها على تنهبن ألطراس السحيح الذي عبيها أن تسبكه بحر البشكيان سروف السليبها الحقيقية ، واستيماب مقاول هذه الأنسانية نها قيها من بواح فكربة ووحداسة مختلفة لا وعني هدا فهل هباك ما يسح الإيمان يامكاسة جدوى الانتاج الفكسرى المعربى على اقتراص أنه حيد وأعسب والوسائل التي نئادي بها مكتوبة ومنفوظه في مقاومة مظاهــــر الشجيف الدهمي والوحداني عبد الجمهور وكما هيو الثبان بالتبسه لبرامج الانماء والتصنيع الوحهسسة لكانحة النطف في المدان الافتصادي والاحتماعي ال وهن تتوافر للاساج العُكُم ي المعربي - عنى اقتراض انه بتوافي على مقومات الاساج الحبيه الاصيل -

مل ثنو قر له غواس وظروف التجاوب مستع الجمهور مها عمكته من أصابه هذه الإهداف الاساسلة الداردرية

سه و انواع سنده سنده مي برد و جهه مسله اغير ي عد بند سيده اغير ي عد بند سيده مي و معملاه و عدم المدكه لا منش و المع مي و داعره حد المدرد و عهد المدلة بدرجات تتعاوت في بيسلة ما لكسيه من اهميه وخطورة و بيسل الادراج الاكراة في بعضه يجانه احداثا عدرا كبيرا من المصاعب والمعرفلات الباشقة عن مظاهر الاهميسال وضعت الاكراث لهذه الانسار و وقد المبيح للماعات سيدما به و حدى المادية باسر و عرى مضاعد

عراس هذا الإهمال، وما فيء المسجول في هذه الإفطال ويحهول الكثير من الثهد الربع بهذه الشاهرة ويجهدول في الدينة عنها حلا وعلاجا تاحما، عن مدا الإهمال - وأن كان طاهرة غير حاصيه بمكس اتارها على كثير من المحتمعات عاب شدد في المرب شكلا عرسا واستشاليه يصل احدد السي حد، در به بكن من عكر من رساله بهدينة منوب به منوب المدينة عن اهمية قصوى بي باليسة عدم الرسالة المدينة من اهمية قصوى المدينة عن اهمية قصوى

نهد بعده و كانت في كثير من المناسبات مو مسوع حده بعده من المراقدة وللماسبات مو مسوع العديد من الاحدث وللاحداث المراقرة والملاحداث المراقرة والماحد ولمعددة المنبية و بل الها كانت أحداث الماسس كثير من المحالمات والمناحث التي السخانت على مديد السحابة والمية و والتي لم تصلى في الواقع للمائية باستموار الحابية والمية و والمن الخاهرة لا توال قالمة باستموار مع كل عاصطوى عبيه من تحقيد و وما تمكيمه مسي مع كل عاصطوى عبيه من تحقيد و وما تمكيمه مسي سيريب التي دهيه الحداث الحمامير في عبد الاستعلان ؟ لم يناسر على الوضع المحكم والنقاعي بالمريبة ولرابعا من بالمريبة ولرابعا عدد التي التي تنجه بهذا الوضع الى المريد من عدد التي المريد من المريد التي تنجه بهذا الوضع الى المريد من عدد التي المريد من المريد التي تنجه بهذا الوضع الى المريد من المريد من الكريد الكريد من الكريد الكري

م بد عدم وهده أن عدا الصعف في طواهم الإفسال على القراءة بالمعرب شحى على الاخس وبصوره السلسية في المحداس مستوى روح المنشوارث الثقافية والمتوحمية وها تسبيعه وجسمور النطاق اللكي بمواهم بعالمان على اصدار هذه المشتورات والمطوعبسات والمصلي بها من فريب أو بعياد

فد بدو الان العامل البحاري الصرف القائس على البياس النقدير المجرد الارمام والرسوم البياسة والكثيرة المحددة في البياس المحددة في تسبه الإصال على البياس لبعض الحدوهري المحرفة في تسبه الإصال على السبهان البياح البعافي بالمعربة وليس هنائه من ريب في أن هذا العامل به همسه في الموضوعة الآال هنائه لا يحمر القول بان مطبق الاستماد عبية ـ أي على الارقام النحارية الاستهلاكية فلا يكون مجرئا في الملالة على حصفة الوضع المتكري عبد التسبب المضيعة الاتجام الدي بتحر به تحر بع من الاقتال على الانجام الإنجام الانجام المحرفة في يحض الاحيال بع من الاقتال على المهام بعض المطبق على الدورية بالانتهاء المدورية بالانتهام المحرفة في يحض الاحيال على المهام بعض المحربة المدورية بالمدين المحربة المدين ا

مثلاً رقم فياسياً ربعا بدعو الحياد الى المحسسة والاستعراب ، ولكن دلك كله لا بحدياً الى المحسسة العواهر الاحتمال العواهر الاحتمال اليها ، والاعتداد بها في هذا المعام، لانه لا يعكس ساق الواهم الاحالة سعف المام الاحالة سعفت عن وعسسي عكرى اصبال أو شبه اصبل بمكن أن ترتبط معدماته والاعتمال المام والاعتمال المام والاعتمال

فيه هي صبورة هذا الدوع من الافعال المظهري على الفصواعة الفادمون لا وصبا همين بواعمي همسات الاقبال وبدعمه لا انه من الممكن ال تصبيف همساده اللواعي والواهت وتركزها في الصور الآتمنية :

ده ادة الإشهارية وتنمثل في دلك الصاف الله القراءة التي تقديميها البعين من الناس عثلمسيا تعريق به مسئورها مصورة تلقابية عمويسة ودون ال بحثيد التي عباء في البحث عنها أو الشماس سملهب المواد من ساحية المدية أو المسرية ومن ذلك " الإنبال عن دراءة عنس السحة المدينة من هنيوهات العصيرة الداري الراب ال

2 لعراد برينه وسحى في ديك و ماك و يعراد بي الله كال هماك الماك عليه و الماك الماك عليه و الماك الماك عليه و الماك الماك

إلى المراح المر

علمير أبدى بمكل هده المشبورات من ضمان الوارد الصرورية لتحتنى وحودها واستمرارها و واستنفاد الأعراض الحامرة على اداعتها والعاقها .

ولا مرو أن استجرال حاقة من جلاً النوع ليسل من شانه أن يستاعل على الإقيار الا مردة الله والدارات المنافقة الله المنافقة الله اللهوائم الهوائم الهو

والعبدام الاسسى الصالحة لأودهار فكرى من هدا الدح الدي الوقع كثيرا من الصاعب الدم نظيم بدر الانتج الادبي وغيره لا ويعطل ما في هذه البرد من امكانات الحالمة ويحيلها الى سسهة مطابقة في الساسن هذا اللراغ الفكرى بهائن الدي "د

ومن انطبيعي أن نكون بهده الحالة العكانيستات سليبه على واقع الحياة الفكرية والانتاحية بالمعرف ومن هذه الساب

فياله الإنبان عنى الاثناج المستقل الثانية منى قاعدة التشاط العردي بخاص (وضع الكسسة والرسائل بثلا) .

2 — أنهار المشروعات الادلية والسعيدة تعوم على مدارد حاصة (احتفاء المجلات والمشررات لمحتفة التي عرفها بارنج المعرب الادبي في أنده الاحتراق)

3 ـ احفاق الكثير من الهيئات والشديات العمعيات الثنافية والفكرية ، وعجرها عن أداء المهام المحتطة لها صواء عن الناحية الفيلة والتنظيمية أو من الناحية الادبية والانتاجية .

و مد كان هذا الوضع اسامنا نتشوه حاله عربية تسبية تكاد تصبيح من المعانم الواصحة في تطور الحرك الانتحب التكرية بالمعرب، ومنمثل فيما يلي

المحقص مجال انشير والاشماع النفافيين والمكري وتركز دلك بانتقريب في جياب معيسيدودة ومتحصر * تبوافر بها المكانيات تسيمية ومادية وأبيمه وتستمد هذه الإمكانيات من مصادر رسمة أو ما في حكم الرسمية أو ما في حكم الرسمية .

اسدام التروع لى التنويع : حد دو استوسا على العقر بالعرب وسهر محموح عدد السوى تكل المعامة او المعقوعة الشمرية أو عدة المصرة في احيال فليه حدا الوعير دلك مها ينهرج في تطاق الأساح الصحفي على احتلاف مناحية واغراضة .

ومفهوم دبك آن الإنسام بي التلب من مجال اوسع كوسم افتت او ما شائلها لم يعد له في هذا السد من الإمكانيات والطروف ما يخوله اي تصيب على مر من النمو والتحور ٤ بل أن المحاولات السبيطة التي وممت المحارفة به في هذا المندان خلال قبرانه محلفه . . هذه المحاولات ثبا بلعب هناها عملة بعند ٤ . . منى مدكر و من . به سر در د درو د رسى . ما يه سويه . .

عنى أن هذا لا بعني أن الإنصراف عن التاليد لكتبى هذا أمان على تركيز الطاقات الفكرية وأسه في ميدان الاساح لفكري الصحفي والذي بالثاني اللي ردهار في المفالة الادبية والعملية على شكل ما رس شور الارتباح و وسمت متباعر اللغلق ، أن دراسية موصوعية واقع الإنتاج المعربي في هذا المصدل لمنه بحص الموعلي الاعتماد بال هذا التطور المحمل لمنه بحد الماء حمولا نه بصيبة من القيمة والإعتمار المحمل لمنه المناه من محدولات محتملة بدرج في عموم هذا الإساسة الحوهرية التي المحاسر المراسية الحوهرية التي المحاسر المناها الى در كان مسته

ولا محاله ان الإستمعاف الذي عدر به سردر معتر نتبنا به دخل كبر عديد على ها الاعراء على المعتر نتبنا به دخل كبر عديد موسه بن السعد و المحلة وحالات بده عمل عليه وحله حليا ه تكبير معتر المعتر من عليه المعتر الاسر فرانيد لداى البلسكولوجي الدي بيث فيتم دوح حرص عليمي المستعدادات وتبيحبوها لمشتع الماح قوي عشي يشتم بعض المحودة والإمانة والعمق المناعلة والعمق في عليم الماعلة والعمق في عليم

وحود ردية فكرية موجهه مد سبخة استغرار الرصه القراء مستور بالبعد والموجية المه ما يمكن ان نسر من آثار الامية او علمية وتشكل بالتبعية لدبك عاملا قوبا ومهما له تاثيره في تسمية حراس المنجس عسمى المصاد عماصر الإحادة والاصالة فيما يسلمسون أو حدال

والواقع أن المدام عده الاحاده والإصاليكة ، وصعف مدلون الاساج المعربي سننت دنك المغو ميين المعلات التي بنابرع بها في العالب لتيرير طاهسسود الأعراص عن العراءة بالمعرب لا وعلى الوعم من أن حدا السرير جد يدرآي لاول وهله معمولا وواقعيا فانه مع دنك الا يكفي لتصبير حميع القوامن والملابسات التي تکين ور هده ۽ هيءَ چهان عي اسمر ۾ هان ا وتطورها ، أن قدّا الأغراض _ ادا ما حلسا أصولية ويواعيه فانيا سيتجد أن منشياه لايرائك أويناها منييا مها ممكن أن يكون همك من التجاهات متسمدة في أهد الالتاج الحالي ، أو مناهب معاليه في تعييم مضمونه ومديوله والأمر الذي يجبو الحلوص الي الاعتقاد يامه السجة حسية لما بمكن الرابوجه عنه حمهود العراء س رعبه حامحة فبها هو الغشل وحراص شبابية على وزود عندج اغمى وأحرد ؛ وإو كان الامر من هذا القبيدس لادی الي رد عمل الحالي من نوع آخر يتمثل في شده الاقبال على مصادر المراءة الاتبة من الحارج؛ والنهاف على ما تحوله هذه المصدر من علم وفي وادب ، لكو ب قع مای و مد الاحسرات المکرو ل السراد برادر فارسته ومدره باداكا وسيد فاعتساده الدينية مقولات العامل الأدالة بالمستوريات عكونه لاد ع جرج وحتى هد تدد الصد ل مي طواهر الاصال السبي على هده المستوردات قد يكون الحاق عليه احدما مجرد الرعبة في تربيق الرقوف ٢ او التعاجة الى استفاء عطومات عملته تستوجيه، ثبان من شؤون الحياة العادية او عبر ذلك ، وص الطبيعي ان هذا الضرب من القراءة لا يمكن أن يستهم ــ كمــــا ذكرناه من قبل ـــ في توقير الطروف الضرورته لحناه الفاقية حقيقية ، وبيس من شابه مطاقماً أن يرك دوخ الاسة عدي على القراءة المثملة العمر ، المستسلم ، و الساقة لاوحدان ، وبحق عدمس التعليم العكرى الصحيح الذي بنيج لهده المسرا دان تصبيح صرورة منحة من صرورات الحبلة عند جمهمرة

ومن دفية القول الإشارة الى ان لعمل عسلى تحقيق نطون فكري من هذا النوع في عقبة هسسؤلاء

لمتعلمين والحاهالهم هو من اولى الوسائل الصرووبه المساء على مظهر التحلف الفكري ثلاي يحسله في تحمد بولاد الاسلام الثعافي ورواحه بين الحمهود في المراب ،

. لكن السؤال سيقى دائها : من المني عبيسه مسؤوسة العمل على احداث هذا التقور ؟ الكتاب الم البراء الم الغيراء الكترون مثل هذا السؤال سيد عهد يعيد و ولم بؤد الحدل الذي استعاص حول هذا الموصوع علطمغ الى خلال والتعية حدرية ، والملئي سدي واعيجا ان بواصل المحلل وتعدد الإزاء حول هذا الوضوع عنى السائر حيه المسؤوليات المحليد هذه المسؤوليات المحليد هذه المسؤوليات والمحلة قاعدة الطلاق سميلا لتحديد هذه المسؤوليات والمحلة قاعدة الطلاق عملي لحل المبدل حلا حدريا ، والمحلة أدا ما السطعا أن بريح عن الموضوع يعدم على المحاصر الحالية التي المحلة عن الموضوع يعدم على المحاصر الحالية التي المحلة التي المحلة التي هي قرائد عن الموسود المحاسر الحالية التي المحاسرة المحاسر الحالية التي المحاسر الحالية التي المحاسر الحالية التي المحاسرة المحاسر الحالية التي المحاسرة المحاسة المحاسرة المح

ان اسرام الواقعية في المنظر والاستشاج للمصلفا النسيطة الاعتماد المعلق على حالب المحراء والاستباد الله كثيرا في تقدير الحاول الوصوعية المكتبة الان والك وحدا عبد الريفتر في وجود جمهير فاريء بهذه البلاد لا به من الاستعداد المعلماني السعائي بط بحملة واعدا لحجورة المعلق المودد في الوسائل الكفية عبدة المحاجبات المودد في الوسائل الكفية عبدة الوسائل وقعمتمه ملجا على حدورة تهيئ هدة الوسائل وقعمتمه م

انه أن هاك ماطع ما يسبوحسيه هسمه الاعترافيات واعتهادها اساء الحل المسكنة الفكرية المائة الما

من الاهميمام تكنيف على أساس التعليب السحسنين للموامن الاساسية التي تكمن وراءهما والمتأصبين الموهرية التي تشكل وجودهما ،

وسى ضوء هذه الاعسارات بهكتنا مثلاً أن تعلم واقع الحياة الاسجية في المرب فلاحظ أن الكثيرين من ذوي الاحكانيات الفكرية بحيرون باللعل حياة سسبة حوياء تكان تكون في بعض المالات لم عاطلة من وصحة في بكري سبحة تسود حرها روح الحلق والابلاغ ويد ده يوس لحال الحيل والحمال

وقد بعرب من فين التي يعض الاسباب التي تبكن العمل بها في تبرير عله العاهرة المعضية ومن الحائر جدا أن لعباية بعمالجه هذه الطاهرة عني صوء ثلث الإسباب قد يؤدي الى تعديل المسبودة الناهية التي تتحيل ديه حياد المعكر بهسالا البلاء وأمداد حواتب هذه الحياة بنعض عنامستدر الحصوبة والمرع

ولكن هي يكفي ذلك ، ومع اعتراص ، نوبه للموس مجرى آوراتع الدهني اللدى يسود أغسب القراء المحتمي مجرى آوراتع الدهني اللدى يسود أغسب القراء المحتمين مامرب وقب اسس العقية السمب معراءة وأعسارها حاجة اساسية من حاجات الحيال الملحة 5 دلك من وامع الاهر ما الحالب الأكثر تعقيدا في المشكلة والاثند استمماء على جهود الكتاب وعيرهم مهن بمكن أن تكويرا في حكم المشين بعشاكل العكسر والثمانة بهذه البلاد عاومة المدين بعشاكل العكسر والثمانة بهذه البلاد عادة من كون مراداع هداد المعين في مداد مده بدهران

ولا رب ان عباك كثيرا من استانه الاتصال بين ارمة العراء تقده و وبن المستوى استعفص الذي بوجد عبه حالات سعم بهدد بالاد و تسار الامنة سعه لداك بن عاب العامل من يحكمه ل بعال في بعد بر بقد العامل عامل الامنة و هوو الله كل مفاهر الارمة و بعكا سانها .

به مى مصروري والرئيس ف عى مسيراءه التي فهر دري المناسبة وهم المناسبة المناسبة في هده الفاهرة المؤمنة والملاسبة الاحتماعية والاقتصادية التي تعين عبى المحمول ها ويصاعب عن حده المثالج المبينقة طبها ١ ال هنسباك السدال للتاكيد عان مشكلة الاعراض عن القراءة تكورى

الواقع مظهر تخلف عقلي واحتجاعي يتعمل وحوده يما المسطر على مجمعها من مقاعيم مخاوطة وحاطئة عاوما السبوده من افكار والخاهات تمير صائلة .

وهده الماهيم والاتحاهات هي التي سنهم في تحديد نظرتنا الى المعرفة المجرفة وتقبيعه لوسائل طقه الموفة والانشرات الدورسية للكتب والنشرات الدورسية للكتب والنشرات الدورسية

وافا كانت الرعبة تحدوثا الى معانجة مشكلسة القراءه المغرب عال ذاك يقتصمنا النعكس اولا في مراحقة المناسس الإساسية التي تعلقاها في خلا التحليسة والتقليم عنه وسترى حيثد أن الإساس الذي أصبح النعا باعسره وسيئة لتحقيق الإهداف التربويسة البعا باعسره وسيئة لتحقيق الإهداف التربويسة الراسمة كسمة الحوالم الاساب و الغرد وتبدال عرائزة ومولة في وتركيز طاقاته واستعداداته الإلجابة الحدود، واعداده للحدة عداد سفى وهذه الإهداف الكرش المعادة عن التقلم لا تتصنون الأهداف الكرس منا الخلاسة عن التقلم لا تتصنون الأهداف الكرس منا الخلالة المعادة عداد الله المعلون الأهداف الكريسة المادي سفرد، وتامين البحد أو حال تتصنون المرسمة المراسمة المراسمة المناسة الموسية المناسة المعلم الإجتماعي وتقسيخ المحال المامة ليرقى في مدارج السلم الإجتماعي كما بدواي صورتة الراهية .

وعلى صوء هذه الإعسارات يمكن تعبيل الرغيسة المرائلة في وتوج المدرسة واستيعامه فسط ولي كان فشيلا ـ من محبوبات البرامج والمناهج الدراسة المؤردة والاحراز احبرا على اية شهادة أو اجسازة من المعنون بالطبع مظاهره برادر هذا الحرص علسى النعلم > والانجاح في الاستراده منه كالا أنه نسبتي من المعنول ايضه تعليم هذا انجر من والانجاح على حقيقيها المعنول ايضه تعليم هذا انجر من والانجاح على حقيقيها واستارها محرد العكاس الوعبة العالمة في صحبال العديول على ضبط من التعليم الاجتماعي والتخسيم الطبعي و والمنخور المعنيق باههبة اللون الذي تؤديه العيم في هذا المضار .

الن كان صيف ان بعني برعابه هذا الانجادالكاسم بر سعور الاحساسي واسطسي سر سوات الرحب دان عبدنا كذلك ان سمل عثابة اوفر بنعمى الوعسبي الذي سيثق عنه هذا الانجاء وربطه بالاهداف التربوية الاساسمة داحس بسمة وب مكريا معما ساته م بعه المدرسة ان تضطيع بعسة ولياتها في تحقيق عناصر المحول العكري بمشود وتركيره تركيرا فويا متينا .

ن السيل التي يمكن النجوء اليها لتحصم مان هذا التطور عنىانصمياد الجماهيري انعام ببست عليه اية درجة من البسر والبساطة وتعلمني بالطسع لوعا من التمسيُّه الفكرية المنصبة دات المطاق الواسيع والتي تعس عدي م دين التربية الاسابية بكل ما لها س ارسام المسادس التكوين المقني والدوجية القكري وسيدت الوحدي وعاراتك ولذلك فان المناسة بمراجعة الأملي في تلكي في برجلة الماهليم الدراسية يمكن أن تكون ما يأمتيان قيمتها التأثيريمه العميعة ـ قات حدري عصمة في هدأ اليمان ، ومن الجائبر إن تصمح عدد المناعمج ذا أحسن تعديهما وتطبيتها كمئة بحلق الظروف الصالحه لاحداث تحول فكري عميق يسلعه عني تطرير اتجاهات الحين الصاعد والاصبل مجتسوله من الوعن ائقاني الكنسب واسملة الحوادر لمسحبة التلقائية التي تدكي فيه ابرغبة على ورود مناهل التثقف الذاتي كالكتسوالجلات والاشرطه العلمية والتوجيينة بعارها ومراجداته لباداح الدراسية على هذا الاساس تتنصى منا المس علسي تعقيق بعض النوازن لمعقول بين الاهداف الاستسم المعسمة ، وبس الاعراض التربونة التوجيعية في هده الدهم والأفاء فيجر يلاف تناهمتها أأمن ووالتسبب المؤبرات الصيفانة المتراسبة أس الماضيء وأفامة يتمالها عنی به عه د بیه بنعی و جاجراتنا آبی معالحسیه بعصلات لني داخيما عني الصعيد العكوى والاحتمامي والاحلامي ومسر دباب

وكما بنوحه علينا اعادة انتهر في واقع الإسالية بالسلح المصعة وما لها من صلة بالتربية الفكرية فيتعين كذلك أن تبدّل نفس الفدية بمراجعة الإسلى التي يقوم عيها تشام الاستحالات و وتحديد هذا النظام على شكل يصمن التحكير من عقيبة الحفظ والاستظهار أبو قده وما نشاع من ذلك من آثار بسكواوجية بميدة المداول تؤثر في نظره الكثير من الطلاب أبي القراءة والاستعادة باكون في ادهائهم عنهما مقاهم منطحة بسلطسية المداود محيدة

على الد ذاك كليه سيدهي شعيف المعسود والحدوى اذا لم تبادل الى تصحيح الاخطاء الإساسية الم سب علمه المحلم عدد ولحدد عربه ي تعلمه المالة والعلم بالسارعة قصلة سام احتماع المرار والأحير و ولاتبك ال ولا يه طبقي في المحط الأول والأحير و ولاتبك ال المحلم هده الماهيم وتقويم تلك العقلية ما عن طريق البهان المكرى العام المندرج في مداول التربيمسة

الأساسية _ سيريح عن الجو الاحتماعي اللي بعيش فيه المتفيور عثميرا هاما من العثامين أينفسانية التي تؤثر في تكرس الحاهامهم الفكرية ، ومبيرلهم العديسسه ويرعاتهم الوحدانية عاوليون هياه الاتخاهات بالسيوال المنه معطلة بعصى بها الى حالات باعض معقوسه الدربية ومقيومها وجار بسائح المائس الدلك للصلع ف سدة على فيناك هض يتقتمر التيفير من عال التي الإعطاع اسكر عن اسراسه وحبود ي الانفساد في حضم الحيدة دون سابق أستعداد فكري أو تهيسؤ وحداتي او غيره ٤ ثم الاعراض بعد دلك عن حياة العكر والثقابة عراصا تاماني بعض الحالات ة ولا مراء في أن معاهيم المحتمع وطراته الواقعية الى مدلون اشريبة والبعيم لها تأثير كبس في علَّا المحا ل؛ ولهذا كان من المرودي ألعناية بتقويم هده أبعاهم وليس من استكمه _ وبعن بعدد النظر في مشكلة القراءة بالموب ـ أن سعن الدود الهام الذي بنعية العامل الاقتصادي والمبي في تطور عدَّه الشكنة وأسادها بهذه الصورة الواسعة، فالواقع أن توعا من الرغبة في القراءة وحب الاطلاع قد كون _ احيانًا _ عثوا ثرا عبد النعض في الناس مما فيم أنباء المسمين ، ولكن الجفاض عاقه الأفسامة منة حرولاء الناس دد نحول بينهم وبين الاستحالة لهده الرغبة ، ويصدهم عن تقدير قيمة الاهممة التسمى تكتسمها بالسنة لي تكوينهم الفكسري ووحودهم الإنساني ؛ ومن الطبيعي أنَّ أستمرار وحود هسماء العابه بصغ عنى الجهاب الرسمية متدؤوليات صحمة عربد الم د در این الی طرحها ،

ولا حرم أن المسؤولين الرسميين سيكونون أله محرووا من سبط كبير من تبعائهم في هذا المضيار أذا من سبط كبير من تبعائهم في هذا المضيار أذا العامة ووجهزا فسط من الامكانيات المتهيئة لمديهم ألى العمل على نشر تبدر من لوعي العكري وانتقافي بيس أوساط لشعب وتوفير الوسائل الكفينة يهسبك هذا الوعي واذاعته 6 وق حسميا ألكب و بشراب أحور عمر حداف النب عور بياد و بدار محدوداتها معدوداتها

ان هايد محالا للقيام بمحارلات مجده ي هده المدارين ، ومن دلك مثلا الإشراف على وضع بغلسطن الكتب السعية الصعرة شريسة في مساول غيس لاميل حدث المصمون أو من حدث المكالية المدارة ثم المتابة بعده ونشرها بين العموم ، وامثل عده المادرات المسلطة لا تسبيا لا كثير مما يتسمله الذرات المسلطة لا تسبيا لا كثير مما يتسمله الذرات على تقريب محالات المار والمقدم مسي

ادهان البسعم، واستشراحه ابي الحروح عن الدروب العكرية لمظمنة لني لا رال سافيرا فيها منذ احتساب طويلة .

وليس هناك ما يحول من جانب آخر . دول سنوك مثل هذه البسل المنظمة بالسبب لدب المتعلق و شناه لمتفعيل و شناه لمتفعيل ودلك على طريق بتعليمشاريع انتاجيه ومناسبه واسعه المدى ويهيء المحدد بذلك لاستساد المطبوعات المستحرة المسارية في محالات المستحرة المسارية في محالات المحددة ومنادسته .

وما دمنا بصدد الحديث عن الثقيس فان مسن الصروري أن نصم في حسياساً مدى الأهيبة أنسسى مكتسبية ظاهر ٥ الناحيب ٥ ق المحتسبون الثقافسي والانجاه الفكري عبد الكثيرين منهم . هذه انظاهره التي ــ وان كانب عادية طبيعية من حيث البدا ١ لان استقاء المعرفة 1 من الاحاب يعد شيئًا مالوف ا العصير الحديث وق العصور العديمة أتصد الاالها منع دنك وباعسار الصغة اللاقوب المعتقه التي كسان يصطبع بها لتعليم في بلاتها حلال عهد الحمالة _ فلا اصبحت من اكثر تقط الصعف برورا في كناسب الحصيري التقومي ومن اكمر الهواطن بالبيرا علمي معاصرات النصالي من حل استكمال الاستملال ، ومستمسا الفكري كامة وأتنيه للمانسها ، معدرة بسؤولياتها في حظيرة الاسراء العربية والافراصة واشترفيه ة ومعاه اسجديات الحصارمة الصحية التي ترخر بها حيسمة ند ؛ عنم عديب ، ومما لاينظرف البه انظل ان من سے المیام الی صفها عدر ا واحد صعیر ٥ ترسيع طاق الاشاخ والاستهلاك التعاني للمعرب أسر ر عده السؤوليات مصاعفه الحورد من اجن تمر س هذا الصبحة من لمتعمس لا المأحسين لا فكرا واتحاها. وأفكارهم ووحداناتيم ووساسلتهم فلنك عنى الاسهام ــ بما بتوافر لهم من امكانيات تفاصة تمرة السابــــع احمالًا في النصال من أحل الاسعابُ ليفكري والثقامي بهذا أبلدة وبدلك نعط يحور لك أن السنتردة ونصم الى عسم الاتتاج والاستهلاك اللكرى بالمرب قطاعي حديدا بمكن ان تكون مشياركته في بناء حوالب ميسن المهصة العكربه والثقافية للقرابة ذات صنفة حاسمة وعاته .

ولا محال بلحان في أن استاه الفكري عبد عص من هؤلاء المثقمين وغيرهم قله بكون علي مسموي ممس بدكل سيارة والمعاول عص الأحال ، والتسلمة بدينًا فيم تا مقلمون و معال حدد لاي غديه ه ـ لـ ا - ح مساعد بها مهاد به الله الاصلاق والمحرية من حالمات والتعلي والمعلم على جانب آخر ويشي هاد مي عاد الا عم ما يمد ا بول بدهولا لا تبدر کی ها المی میدار ج كربه معتجة : وعدول ابي ارتباد بمحاهل العسمه واللاهوت أو أفاق الإداب والفئول أو مبادد العدم التحريسة والمحسوبة أو عبر ذبك ۽ ١٦ أن كل ديا ٧ حب رسي هذا وعم عد حدده الا عدم عا به والإنجاهية التي تبيود فاسته أقراد الشفي) وطبيعة المطلبات التتفيف والتوجيبية التي تقتصيها أحوالهم وعلووقهم ، وأذا ما وشمع هذا في الاعتبار قال مي شامه ان نقيد جميع رواد الفكر والتقافة يهده البلا _ سواء عني الصعبة الرسمي و الحاص ـ الى استوـاب مدلول العداء الفكري الدي بحب أن يقدم إلى الجمهور شبه المتعلم ، ودانگ تان ماکان ما دار انم الأمام وداعه العداء في مستول الأعلية استود الي صهد عقبه العماها المقرة في يا فالأد منساعي العراءة) واشماع حاجياتها العقلمة الإساسمة والأحانه عن تساؤلاتها واسمهاماتها المنحة اسكاتره، وتنظير عوامن حبرتها وارتباكانيه الذهبية واليحدانيين وفيائيها حيرا الي بيندس اكثر درم دوف عدات م فيا الماداد في المناه المياليجيع الجدال عجارة واولرفدره عنى استبيراف واقها الواسعة الشياسعة ع وغنى عن التوصيح أن يواند الإنباح الادبي والثعاني الماسة على هامه الاعتبارات والمعصيات لا بمكسين ان موافر لها طروف أسجاح من أحتداب الإدراد العباسي أَنِي الْأَنْفِعَالُ يُعَوِّثُوا ﴾ وأنتالاؤم مع الاينجاءات ابداد رقم او عبر المناشرة ، قاك التي بنفري عنيه . با مينه اتيج مها تابعكس عن ذلك أن تحصن على بعص اسجم ى هذا السيس فانه لا يعدو ــ في العالب الأغم لكؤل لجاجا منطعها موقودا يقصن عن الثياث احسام عوامل الرمن ، ولا تستطع أن تعابم طبيعة البحقائه التي تشكل الواجع المعساني والعفلي الوحود .

من الضروري هذا بالطبع المنه بين بسيل الموردة الؤدي الى الحصول على مجرد معومات واكسياب خيرات ومهارات وبين النقاقة بمالها من صلة سكيبعا العفل وتوصه المكر والتاثير على الوحدال

ومی عب کی تصدر حفق لکت می اعدد. والوعاف و برشمار ودیرفترات استثمارت بوخنیه انجمیو وابایر در باید انتقالات و حدد دانه ، دفتیار مکراه و عداله

ر هما مام المتعلى على حملات موارده مد درعم و وسار بو فهم ومساد هم الله هد الله هوار بو فهم ومساد هم الله هد الله معزم مام عؤلاد حملت فعلا والمعالا عادم الساسي و عد الله را و وهما لا مساحه فيه الله الله الله مسلمي فيوه و الساسية الكفيئة شجعين المعالم فكار المعالم فكار المعطيات الاسلميية الكفيئة شجعين المعالم فكار الم

ونقافي في طلا البلغ بل ايعد سما مناسب بالشوسة الفوسة السيد و باد مساب معور وعبه العضارى العنوي وتوسيع مدالات عاميه و البد تغربه بعده المدد را والبد تغربه بعن الاستام حسد بالسبال عدال لاستام على الاستام المدد را ماليد تغربه بعن الاستام الماليد بالماليد بالعام الماليد بالماليد بالعام الماليد بالماليد بالماليد



لقونسان والمتيت الحريث

للاستاذ مصطفى الانمتين العثسي

مند ما سمه معكر كسر - كمالك بن نبي(1) - موقف العرب المسلمين حبال مظاهر المسلم العرب المحدث بهوفف سبده سنطر طبها الاعجاب والدهش معا امام واحهه محل بحاري راحر بانواع الملاسي واما ان نهل على شراء ما بيهي سنطاء واما ان تقوب حسرات وآهات وقيل مده التشبيه بحص في دائم معنى بالع الدلالة . الله أمه في حاصرها وواقعها نقعس كثر مما بعض وتسبهلك اكثر مما بنيج وبعيس على رصيف المسؤولية العصورية بدن ان تعيش في قلب بحرية التاريخ ، ولكن رغم سلمة الوقع المربي الاسلامي وموقعه الصادي المتعلل ، فان هناك الزام ملحا صادرا عن هنا الواقع دامة بدء الاستان العربي المسلم ابنما كان الى الانحراط في العالسيم والإليرام بكن ما مجري فيه ويحمل تبعات المديد الحديثة باعسارها مديمة الإنسان فيل كل شيء «

فادا كان لاب من باني النوم الذي تكسيح فيه الآلة بلادنا وينهش و قعنا ما تعدمه المدينة أن معطيات اللائم طبيعية ذلك الواقسع ويغيبها دون أن الهس من معوماتها الاصليم و وادا كان لابد أن نبهيا بهنية بقيسة واجتماعيه وباريخته لتعيم المسؤولية الحصارية المسيركة ، يعوفه القسيا وينفيه كيابنا من عوامل الانحظاط والتحلف والانظواء للحروج به من توقعته الحاصة ويمركزه اللابي ، فمن الصرودي يربح على عبية عدم النجرية السريحية الفيخية ب أن يميحن بالفكر الانتفيسادي المديولوجينها التوهية المعاصرة ب كمفهوم حي من جهة وكفيفة استالية مي حهة الخرى و و المنظول الحدي .

ما عن وضع الانسان الحديث في منسبة تعني سعادته وفهمه ؟

کسیل د عری لی لاد ب عمی مهیود المدید دی ای اعتبار عرفی و دومیی در حسی کی در عرب داخی لاستان لا کسف عسر وجوده بعد عراید به استان لا کسف عسر کوچ فی عالم کاف دخصه اساد فی در سه هم داد بی من خوادث المدیه پدلان علی وجود الاد داد با عرب اسال سیساح ساد العکسون سالا

م صبعته الآن بيه و المسيد وما تصبعه بساها بدخل و عدان بديده و وهذا علي الدينة تسبب حسح عنه و حدد و ما معالطات السرير الانتساء بين لمسة مدينة بعد أن حد ميه واحرى حسب ال يعلق لان الاول عيد الثائية اهمالة وقدف في بساء الملسات أو تساما وشمولا في الحاصر بل أن المدينات لا يتعلي مصيد بعد ولا يطرد بعضها امكان البعض الأخبر ا وتجربه المدينج تملل عدى عميسة تحسول وتعاملا

¹ من محاصرة فيمه عاه الاستاد مالك في على فلوج جامعة فمشق مثله مسينين تقويباً ،

حصيبين تحدثان بالاتصان الحصاري الذي يرفسه النفاقة الاسانية الواحدة الشامية المتحصارات في محموعها لم متقدمة ومتحلفة ، مشحة وغير مسعة لا تشمارا وتتلاقح على شكل حلووني الوستميير احسر ا ان الناويج لايمرف للحصارات بداية مطلقه ولا معجزة قومية لاية المنه من الامم الوما التاريخ داته الإحمام اللكر الاستالي في محتما المصارات .

سد ال حصور عدسة ما سسمعي فالصرورة وحود عامين الساسين لهساس المسادة أرادة فاعلة واعلة متخررة والطسعة كواعم معطى منصف بلعموية متيينء للغامية تتعلله وتنظمه وسبعه وور هذال لعامس الأداب والصاحة أو البكر والشيء نثر تركيب المديلة واسبها العامس الانسان وسبعه المادي القسيمة وبعمى والسبع المدينة هي أشاج فكري مششوك ومشاع بعملة الإنسان بعد الحود الدائد واعمال المكر في معطات الواقع لنتحق الإنسان معظم حاجاته الروحسية والمادسية ،

التي له دفيا هم العلى طوح علاية أو أمسيله ودافقته فالمه دال حاصبين استحسني هما التفاقة وعدالة الأعاللة في تشاهام فكرى تستج منه في . see - " year als. - a a a a حاجاته الروحية ولمادية 1) ، ودور النداية في حميع الإحوال هو امساج المعال لظهور المدسة ، ولذا تسري اشعابة تسبيق للدينة في التسلس السبيي وأأزم أر والمعفى بالصيرة الفكرة وعي فوام الدانة لاسحقان ليا وجود فعلى الا اذا صارت عنسسلا والعات مسن التحرياه الي أنتشبعيمس ؛ بقول جنال لاكتروا ال النفاية بصفة عامية هي تعريف الاستان دأته يعثى ان اللفاية حركة تكرية دافعه بسحين من الداحل الني الخارج دُ من الدّات إلى الوضوع فللحد لها اللكــالا حشارية تصدر عن مركز وحيد هو العكر ، لم تلعي على صنعبة الاستانية حملناء لا فالافكنار أذا الفيندو بواسطة التقافة ملموسة ومنبولة على شكين ومبوز ووسائل مادية في محال المدثيه ينقدم العكر الموجسول في منافين السملان طافات الطبيعة . . وهكانا فيان الثعابه بواة فكرية مدووجيه للمدئيمه ،

والآن ما هو رضيج الأنسان الطايف -- انساب الحديث لفرييه ؟

ال المبهة الرئيسية للمدلية في وحودهد أبعاصر هي ؛ انتقلية - عبلنا الحاشر عالم آي و عبي عساس السم يشاط مترايد في حلل المشاهلة ، وراصح ل الذكاء العملي العسائع كال في الماده الشكل الاول الذكاء الانساني ؛ بلغ اوج تطوره في هذا المسنو باعتباده على الأسة والنصسنع ، حاء هذا النمدم العكرى النقتسي خلال عمسة تطور ضخمة احتازهت الاستان فدرهب عبده الأحماع والانتوارجيا hnotogla ساسه الف بنية على رجه التقريب ، كانها أدبه من ساهية نطور الحياة عبى حد تعيير العالم الالحليوي الكبير " حوليين هکسلي Huzly وريم د لــه هده الثاسه فأن الإسبان طعيل المدينة ومحاولسة تحرره من النفيد الطميعي قمد زادك رقباته كما وكيفا رياده لايطفا بها اوار من چاپ ۽ کما رائاب وسائين ارضاء هده الرفنات بنهولة وبنيزا من حاب آخيرة وهدا بالدات هو الدور الذي تقوم به المدينة الحاصرة نقص العناء النشرى يتوفر الآلة وتوغلها في الحساد اليوسة ورعادة السرعة في أرضاء رعبات الاسمان .

فين الأنسان النوم على عنية علا مشرق بيشو محرره عن ثقبه ومن كنين شيء كمن صبوره حينان فلكور هوغو الإنداعي أ هل تحن في النبث سليمان ما اللي تنيا به بيكون في كتابه الا اطلاشيد الحديدة الا عن الحر تحقيق سعاده البشر الكوى والعيش بهلندوء وسلام للعل العليم والسنطرة على الطبيعة في مدسته العاصمة لعد طواحه طوبائني المناصرة في ثوبها التغني وسعير موجز ، هن المدية الحاصرة في ثوبها التغني وسعيد ألبحدة الاسبان ، ، ، أ

ا محرد طرح هذا السؤال نثير نصبه الاسبال المحسث التي تتاريخ بين تقناؤل متحسس هنادم وسدؤم حامع عملي ولهل لوحنة الفتان المكسلكي دمر راء ر Dlego Ravers التي تحمل دستم الاستان ي معارا العراء با سار البدل تعبير بي هذا الراحة (عتما الاستان) عمل الحديث في وحة دينغور تيبيرا المحادث في وحة دينغور تيبيرا الدم ظارف

إ النقافة Кайог في اعتبار الفكر الالماني في المدنة بالتمريف ، والواقسج كما يسرى باستياد أن العرق من مفهرمي الثقافة والمدنية ليس ثاب ولا مجينسا .

بلاية مطريق اصحاف المعامل ورؤوس الامسوات المحمدين عبى الفردية المصورة ، وطريق العمديال والكالم ورؤوس الدوسية والكالم وروال التعاوية المقالهم بوجيد المدوسية بالمحمد عبد عبرية الدي يسرية الدي يسرية دورة بعادة ومرد ما الاسلام المحمد عبد عبدة وعلى عابة لهذه المحمدية وحمدية المحمدية وحمدية وح

عدم الطرق البلاته والمساهة الثلاثة تقدم صورة واستحه للمديه الحديثة ، وحير بادي مددي مرا الاستان ، فللحاول بالحاقات الكليف عن ملامليم هذا برديا المساهدة عراء

سنيم لازن منهم الامانووجية الرسمالية التي تعلمت بدعن الناحية الطبيعية . ملحب التنعده هر عبه وهد مناهب الحديثليوي لدعه أي الدين بحبيقه يبح جيد لقيني الأيجي بحباط فللسا فللسا .. ب به فلسفه فرستان ليکان مواسع التقيمان الأميان واسع الشوالة تني الصبحية بالمسف با ع سيا ، سور عب حب بكسف د هاه القدايد ي الطبيعية ستتجلمها الأستان في اعداعه واعراد حاسف به ورفاهه ، وليكون للشر شين طريسي التجريه وابعلم ٥ اكر تمر ممكن من السعاده ٧٠ _ عدد ممكن من الناس # ، وهنده الصبعة صنعته ــا د دن چاله پرتا اندي پهيم ويليم مهوم المدينة في لمجتمع الراسماني الادبريني ؛ ومتعسد مسدا الباستور هو العرد الحر يبلن حهده في سنن اسعادته وصفاؤه الآخرسين اعلن قدر الأمكسن ، ، بحشرع بتحميق هذه السعلاد العبوم والعبوبي ويرسع بطهاق رغاضه باتساع امكن ارصائها عدالالم بر تر ي حميع محالات رقاد الاستان بالمسرعة ة وأساء قرس لنعع للوضول ألى اكبر مردولا ممكن من طريق اقل استقات عالالة الممكثه .. واهكاما فان الابديولير حلة الراسمالية يؤمن مال ألعلم والتقلم قل سما مايتهما . جن طريسق له . احر ــ قد توحسد أساليب النحث التحرسي ، ماعا و أم أبرقبت الثمة بالمستقبل ، والإطمئاسان ر عرف حصارته الحليقة على حميلع الحصارات صدرتها على توفير اسباب المحدة للانسبان .

ص سج الإسمان مجلم واسعدم عدا من المعمول في مراكب روجة لراسعالية أن يرحسي التقلم المعرفة المداني والسياسي تلشير جميعهم بعد لتقدم المعرفة

والتعدم كمايه ها الفيح واحدا من المثل العبيا التي طبلاحن النها الأنبان 4 فكيل اقود) سيتطيع استخدام دكانه في تحسيل احياله بحسيبا لا حد له والاحداد عمله على المراق النفيم الماد الما

فالمشهد الرابسالي هليء بالتعاؤن معمم بالثقية بعد أيدييه الحدثه الضمئة سعادة الإنسان وخلاصاء امه المشتهد الماني او الاط يولو حد وعبه فيي كداد تؤمن بفيمة بعلم كمائير بسجادة لاسبا في فروات المديية الحديث واكنها بجيعه الجبلانا شديدا مبغ الاندبولوحية الراسماليسة في عوية المعسد الفاعس . فيكا تعد الاندووجية الراسمالية قلح من سف الانسان ؛ العبرد ؛ تحبد الانديولوجيسة السيوعسية تنظلبك بالاهتمام بالاستعلى، الكل م وتبريز هلله الاهميم فأقبم لدى الماركسية على الفاء استاقصيات الاستسادسة والاحتباعية في العاسم الحاميث هاده المتناقضات الني سمدى في الصراع الطبعي لا وفي عارات الشاسع بس المالكين والمعورين ؛ بين المستعسن وطعة الووسارياء قطم فالركسية في نهامه اسجس هسو تحصق مجمع بلاطعات بتسف نؤس العالم وشفسه الانسان وطصي عبى لسافش الاحتماعيي بالقصا على الندقص الاضحادي اولا ريحمل المدلة العديثة في حدمة الانساق، فالاستواد هذه النسوعية الرعم الها بحمل ببشرى الى الاسبانية يناعها حرب شيوعسي سبعي به حسبه مهمله الانسانية أن يحقب أميل الحباعات راكي لاسحقق هنذا الامسن الا أذا عهسص لامساق الماركسني يعمارع الطسعة وسبيعها سعمروه سيد مرحبه الدرا العسمان لارالتهدمن حهة الحري عصن كبولوح والمقدم العمي المطرد وبعسموه حرى ال دور ك سه الحديثة وقيمتها معا بمشيلان و توحيهما بوحيه ماهرا وحازمه بواسطنة العمل والنفسة والمعرفة العلمية من احل الاسبان المتركسي، الانسان ـ العامل الذي نفية بساء الانسان الحليك حالق المدينة الحديثة والقاضي عنى عيامل ضياعه الديسي والاحلاءي والفلسمين الشالي

هِــكان هما الشهــندان الأولان اســام الاتـــان الحاليث تعربائــه بشعاراتهمــا الواعــدة بالـــمــادة والتعلول في حنة تقدينة الحديثة وبارضاء رضائـــه

الشرايدة باستحدام الآنه في حميع النجالات المكسه ، فكلاهما بمتى خلاص العالم وكلاهما بتسبأ بمسلاد استأن جديد ومحتمع انضل ومديه متحدد اللياء، . يه أنا لم تحول أن بالتي على عرض القلبيعة

ير الله والدركسية داو نعدم بعدا ومعارته سهما او بازیلا رتبرپر، لیم ، باکشی کا صندہ رہ ہ التقاط المرقف الأسباسي من حسلان الدبولوحسيهما وصمه المدنية الحديثة في حياه الأسمى وأهميه وحود الآلة كماس ميرزدي وأول لانهاد لأنبيش من أهسية الا السغوط ٢ وتحقق العودة الى العردوس المعلود .

ولكن عل استطاع سيريف أن يصعد أبي فعمه العبن وينهى ماساته السبلة أأوعل لحقف أميسته فارست الكرى ق متجه بعيسترفيس النمو والتقدم بواميطة لخياه والشوق العارم الى ما قيها من أمتلاء وغيى ؟ ان ماساة عامت تنجيد مره احرى ۽ يطبهب الإسسان للعدليث ومشلهدها مدئية تمظم العكن وتحس بروعة الجياة وقسوه الاسمان ولكنهما بحن انصب بالهموص الرهب كتنفه الإنسان فاتسبه والمناسة هملم العديد هي ماساد العكو يو ماساء اد. و د بين الفكر والفقل ، ولهذا ترى الاستان العديث كالنظر الاستغوري احين ، تجهد ونجهد ولكنسه لا يسرى أي شيء ادم ذابه حتى للسحفاذ الرئيلة المشيء يبل يغد إنهك الإسنان الجديث شخبوء الطبيعية بحلبي بمارها فبل نضحيه ٤ الهكها باصطورة النقدم القالمينة عنى السرعة الياثلة اكسب أوقب ،

الإنسان لحدث استان مسافر Home vigitor بحو بهله براها ولا براهد في ذات اوقت او لا يود أن راها حدق من رهمة المصبر ، هو في رحمة الآخريس والإثبياء عبارة على عبر تبيحن من تعاقه في عدان تحانب عدد صبح من المفاك موضوع وصف سنت و هو حرب فعظ لا يحمن أيه ضبسه وخبودية كتعسل

ي عربق اشت التي تشبير البله بوجه تبيغورنسرا طرس رهيمه غامص بعه علق تراحمى الاسمال والعياة والعصار الحاشار بمساء لحبوف اد فالترخيم مين الأمانيي التي فرشتهنا الدياء حبارا الراسمالية واشيوعها على دروب المدينة الحديثة ، ويطرعم من الوعود الجمينة بالسمياد

الإسمان في الالسان المعاصى لم تمسك يسرى في تلك الامامي والوعود الا تخديرا لقلعمه الرجودي مهمديء يوسره لحسائل

وتعتباره اخترى آن هنتاك مأتباه الإنسان في المدسة التحديث للعجريث في المجتمع الشربي حالق عدد لدلية فيطابوت شطاعها في كل حركة وكل بعل وكل فون وتفكت في أعماق أسجياه الومية العاديسة ؛ وفي هذا الصدد برى السحار أن الماساد التي تمانيهس المدسة الأورسة لنوم نسبت عامياة عابرا يسي هسي م د ۱ حد به بسو م د د اسکر و سختی ی خد بيافراق تجليات خارجية متعدده ليابده العدليمان كالسناسية والاقتصباد والاحتمناع والمنز والمسر والإخلاق مالقد احدت المدسه العدشه النوم تكسيلا معكوسا في ظرء فها المادية وروسائها النفسلة بالتنسيسة للاسماني الأوربي العديث الدي اجتمع مستككما في قيمة مدليته عيد ما عيث الوسائل غايات ، والكم هو المعمار لكل شيء ، والآله عندمه في ذاتهم ، ويعكمهم البرعة الآلبة في كل شيء واصبحت تسسر بسرعية حبوبيه توى طريق شنديد الاتحدار ، كما يدا الانسان ئيديا بامري در ش شريال محاول ۾ فياس<mark>ي</mark> خارجية أو حرمة من الوظائف الحيوبية إ سل ي فسعه أرايح المحدثة بدين المدينة المحديثة بالإعالهم مك بحقب الكمال النشرى وسعلام الإنسار ادابه فسنف د. حدد وفحال مارتتان يسوى ان الدنيسة الحقاشة ورعت في صمين الأنسان قعد أعتقادي حبادا فاعطته سالب تحرسه ومثعث عنه فيمه احلاقية ، عون مرتبال: ﴿ ﴿ لَقِلْ نَحِثُ أَنِهِ لِي أَنْهِدُنَّ عَنِ أَشَيِبُ بينة يوسائل غير منجه لا نفلا أصر بالبحث فللسي القيم الصحيحة التي اصلح من الواحث علث الآن القادها بالأفراك العملي ، وتلك القدم هي قدم معاتبة ماللة حادرة عن النظام الربائي وهنين التي بمبسح الإسمال القرصنة للبياس كل شيء بلان أن بعشبو علممه عداس کل شيء ۽ ايا برنهوله ليبور فيعقد ان مشهد لمدنة المدنة يسد تعية الحصيلة الاصلالة والاسبان الحديث بغل الحسشة الاسبة البكررة وعم سه سره شو دیا ۱۷سه وسام م سي يربطم فيه بصحره اليدن الباريجي ويومثسه

كون (الساكر في السموات يضحك ؛ الرف بستيري، لهمم فحملع الواع الشبر موحودة في التاريمميح لشبرى تؤكد وحود العطيله الاصليه وتكرار هبد

سي اردياد عهم الاسم. للعبيعة وسعسه تدريحسب عن طريق بيو المدكاء وتعقيق السعادة في جله العالم ، في يريسي اشاريح هو تحويل فيم الناس عن مشال الأهداف السيوعة الى ، . . . بيا ضافره عن الليسن ، على الإنسان الخديث الربعة المحالق المطلقة النسي رمان بهنا خلاصية

en as we will be the sense of the لا لا لالأراء وعد الراء المالية الدائل والسبوالية سه ۱۲ ، ي سدي ديو ۱ النکمه د اء رحا عب المحرد في يمليه تُحميمه وليسي في کل سیء اس حجا بداند الداما از الگانها وأسافين تعليب عطيتي وقاداته الأحاسان الأ · · go ama a sa a soul ignigues عد المدخل مكوم حتى واحتي علادة الأحداث في الاسواد والكسيسة والمعمل برتم الواددة في اواتسات الفراغ وارتفاع معدى طول الحساءة وقسة عسال أن النفسة لم تحلق بة ارمة للانسار يسل الارمسة مسي الإنسانية نفسها « لأن الآله حورث الأنسان من عبودته بعيل ومنجثه أوقاك أنفراع لانعاء تعاليه ة ووقسرت به الإمكانيات لاغياء . وحه وتكني كيل هذا لانعطيي الجواف الشنائي على هذا السؤال أما هو المستسل المدسة الحديثة ؟ ولا بلعي كذبك عب تلك الإمكانيات ن . سفیه و بعد کلا جعلا ۱۱۱۰ . ادامه موقبود شبشيا وادفعاه الى العبيس في حاله ازمة منسمراء وعلى حالا تعبيان چاورج غياسلاورف Gusbort ال الأنسان الحديث لدول حصفة تقسراص على لغيله ر سا چاہ عمالہ الانٹینی بہاں بمحجات ووجيه سنشبه الأرادي

للحديثة ينفذه تعليما حيدا دون أن نعم اي الحديث بدهت و للمحديثة ينفذه تعليما حيدا دون أن نعم اي الحديد ندهت و ولد عابه شجمل مسؤوليه اجلاقية خطيره غير شها العالم الكبر سبسايل قويه قبيل و السه بركا إ الما السعمل العبيه الهيمروحية تكرد عيدا أن تنولج قناه سربها نفرق من سبي الاسال وأمر الله معدله ثم مود نظيه لجميع الكاليات العية المارات عدله ثم مود نظيه لجميع الكاليات العية المهامر و وارتكبو فيرمي الكد هذا الهول مو حال روستانه ، بن أن كل اسبال صبيح السوم عشيما منهم امام سابح العلم صبيح السوم عشيما سابح العلم منهم امام سابح العلم لكنات ألمى قبيدة هروشيه، فاحس هيول فيسته الدي العي قبيدة الدي العيم في المورثكي فيسته الله المحدي الامرائكي العيم في المدين اللهرائكي النبال التي الدي النبال المدين اللهرائكي اللهرائكي اللهرائكي اللهرائي اللهرائكي اللهرائي اللهرائي اللهرائكي اللهرائي اللهرائية اللهرائي اللهرائية اللهرائي اللهرائية اللهرائية اللهرائية اللهرائية اللهرائي اللهرائي اللهرائي اللهرائي اللهرائية الهرائية اللهرائية الهرائية اللهرائية اللهرائية الهرائية الهرائية الهرائية اللهرائية الهرائية الهر

وشاعتها واضابه الهيار عبسبيء أن مرسانا هسري يوالكاري العلم لنعيم عابا انجوف امام اقشيل انعلم عللا عبدر لكم دون الكيف وشوسه العالسي العماليك معسارات علمية ، أذ أقسم في القمسر الحميسل علهم بشاعر خريطه جفرافية وأجيال بون الأعيين الميي بوحات كيرعسسية دوان النقة ألثني وصنعها ريبان في مستعدر العبر أنكوته يستضلع حل حصلع الشاكسل بحر الانسانية ويهنج استفاده الثي تلتعي التاهب لاحدانيه والرباحية التسايسها الالثاث اللتفسة كالسهاحلما طويائيا لوق استطاعة العلم نفسته ، قتم تعشمل العلسم ق حسر مثباكس الا الد وحسب ، عل أساء فهما كذلك وافتنسان البيراوجنا يندو المحموعة عضوسه حاسمة عدم والعرضة اجهزة الحسم المعقالة 4 و د بال حدة من قرد منطور ، والما ي علم لامه د د ب محمع برد بدخه بو بحر ب رحان علم العان تعرض للعقد التعليمة والامراس المنسه بن هو جريش فعلا ومرضه كهسا ير ح سبار " كيت الافكار والآراد الدي يسب أربعاع سعد مربر لمدر ت م دوهدا الاسال أم نسال حصني أهرق ارمية لماقعة من الدراء في لدى وطس . ، حملة اعمال متعكسة وشرطبة محردة من الارادة والافعال والعاطفية وأسانكسير ، وأمسان المؤرج هوا مسعى التائيرات الاحتمامية والبياسيسة والافتصادعة والعكرعة والعثبة لمدنيه مبنأ وتحربسنة شحصيه تحمق الماط وقلم عتبر أني عليور وعظفا ف العلم حص على الانسال الحديث الجيراء محريه عبب و صد رد

بعد: عدن الاسال الحديث ما فتيء في مغيرف الطرق نقب وسط ماساته العشفه ، ماساة المحسدة في الغير والفسافه ، فالشوار المعاصر الاعمام اشكالا و الغير والفسافه ، فالشوار المعاصر الاعمام بحيل في وحدودا ورموء اعصيه على الفيم بحيل في دار ما المناسب المعالى الواجودية كفلسفة تبرز خلاصع الماسية من خلال علاقة بعرد بالآخرين المدري وحودة وهو بحاول الاحداد وهو بحاول الاحداد وهو بحاول الاحداد من يعلمه منه فالالسيال الوحودي غربية في هذا المناسب بعدد من معلى الحياة بالحدد عرقمه محدد من بعليه ومن الآخريس .

ان الأنسان ــ الآلمــه على حد قون سنكثر ويس بحاول أن نصح لماساته نهمة وبنصل مدينة العسوف الى مدينة السلام ، وبدا فانسه أن يستطيع العبش في يرحه العاجي خارج الوجود ۾ برخان ۽ فاؤا کي۔ ر مقياس الإسبال هو عدم الإنقطاع عن الإحد موه ياسه لان وجوده لاتكمى ذاته بن تحين دانما علامه رمينه ه فأن الإسمال الحديث بنس السنان المروي الوسطيي المعمل سمله عما تحري حياله - يا لاد السوم منح باستدف بعائد لجديث فتشر هبلا عراسة فردیا کال تعام اصبح فیصر ۱۰ و نصار ار آخیار ای الاستاني مدعو اي الاعتراد في أعام تحراط سرات وابى تخاد عوقف جدى اراء معطيات المدمه الحديثة باحداقة فلنز مو الزوح الى التؤعمة الآسمية ولسن ستقده الشنة أن يستسلم ألني أحيلام المتغيرة أبوجيد للحيث الطبيعة الطبة استمحنة والحيناه النامية الجسية ٤ تجيث تجين الية أن تجنبه العبيراء في فرح التامل وغبطة فروح بمناما عن صحيح الآلب وصف الآحربي ، وقسر المعتمع والدولة والطيف كاللال وولي الطيعي الكافير لكبل مدلية وثعافه لكونان اصل التعاوية بين البشراء والذي يرى اله كل شبيء يكون حميسلا عتدمه بعواء مرا صنبان احمسان

الطبعة ولكن كل شيء يقل عبله تتدوله يسه الإنسال ، ولسي بمعده الشة ابعنا الدنجاد أبوطه بيونيه ولسي بمعده الشة ابعنا الدنجاد أبوطه بيونيه ولا معم سية مدى لاد والعدد والعبراء بديده ولا معم سية مدى لاد والعدد والعبراء بديده الإنجاء أو المعم بيونية والمنطق الدنية الإنجاء أو الدنية والمناه والمناه والمناه والمناه الرائم والمناه المناه الانتها المناه والمناه والمناه الانتها المناه الانتها المناه والمناه الانتها المناه والمناه الانتها المناه والمناه وحوده والمناه والمناه والمناه والمناه وحوده والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه وحوده و

وبعد فعد عبدا وضع الاستان الجديث فول ال سوغل في درية عديل ووسعت الشكلة دور عدم خلا بها هيد عد على الإستان العربي المسلم عمدود والمعربي حصوص على ابوات المنتبة المحديثة للاسهام في استفراره ولا عجب قان الاشتاء النبي تسرع بسدة فعظ البيارات والفائرات و به تحس كدت سرغ في سبال وهب هم الرمان د ويس يو دهد وبعا هذا الاشتداد الحصاري ان نقيش وقد حدا الرواني احتمل وازهد لتنهم بالسلام الداحي .



نجوتقاف قيسته وبنا المراسلة

اشــــا بجاج لي بيك البدينة التي تسمير عال بن المشابية العبادية ، وتشهى بنيا في الكمينان الشيرى الذي تصمن لله سعادة أتحالين + وبن تجد مثل تلك الثقافة الافي التجالم الإسلامية ، ١٥١ طبقمة الطاني البامع بأسنوب مصند بتلامم مع رماسا واهله ه ويتبرط أن يراعلي في ذلك التصابيعة والتوريسيم السحيح ، وتعطي لكل طبقة من الشبيمين عا بديسها -٠ حـ - له بيغاثان وقارف معنيه بنعق مع أفينام عاد و بات المعموس واطوارهم واعمارهم برمانه ليب اعلي بالتعليم الاسلامينة فيا حاسم او موجنوت من الوصوعات العميلة ، في أعلى بديك كل عن فراقه الأنب أن عبد البدء ، وكلِّف سيعرفه و با د د ا ا الاولى حاله الاولى ۳خری ، ۶ کلیا ایجاد و تحصیصر -الم المراء علم تنديه وعلم لايعمه من دلك عند حال ۽ عالجه ۽ گند اعمال ماري مام الله عال و دار داد سم ۱۱ د و ۲ ی عیاصد ه لد له التي تعسيم د والتي لحياج النها هي الثِمَّالِهُ . به عاصعه البدقة التي تنفي دعار مقا ١٨ تنعيم و لمان حالي العاقة لأدام دوالمعتب الحبراء ، النازة والننوع على ممر الازمان لنوداد في كل يوم عنها . الا أنه لايد بهذه التعاصم بر السما ناسه ودعائم قوله من الدين ۽ مشترية بروچ الاسلام ۽ مؤدموة دوامره ، وافعة على تواهيه ، لان الاسلام هو الندم الوحيد الذي يسير باعسن البشرية النبي اقصى ما يمكن أن نفس أليه من الرقبي وسمسو در حاب المثالية التي تحص من الاسمان مجلو با حاهرا. وآدماه مكرما عانصنج الدايضة جياد الجارد والوقعسة ى عالم الحود مجاورا الله وكرام عباده في أعنى همغات العوالم العوبة عاصبعا بما تصبع أنبه وبعبا طبيق لإحله من السعادة والهناء المالم المساق المه في قوله تعالى ١١ فالا بعيم نفس ما الحثي لهم من فسود اعيسن

غر ادیا کانوا تعلیون ۵ ، ومادا کانوا علیون حشنی سمعتم دعم کانوا سامودی بایمور هون ال الماسي و عدد صدال اللحال و و والصندي 4 و كالسوا صعمفتان في وسنودهم الأ وعلمترا وفي حديثهم الاأ حدير ولا يدرن الحقصان الأعابة ولا يحويون ا « نصب عدم لتي جرم الله ولا يرتوبرة وكائسوا عالم عبقل وقميرون فتروعترية وتعلوته با وتكل هيون الشار الا الشامرة لله الأوليات بدس عدى الله وحب ليهم الانمان وريه في قاربهم، وكره البهم المسنق والعصليان والوطئك هم الراسدون، فصد براثله وبنيته واولثث اللربي بسابقوا وسنفوأ لى المتاسة عندركوها ، وبلعوا فعتهد ؛ وعنافسوا عسى المحبرات وتسترعبوا اللهب فأولوا مدراستوه فنهاغ وكنوا سباد الله المختصين الديس بشعون نظاميه ، ويحافظون على امالئه في ارضه وحبيعته فكالوا رحبه ساس لا برندون في الارض علوا ولا فسنادا) بل السم بريدوا الاالاصلاح والعصوان ولايهم تتفصوا بثلك الثقافة السادقة التي دحارها الله لتكفيف عماده ، تكوين احسن واصبح تهودح يكون دادرا سالجيسة ومنالا عناسي بتصدون جذوه ، مناكون طريقيه أد ارادوا الرصول في المتعادة الدائمة تخريق لا عسوج السلم، وهذه هي التعالة التي تحي في اشد العاحسة ابها الأذافة الحنق الطاهر وتركية النفس ، والعلب من ادراب المادية والعنوية ، والسين بها إلى ما تستمع بالاستانية ٤ ويزايع منتواها ابي أعلى عبسن ، وتعلما من وبلانها وشنعتها من استعامها والابها التي يه قبشه سحيط فها بتقييجه من ورطية السوار والدميار ؟ سقدها من الإنائية والعصرية ، وتعاني الإسبان على الاستان ووس بطش الفوي بالضعيفة ومسي التفاني وسنتك الدماء المشربة البريئة يدون حق سوى العثو والنهب والسلمه واستعيناه الأجيران وللتجوراهيم تستجير الياس يسب وعدوانا ،

اللك هي الثقافة التي تحاج أبيها ، ودائماا بدعو اليها ، ويومن انعاب لايحاموه الشبك ياب حريق البحاداء والدواء استجع لكل الامراص لني تكابست عناءها الإسامية ، ومس نلب المعاقة لتى سجد عن للوال علدها في عملوم التعليلم ، وفي جميلج الأوارة واطواره واعم باهي أشفاقه اسي بعثهم بحق أبها تعتبم المتناء وسنائر الاسم من الانهماز والفضاء ؛ على أنها سعم رغي د دو النعدد بسبب ، وهي وحدها قديد النبي تكلفل لما حياة العصمية والمورة والكوعة لما لا نأتم الثماقة الرائعة الني بدعو ليها النعض بالفوقة الانتخلان وتحلاعه والنهبك والنهيمية ووطاعية الشهيوات والانصياع مع الهوى والعواية له والاندفاع مع تسم العاصفه النبي لاسقيد باراؤه والا يكفكف من جماحيت عرم ، وبيس لها هدف خوى ارضاء رعالت التعليس الإسارة بالبيوء - أسى ممين بالإنسيان دائما بحو أبويل والشو المسعير ولا يرمي به الا اصحاب ١ ير س المسلمان ممراء صغوا تقوله تعالى ؟ لا ويريك به التي ستعين تشبوات ال بمثلوا مثلا عظيمه " . وال عدد الثمانة تم ل بالانسانية الي المراد الاسعل ، وتحويها ء معيدية عاهم د و باللمين معالم حمالها ه بالدعب بحييم حصاءا البعين البشونة ووعميل بها چا ۱ مع به د کارانهای اینوی و وعاشیه الباء إبرت وحسبة بمحربات احماءهم الله المستر والعلالة المسلام الشيعاب التي تعييد والا للشويلة الرافيلة ،

وان گشرا من الباس برون آن بنہ فہ عم جم به ود الدالة و الألمام للمعلى المساملة والمسامر العلمية أو التعول. * عص عبي ك لع فحسب ، وسنني دلك من رأي الأعلية عادمة فياف ذلك وابعد ، ايلو طلبو عال علم الاجا القصيبة ، ربطية أنتمس بالسواع الكمالات المموسة والأحسلاق العاسه السي فقت وسنيقى هدف وميتحاثا لتستبنو العلاسعة والقنماء وعظماء لعالم وعفلاته كالاستلباة ارمية البازيج ، بل هي التي بطالب الله بها عب دد 4 وارسس بها رمسه والبدءة إلى كائلة الابم في الممورد في محتنف الاعصار والامصار ، والتي تعم بالاسبان ابي بهامه معياس الكمال مسي قسوة الارادة ومسلميني السريمة ، والثقة بالنصل والشنجاعة والمندق ؛ وحا الحد والاصلاء العام ، وجده النعم لجميم الحين -لاتهم عبال انته - ثم دفع الغنو عثيم ۽ ولعسيه مبران المساواة سِن بني الاسبان ۽ مع ابر حيه رابعدانة ۽ وما الى دلك من الصنعاب والاحلاق القاصلة لتى ظلت ولا

برال صرابيا لرقي الإنسان وهتوان متعدم ومنعساديه وفندره دان سبب وجوده ويقائله وبالقطائل تعاصيب الواعة وتصرب حفاعاته وافراده ؛ وأبيها يومي ال لعبلم لا ورهى الالرف كل تفدقة صديحه علية التام ، اس فالثقافة والنطام أماي بطباح البه هواما بودي المي لمتعلقة في في ممان العادة لالنب المنيد الله ر فقام خد بر بعقوله بالانها السري ١٠٠ مي ہے۔ احمد تقامی سے اسام کی جاتا ہے سو با می شدنه اوالی ولاه یا کی بیتا بلاگان ومن حبب توم باقصاص ممني كسلم منس الحملاق ١ وسعت في الرال المحر له ما في الله ما والم في الارض ، فهي سر غرة ويفاله ، رضمان سجادته ، عكم عن الشفامة وتتكم غايسها التن طنها تنافس العملاء و در تصمه السبق ليها ۽ وکل ثقافه لا تهداسا اي دبث الهى تعافة عمناه صماء حوفاء ة متسرها نصلان النفيد والحسران المين ادودمها الهدم والتحرسه ا ئم الإصمحلال والعماد والدل والصعار ، الشيء الدي بالله الطبع البنيم م وتتحافاه الفعل .

ان فنحل في خاجه ألى تقافة تتنشل مجمعاتاً م ثل أثوان أمسية و وسوم التسير وصفف التنكرة وتدكى فننا نوعي الصادق و ترفع مستوانا ألى أعني يرحانه لكمال ، كي باحد مكانته السامية أمام عفوف الامر ألم قية و لان الإنبال نعشي لاقاليه على حسب في وعنو المرابة ويتخليد المدكل وعنو المرابة ويتخليد المدكل وعنو المرابة ويتخليد المدكل ومناه يتحد وعنو دلك ما يتعني التي هي غدام لنفس ، ويوه عنيت ، ويتعنيه وعنية والمنافي الحياة ، كوه قال الشناعي

د علی اللہ اللہ محب واولا الطبین ما کنٹ فی البیشن ارجاء

هد ه ۱۱ ر بالا با مهی الا یه و با بر علی ۱ ر ح هی کل و بارد و نهای فی باد ازی به د د فیامین فیما آنون به معرد قد د بی ایما در حال ادار

هذا ولو شئت ان بنيج الفر وتحصيف بالمعاني السيانية لكان دلك قربت المدى منا على منيق فرمنا على منيق فرمنا على الله موسية عرفي المدالة بالقمل الرابقة على الموآن من النيانة ما يعطف عليه العبر ، بينك الموآن على يدى يولي في الله المدالة الإسلامية على حيلاد مواتية ويقلك المدالة على حيلاد الواعها ويعالمهم ولكن ، هل تعهمناه الأهل المرتجا

اهميه مدكر ألا هل حدوما تطبيقيا تطبيقا صالحا ألهوا السندرياها الاستثمار البائع ألا ام بيدناها وراءيا ظهرية معرضي عنها حشيق مقت معالمها المسلم المانية الدورة بي تدريج مع الإدراء الم لسما المانية اللي تقداح النها الخبياح السلم الملايل ألى الفيت المهمو المانية التي الفيت المهمو المانية التي اهمياها كانت ولا ترال الباعث لكنس من مديات الأمم عمن مرجدها الاوراء وصلما أن كانت وسبب الى شيء اولا تزال الى البواء متحدا واضللا وسبب الى شيء اولا تزال الى البواء متحدا واضلا مصحما من الاعموال المعول عسيه في نساء الحصارة عدد من يعمرها حق دارها وبعرف كلف يقلفها من مارها أندانية و فيانيا لايماء الدينا الى السعلانها والانتفاع بها وحقيها السبب تابية ليناء التعافة النبي تصمن ليناء التعافة التي تصمن ليناء التعافة النبية تقوق كل منعادة في النفاسة والنبية التعافة التي تصمن ليناء التعافة التيناء التعافة التي تصمن ليناء التعافة التيناء التعافة التعافة التيناء التعافة التعافة

وست بغري كيت صبح افي «ركة مي الجيس بالتعلم وعواده وطرفة الى حد الثا لا يحسن ... " ــ. من الاحتيار ، ولا كنعيه أنعمل والنطسق . مع ومسره المواد وغراره المسبع ، ولكن الناء الدي يحهن السماء لاممي عنه الادو ت والمواد شبئًا ، بل لاتزيده الإجها . وأن املة بملك الثعافة الاسلامية النسبي عمى راسهما العرآن ؛ ثم تدعى الفعر والعاحة الى اسقافة ، لهسى امة براني لها ٤ وتحدر بها أن تنكي على عملها وقهمها استقيم الدى اصبحت معنه لاتعنز بيس الصدليح والطالح ؛ ولا تعرف ما تعباج البه ؛ وما سبم مسبع حياتها وتفسساتها لابل فسعب بالكار بالساء عنى له اکالمحمة الحلقية ، و اکثر سيَّوا جايد ، سال ولايتار وحنفر ولأيضيق كالمحتصم لطبيتي المصووف على بدة العلوب على أمرة شميع المر يماله وتروته دولا نتابه منها الا الصاتء والقصين ، فها نجن أولاء بملت ثره فعدئة من البعافة والمعايم الحكمة والروحمة التي تهر الحمادة فلم تعن عند بأ لابيا مقبورة في بطول الكتب والدفاتر السطر من بالرحا مي الإحالية الباجئين ، وتنقص عنهه القينار ويررد منابهين من أيناء جنب 4 ، فلا تريد على أن نطبق العنان لالستنتا مهلحه والشاء عليه مكرين قملسه وهمصه ه دان والجرعاف مشامل سعود افتداره خدانيا ونعمل كما فعن فيها على من المدحر ، والنا تحر .. مناعلى ذلك بواحاوله ٤ سنتناه بالسنة حداد ورسناد مكن سبقيم والمداك والعشجب لبدا عنون لاستحواج تبويه وتشبط همته حبي لا بعيد الي مثل داك ، ولا بجسرا شرة غير مان فعله أبي بالله عمله وحبال المطا

النعض ، فالتي يحق لما أن تليج بالتقدم والرائي مسم محالتة تهجهما الذي هو الجلق القويم والنبرة عسسان الدنانا والإنزال (لحاقبة ؟

وها هو التعلم الذي هو اكبر ويسينة فجعيسية للبهوص بالامم ورمع عسبواها واسسر يها بجو كبال فضيعه و لابرال عبدنا سفيما لانمكن أن يؤدي الفائدة بطنوبه عن العائك الامه المقرسة ، والنهوص فها قمي أقرب أحل ممكن - لأن تعديمنا أنما هو شكلتات جواباءا وأملع بلا ملتمى وحللم يلا روح كارتطبه ومثاهجته تعلمه على اليسلة والراجم عبر وافعية بالنسلة استاء ولا تلائم روح الشعب المعربي ، ولا تفي بحاجبه كمي لاتتمشى مع بفسيسه وجينائمه ومعوماته ، أد التسب العراق له طبيعته ومواهبته القطرابية ٤ وتعاسبت لكتلسة كالهواكية بلال علله تاريخه شعب ماحليد شجاع ، بوال دائما الى التود والعظمه والقحر ، وهو مع ذلك شعب مستم ما ران نعبر باسلاميته ، احب الاسلام ورضمه ديما مند القرون انطوال لاعوراته كالرا عن كابس ، وحلقا عن صعف ة وتتعف بتعافيته التسمير حالطته منه أندم والنجم والمج ألى أن أصبحت جبره لا تنتك عن قطرية وفلسعية ٤ ونافيل عن ذيبة مثالية البيتين لصالا مدهشا بم يعرف فيله كللا ولا مللا ، فهو عطب النقدم والإندفاع مأتيا على ابنس ثقافتمه اسالفة ومحدة الثلد ؛ واعبلاً بن خلفات سمسلمة حهاده سواء ی المجمى و الحاصر او المستقبل ، دور ال تحيد عن قطرته وخصائصية الطبوعية بطابعهم المعربي العربي فيو في حاجة الى تعليم رشيد بحفظ له كنابه وغيير أته ٤ وينعي فيه ألعر أثر الحبينة التي عرفه بها لتاريح، فتحباج كلا الى تعافة بحيي فيت ألله لمقسلة والاعتراقة بعرانات ويقا أي ال الا الشبحية وأنجيه والسيراء والجعفي عدلي اللامانية المثالية بعد تعفيرها من أساع والحرادات الني . مي مع تعاليم الفرآن والسنة الصحيحة ٤ وترب مي عفرات بيمه أي المجالة الماء عامة وهد ے. ہے دی سے محمد یہ عمومیہ والم الم المن ثالثة تهذيب الى فانات وسائسيا مدله درية قالا كالتعلم الموجدود الذي تتحسره العوصى ويهدده الاصطراب فيظهر كل يوم في شكل . ورسون تلون الحوياد عود مي اليوم يهمم غدا . والمرحلة النبي تقطيها في علما العام تك بعود اليها لهسمي العام آلتاني ، تدون غاية ولا هدف ترمي اليه ، سوي الصرق والاشكاني ٤ ولم يكسن هسدة سأن التعنيسم والتثميم في أي أمة من الأمم أو ملك من البلمان ، مل

الجرف في الشرح النفس التشرية ، إيقليت مين ين، با يجهل والطبير الي ور العبر ويعش وير من حال به ای حار می دهندا چې به پا تکیان · a ce use lacune ; so o . ويعر الماد الموسلة والموسط على الاحب كان عي قبعر كا وجد مديه وم فری به تحدید مقتص الا. نے المام ال المام المراجدة والألم هو السمام والم ومده دی سه سر د شه و د پ سه فتني به الممادين إا دي هاه الم تحالفيا the same the same حکید سانو عام بدسان المسان فیجن د ۽ حاجي ۽ نهام نسانه جيد الاحيم بخالي علي م هو وعق عبيم م يعير "العدد لحرجم أو الده عجهم جنهل الأملاء واحملا كيهن الراجعين منيا كاداله عنايجه المبدائية المعدد المند العدل بعدالي لعدر علي وللطار فيرك ولعاولة مسالمه للمصلع واخلاصا يوه في في هذه والأسب واحتيد ر د دفع عدر عر جميع حد سعم سعيده

و سان مه د له بدهی ب این سوی بعانیسم يدر الكمية بين آي على الأواد حيد المرسيس عه عدم عي ١٦ ي له ١١ له لوميون أحود ١١، و در چان کا کام خوش معدمی کات یا سید chest out a second and and a مے کیا ہی لیا عرب سیافر اسادہ مے رحمه معادمه دارا لارس وحاسب العام والحالة ے ایک ہائے اللہ فیہ و جنہ و تعلیم ، معد على م الأرد الرب عن عساءً ألا و ترحميه والملاف السافار فالسيدة والموالموالم ق رياح عاليا بعليم وجيبات بلوء موا نعليم ، بدقة بأنفي في معر عشير. الأصباب دلك محد الدو الران علم مواد العرول - داونیک أيود د يحد معمر بدأ بدله في أسي تحديج ميد وبعام با وفي فعام فللبرو الله عبيدلم





لا مستطعيع احدثا ان يعملن ابي تلب الاحكام المادلة المقابلة التي يطلعها الادبياء والمعبد وساسر السحيس في النحاف المورسة والفكر المعربيي - "ما مناه على الادب على الادب كما في المحرب على الادب كما في المحرب المحرب

والحقيمة أنه بحق ب أن شور ونعضب في المائي يقدن ونقال ويكرر م وكن بوريدا سخيي لها أن تكون على قدر ما في هذا الحكيم هيي عيال ، لا على مقدار ما فيه من ظلم ، وهكذا قال غصيب يسعي لها أن توجه وجهة السائية توضة ، وجهة الحابية حالية من الحماسة والانتفاع المعسمين ، وجهة فيها تسامح وتدالس في العمل والانتفاع المعسمين ، وجهة فيها تسامح وتدالس في العمل والانتفاح تستقيد منهما الاحة كلها ،

والوابع ان اذا فهدت تلبهس انعاصر الانجاب من نف المديمة او المعاصرة « لم يصل في ذلك اللي من ذي بال ، اما تفاقيما القديمة قفد قرع من البحث فيها حسمه دفعها ابن انعيم يحكمه استايق اللاكس هذا الحكم الذي بنار مع الرس مسبو الاصال وطبرت سهريه في الآفاك كما يقويون « نسبطر ابن تعاقتيما المعاصرة » ووانعها النشس » قبحادها با في هيا الوب الذي تعدد وليا الناك ويبضنه في هيا الرمن الذي تعدد وليا الناك ويبضنه في هيا الرمن الذي تعدد وليا العال الحمود لا يجدها في حاله لا يرضى جيداً ،

هله تعاقة الفرويين لا وهي النفية الناقية جسن تفاقه الفرامة المقلمانة التي وضمها ابن العماد نفولمة الشهورة لا تأخرات بمراحن عما كابت معروفة عليلة

و المه ها المده و المده المده و المده المده و المده المده المده المده و المده والمده والمده

وبيت النباعية العصرية التي يتجيى طلاسه السبية في مدارسته التي بطاقون سها الي معاهية عرب عدد المعاد الاحسار عليها ولا يمكن لاحد ال يحانهها بالعارضة ، وحه شفين يعه بالنكس ولكن تعارض تعارض لاحد التي تعارض الموم وفي كل منكل ليه هدد الثمانة في بلاده ، الناس اليوم وفي كل منكل منحول التي العرب و والتي معاهده بتنعميون ليها ولكنه عودون التي بلادهم لسبرها نلث النعالية ، ولكنه عودون التي بلادهم لسبرها نلث النعالية ، حمد عرب عربه عبر ما يوب وطني صريح وهما ما عمله دعون في بلاد كمرد ثمرد أدام من عمله دعون في بلاد كمرد ثمرد أدام من عمله معرف في بلاد كمرد ثمرد أدام من في المحد كميونه التسبية يبعون عادات وتعالية واحلاقا التي حد كيسر و

سیمتوی فی بلاد کا نیم می فراند و همتیم در استانیا و بعدی می اعظمر از شرول می جاد هوال حصیف بدرنیال عاقات بدأ انتران محیده ام انواد انتگ اندافه داد ما الانمان

ال المعرب في هذه الإيام يتلقى الوابا من المعالم المرسبة والالمائية والاستاسة والانحسرية بمعلمة در ما تسجيه من محتيف هيده البلاد عالمائيا مع هؤلاء بهم لا الاستمثليون الما يتعلمون

ور على المنافع المناف

سر ، و عدد عدد و در عز الحرب الاراسة عبد المدار على الاراسة عبد المسلم الاراسة عبد المسلم الورادي في دست مؤلف من عقومت الكماسة والداليقة و ومحسيون الاسام عو الالحرب المالكيمة الله الوالم المسلم الالكيمة المالكيمة الوالم السيحر الاكمام المعلم الموالم المقافة اللي المسلم المس

من التسعيرات الوطنية التي لا تجعفها الصباح الر الصبراح ؛ وأنها تتحقفها التقاف العلمية المنصمة التنبي بعتلا بها عليما وعقد صبرك من الناس - بعافله هولاء صورها كبر من يفسها - هم بي يحتشبن بلطميان قرف متهم الى اي يوع آخر من المتقيس ؛ هم اكتسر عرور - بن عملا كلم بن عبر "سال او عمدا . وإذ عرورة ؛ ويونا فعواة .

واما العائمة الاحرى التي بد. عدمه عدي الادر، و الادعاء عبر دور الدين عبر داود سده الاستخوال درو من يت حسه الاحراء و عسرته و عسدت و عسرته ما يتلقونه في الشرق ادا لم نقل كل ما تلقود عن تعدله السرب و و بين الدواء عبر التحريبين من السرب و و بين القروبين و والا فيديا الاستوال الاستدياء والفريسية والفريسة والفريسية والف

بعده لطائعة علم عليها عداء تقسل في تقريب المربة وربط السله بسن المدينة والعكرية وربط السله بسن المدينة المحديث من وراسات الحديث من المدينة بمثل دلك الحديث بمن القديم بمثل دلك وراسات المدينة عليه المدينة بمثل دلك وراسات المدينة الميام بهذا المدينة الميام بهذا المدينة والمحام في المدينة الميام بهذا المدينة والمحام في المدينة الميام بهذا المدينة والمحام في المحام المدينة الميام بهذا المدينة والمحام في المحام المدينة الميام بهذا المدينة الميام بهذا المحام في المحام المدينة الميام بهذا المدينة الميام بهذا المدينة المحام المدينة المحام المدينة المحام المدينة المحام المدينة المحام المدينة المحام المدينة المدينة المحام المحام المحام المدينة المحام المح

تنف هي التبارات المحلفة التي تتكلون مها تعاقة العربية ، وهي كمنا عبرت لا لبسبت تداسب معربية حالته ، والبيد هي سارات محلفة ، وعناصر منعبدة في نقافه تحتاج إلى التعثير ، والى علاءماه ، والى المرج ، والى تدليف نقصها مع بعض المكون منها قافة معربية ، تستفيذ وتعبلاً .



الله ساكى (النفسى للله المغربية = المغربية = المغربية =

الم عشر الحدى النبوب في ال عدد المحدة كلمه في لتربية المصبية الاحتماعية و فاساس سيصة عليم على السلاح المحتمع بالبيا اي الاحدد بكون من داخل المسبث الى ابتدم بيثارجي، من العود الى المحتمع كوتحن لا بيتماع حديدا فساب لا حال با وجوار بدايد العمد ولادركم بعديد حوية الإيمان ويطهير المحتمل شيل أن تشرع الانظمالة والقوابين في وادة كان السبوب الاسلام في الدعوة خوادا بهو في هذا بمحلط حلاق من حيث المسير المطلسم بهو في هذا بمحلط حلاق من حيث المسير المطلسم

وانهضه انتسنة الاحتماعية توس ياستمسية الروح على الحسم والنفس على المادة ، لان انحصساره تمرء الروح المفكره لا المادة الحرساء الكماء ، والماده لا تؤثر في الانسال يقدر ما تندسي تأسره هيبو ، فشجيع نصمع ابئادة ولنحرع الآبه ولكن الآله لم تحرع الإنسان تهی نؤلر فیه فقط و ترق بین د سر و ننگرین، وحمانه العصيفة الماركسية الها سي اللهصة على البطورة المادة جاعبة من بعض وأنزوج بالعس للقعلين ادوقلا أوصبع انعالم المؤرج الانصبرى اربوله بويسي بدامع التجية كت ن اعراق الخصارات اللدينة والحديث و مد ند خافع بنبي فالمخائل فيعادب استعلم المسلس بحالات عنا له وكنة أن تجفر الديم يحفر الإنسان عبى بيتى سهديد بمحابهة والتحدي واقالمانم العربي سمنح وتقوى نفضن وجود خطر اسرائيل ، والاسلام المتسر في فقاع لارص بفصل ذلك الداميج النفسي في نسن الرسنالة ، وقال كانب يداية المهضمين المعرب فسيم من هذا المفهوم النفسي للحصارة حسمنا عزم الشعب على التحص من وجود المعتصب الظالم بعوة العرابهـــة . ي كانت بحافر على الانقلاق الحر نحو البناء استبيه والبهصة الحصفيه ولكى لاستعماد بولد وهو سمد علد رد إ عسب معدر اللذائم بالصفالة والاليعمار أن الصنيح الاجتماعي حيسا بمطبط طريس المرص واطهاد اجتبات الاجتماعية استأتبت فيتل المرص والتطيب ، وهو أن قعل سيجد صمونات حمه ي العلاج لان الوجود الاحتماعي كنفيا كان بديه فهر معمد الظاهرة متداخل العراس سيتمصي على كل تحليل ، جدوره ضاربه في الماصني السحـق ومـجدره بحوا أفاق قائمه لايجدها البسراء عثد التمسر خمسج من النفسيات الفردية ولكِنه في «شركب، شبيء أجر لا نمت الى الافراد فقط وأنما ابى ووح افجياعة واستى صميرها العامض لا والتدهرة الاحتناجية لا حاشير لهب لايه كالسيل الحارف بالعلى لت راعده ج. ا ارق ت که روانت می باشدی استختیان کی کیف بنداد لا یحد غیر است اعتی است فعن على تكون عملنا الا كيشنسه الانشى يتبعنطا ال الدياحي رمهم فلنا "جثا الداء رهذا عو العلاج فيب المارا حاصر المجامع والجماعية وقالمك والمتحاطية حه عن ال والمحتمج معقف مند لد و وا تنع

النظرة الاولى على مجتمعة العوبي المعربي المعربي المعرب العداء العدر وأد مراس أثبة واحرى ويس العداء والجادة محافظون والحددون المشاب لا يناني المداع والما المتعدد والاستماع وشيوح يدرمون المدوع على المحارة والخياع التوم الشرشون المستمس الساحر المدى على المامي او لكاداد والوم الأهم لهم الا المحسر على محلمات الاء والاحداد ولايك التوالية والمحتمدة

م به مع لمسري م رعلى الاستهمالاك كتبوا مد رحل السبهمالاك كتبوا مد الحرد والانتج فلمالا بما المسبهما مد مد مد مد الابتكماد والمادرات ، والمحمد من المعربي في حديث من مزيد من صلات الحدد والمربد من التصحيم والمربد من التصحيم والمداء ، قابل عبي تلك العصا السيحونة

عام حصاره عرب عمدت وحضاره فرنت خاصلته ، تم الشعور بالنفص والاستصعار عبد المفارية والمعاطفة وهذا الرادع التعلى الجعير من سأله أن يقعل اللوه النصنة فينا ويفعادن فنكف عرالاشاج والنسائق مع الامم الحنة الراعيه ونكبعي بحياه النبعنة والاستهلاك كاغلاا التبغور بالعثم الثمافي والحصاري سيرح الاستعفاراق كل بند بحش لامة شيمان عمس أيفاه العهبيد أسأتسبه وصنعان يستطونه عني عفوالنا دونجن او نظراننا السلاق ماضى حصارت لدكتما اث شعب خلاق عبدع تركما ؟ زارا حيسه في العمر أن والفكر الإنساني ، وأب السوم بدان هذا الرحين القيرس فنحن لا تقل ذاباء عن اعراق الأبم حصارة ولبنا اط التنصيفاذا بنبياء الدائيم والما عابتنا ظروف فاهره فلحاد الي الركود وامي مما بئيته القصاية أما أدا أمك بالعسلب والبكرجعية عك الثمه بمواهب برانسا بجفق المعجرات في كأفه مناديس استناط استبرى، انا لقى حاجه الى تدكير تعصب بهده الجفيفة الملموسية + وتطعيم الحيل أساهص بهسادا الأحتناس بالفوه وانكرامة والأعباله ء

واد كاب بالبعني دوانع بحو الساء والتحقيق نهي " ديا ل العمل الحصاري الذي نفوم ول ما يعلوم نني للجيمع كياد عرب رفيدية وتسعر توجودها وللملك لابد للإصلاح الاحتماعي اولا وقبل كل شيء أن بكون بلائما لطبيعة المصمع صينحسنا مسع مقوماتيه الاسسية) فلا نعمل كما فعمل مصطفى كممال في مجاولته العصاء على آثار الاسلام في تركب ۽ فكاسم حاول احماد عرائز في اعماق الشعب السركي وهيهات ان يستضم ، وكذلك الحركة الشيوعية الشبي حاولت ازاله الصمات تافة ومنع للكنه العردية وأيدال لاعمال بالله بالأنمان بالجراب ومجاوسه الاستعمار إسلامه أيست تقيده عن حييم فيمير عني الألب اللغة بعالية وتبل كل احساس مالكرامة الوطسة المتحررة وادحال عادا. تسافى مع تربيسا الاسلامية 4 فالاصلاح الشجم هسسو الاصلاح الذي بأحد مواك الساء من أبواقع الاحتماعي الحى أندال للندء اميا أن تجاول النعير الحيسلوري المساور المسامس

الاصلاح الاجتماعي الحديثي بد عن بد الاحتماعية الاولى والمطبة الاستسبة في كيان المحسسة بي الله بي الله بي الله بي الله بديات في الاستسباح الله بي الاستقلال والمحلال والمحلال والمحلال الم والمحلال الله والمحلال الله المحتماع من والمجلال الله بي المراجع من والمجلال

الاستره للأهرى آت من أن الاستره معدت ثلاثه أركان استسبية لا قعدت البرادها ، فقتت وطيعتها والمتسادة سنطنة الروج ،

لفيد كاب الأسرة في التنوب البدانية تعسم كافة أفراد أنصبتة يناء على خلاصته الليم والحسنواد ويعصينة وكلمه ارتفى المجتمع كلما تحفض من بنبيه الجوار والعصلية مكتف بطلاقه ألدم التي كاث هي عجد بالها واسعه المقاق سمال لأقرب المحايل والافراسن، ولكن اسطور فعل فعلته حلى في هذه لعلاقه الثا اصبحنا اليوم من الإسرة التحديثة الروج والروحه والاولاد فمط بل أن الاسبارة في أسلاد الأشتراكسية اصبحت تعني ۱۰۰ وروجته على عند. ان به وليله هی می علم یها الارلاد اداخی او دارت فی حالا المعنع السنيسلي تُحكنته على أن الاسرام ستبعدم في المستقبل وسعى العلاقة يين الزوحين علاقة أسمهاع نفط ؛ والحاب الثاني لانجلال الاسرة آبّ من اب فقدت كل الوحائف أنتي كاسه تسمتع بها فيما مصلى لان الدوية والمؤسسات الاحتماعية الاحرى احذت منها عدد ودانه الدرد الدر ما المودر مده ولا عول علم أحمد اللاسم الى إنعليا الولا المحاليهم على حرفة من الحرف وكاثث الزوحة بحنظ اشياب وتحبث المعروشات وتربى الدواحن والاعبام وكسبان الزوج يعوم دوظمه النحار والحطاب والنقال والحذاء ويديني والم المراقي ومنهدت للمنتلة برى هيئات احرى تستمدهما الوظائمة واحتصت نهاء وهثالك جانب دنك طرأ عليه الكثير من التعيين وهع ايتعلق بسلفه الروج وتشعبة الروحة والاولاداء لقسلا كانت سنظة الات او الزوج قيمة مصى مطاعة عسعه لا عمل لمياود كالميانة كلملة لعم الأفيا بداحت المول بصد بدي لا تنافش ، اسنا اليوم فتعصل التعلميم والحدد الدمقراطية وحروج المراح الى الحياه العمليسة واستقلالها المادي أرئ سبدة الات أو الزوج تتعلمي وبكاد تصبح شخصا غير موجود لا كلمة لنه ولا أمر 4 والذا كانت بسلطة الاب هي الرباط للاسوة فان رابطنة ح ي سوه مع يه موم يعد حصل استعلال الراد ع به ؟ وها عمم هو ١. الأمم : سنحب بحمشم and the and a sure a man is a second نے ں یا محمد راسم لے معلومیا عدم السق والرصاعها وتعلاب هواصاء المسمسع برمته ودليل هدا ان حملع المحتممات الشبرية القديمة والتحديث كالسا موليطلة توجوك الاسترة ولا تعبسواته . . - أمة كاب الأبيرة فيهيم معدومية - و11 كالم

34

الاسرة تطاورات التي هالما الحيد اللذي بسراه السوم بلسين معنى هيد الها في طبريستي الروال الاعلى لافن بحيد الاسرة الميوم تقوم بالوظائف

- العمل على أبده المجنس النشول
- اشباع بعربرة العبسية اشباعه منظه .
 - . ديجاد يستكن ديلي ناوي اينه الايسره
- 4 سام ساويهات القراسة والمحافظة على سالامة الإولاد .

والدي بحث بن بقى من كل هذه الوظاف الناقة هم حدث بن برحين والجو العاظمى الدافيء الدى عدد حدث لا برد من أن حدث و كد عدد الله و يد حدث و كد عدد الله عدد و المحد و المحد و المحد عدد عدد عدد عدد عدد و المحد و المحد عدد عدد عدد عدد عدد المحد الاكثر) الا عدد له عدد و المحد المحد و المحد و

معم التوالد الم الكوامات الأحاد الدارات الأحماد المارات الأحماد المارات الأحماد المارات المار

قصى الدول في مكانة اللغارسة وأهمنة التربية ؛ واسم داء اشدر أني نفض اللاحظام الذي تذكر في هذا المحال

. مدرسه مانسته و در ۱۱۰۰ سی شي موم فللسل مانستن شو په تغریه را په الاختلامینه

سر مه نفر له يد له حد به آر مه نحب و تربيه قطي و تربية النفس ، و اذا سلمه ال المدرسة في المغرب تعلي يانجانت الأول و انتاي لهي بكانا شمر الحدب تحدر في اسرائية النفسية وهذا الجانب عبو الدالل المدرسة ، قبر الله الحدب المحدب المدرب الدائرة و علاج البيوب بنقلية لا عل اهمية الله الدائرة و علاج البيوب بنقلية لا عل اهمية الله الدائرة و علاج البيوب بنقلية لا عل اهمية الله الدائرة و علاج البيوب بنقلية لا عل اهمية الله الدائرة و علاج البيوب بنقلية الله عل اهمية الله على المهية الله على اللهية الله على اللهية الله على اللهية الله

بال التربية المثلة بجب ان بلاحظ ان الهدف منها هو تكبيل العلاات الحلمية الصابحة وتعريب لعمل البدوى ٤ اما المراسة الاجتماعية فهي لهدف أمي كبال الواص الصافح لالها اعتماد سيحتمع وتاهيليل معتبر المنتسر،

ف بهنمه باحجه شي بني بقوم وي فه بقو نام الایت ن و ۱ م می داره و چو المحسوس با المنسل فاد با و دام بساؤ اس علي نقمل به المنۍ باتام عکي از امل فی بیشته سامله کی و منسی باد منت د اد الا حمد کی د



اذا دقف فی اسحث فیم کاتب علیه حیاه الدرد فی تحمید عصر لم حر و معتمعات لفت مه وعاد ان بنیا ها عالی الایمه اسام دیان بنیا ایه فیماد با محرات الدیان الایماد الدرات ا

عد د اسم حلة الله المنت المسم المسم المسم الله المسم الله الم المسم المسم المسم المسلم و المسلم و المسلم ويبن حريات المسلم يهم جسم فرونا عنوانية ما

وسيد كان دا مناع حد العني المع الماء يحركة من أو أن يضع فعه يكلمة ما فضلاً عن أيسناء رأى والدعسوة مكسرة

ورعم دلك لله .. فان بن اعظم ما ورسمه المحصد .. ومي المحصد المحمد .. ومي الاسمعية المحمد .. ومي السمي في حلف العفورة من مراث .. للاحيال المحافية .. هو ما حاء به الاسلام.. ساس من تحرير الروح والعفل والفكر ..

وتعدر حرية الفكر في حد ذاتها .. من اهم م المترمات الحمرمة التي بثبت عليها حصارة الاسلام هذه الحصارة المعلمة التي اشرفت سم بروغ محر

الإسلام وطهور لاعوة المحق . . وأبيا أورها في مسارت الاراص ومعاربها منذ البحظة الاولى ، عبر الاحتان. . حتى شمن المحصارة المداسة في عصرنا فدا ،

استلام عليي بن ابي طالب

كان سبك على الاسر المؤسس أول صبي محل الإسلام في أيمه الأولى ، ، وذلك عقدما عاج الرسول على العملاه والسلام وهو نصبي بالسماء هديمسه ما في داره ورآجها بركسان وتسجيدان وتشوان ما تيسر مما أوحاد أمه تعالى ، مند مس قبران ، ، فيها مثل الله يعالى عبه المعيم دهشنا لمن تسجدان الحاسلة لا الما تسجد مه الذي تعتبي بنه وأمرني أن أدعو الثان الله ، ، ما ودعاه الى عبادة الواحد الإجماع والدحول في الدي الحديد ، م وبيد عبيده الإصبام ،

ماستمهله سبيدنا على حتسى شدور اساه . . واعظى على البين مدهرا عكر قيما سمعه من آيسات بيدات التسرح لها عساره وتغتمت عليها الأكاره ، . وقل السباح أسرح المسبي الماشيء الى ابن عمه الرسول الكريم . . وعلى اسلامه قائلا بسلطة : « لقد خشي الله عن قبل ال يشاور ابا طالب ؛ قبا حاجبي الما لى بشاور ابا طالب ؛ قبا حاجبي الما لى بشاور الم طالب ؛ قبا حاجبي الما لى بشاور الم طالب ؛ قبا حاجبي الما لى

وهكان احتار عني الاسلام ودحيل في الديسين الجديد بحرية وامعان فكر ،، متأثرا بروع التعلق المحمدية التي حاء بها لفرآن ،، ونسب يا محمد، سبى الله علسه وبالم ،،

وقصية كيبل متلييم

هده قصة اسلام سيلت على ما وهداد فصله خرى لمسلم آخر ما هي قصة كلل بسلم ما وهي نجري قي مسحد المليبة حيثيا وها عبر بن التعالب على على علي دسوى الله في المسلمان حتى جياء الى دويه المشتور و (با أبها الساس ما من داى منكلم في اهوجاب تقيدها وهيه دخل مسن المسلمان وشهر سلهه و جاب عمر صالحا د والله ما يو دالما فيك الهوجاب ، و الموهناه بسيولسا ،

هذا الرحل ما كيان سعون هذا الكيلام .. الا تشيعا منه بروح الشعوة المحمدية التي يؤين بها هيو وعمر وسائر المسلمين في كل رمان ومكان ، فعير لحق والحرية والفوة .. قوة الفقيسة .. وحريسة لمكسر ..

عصالقيه الفكس الاسلاميي

هذه القصص المسيئة تصور منا بصويرا لا تعلم مقدار عظمية القيران . . والمعلوة الاسلامية . . واثرهما النالع في تحريير الروح والعليل والفكيسر الباسي

و ها دار عامره منه الها الانصلاق المظیم لفکر المنصرو الذي شید مع الرجسی عمر ح بحصیارة الاصلامیة عالمی .

من هما بدا مجد الإسلام العكري والعندسي ٠٠ ومن هذا كائب الطلاغة اعلام الفكر الاسلامي من امثان العرالي والفرابي وابي العلاء المعرى وجمال الديسس الإنماني وعبد الرحمي الكواكبي وعبرهم وغيرهم ١٠

وبولا ما في الابتلام ودعوته من حربة الفكسر .. لما كانت عباك الصلاقة علماء الانتلام الابتلام من امتبال ابن جندون في بحوثه المنهية ابني حملته أون والد في العالم لمدم الاحتماع وفسيفته ..

ى من هذه العولة المكرية المشعة عاش عماله لفكر الاسلامي على من الايام وكن العصور اللهة يهدون

العالم كله أنى دور أنعلم . . وبدكس منهم أبن سناء رحسن بن الهيئم من الحالدين الذبن أعبرت العالم ق عصرما عدًا بعصلهم عنى الإنسانيــة ، . والحصادء الحدثــــه

وحبب المبيمين بحرا .. أن الاسلام يحسني العبر والعلماء .. والفكر .. والمفكر بد في تعسى الوقت الذي كانب بشهد أوروب مصبوع علمانها ومقكر بها بنهمة المرتدفة والكفر والالبحاد ..

الاسملام ببسن الحمسود والانطبلاق

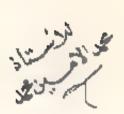
ان حرب تعكير ، هي امين كل منيه ، والانظم الذي احاط هذه الحرية عيدة بكافية للمحمدات حيات بكافية الانتابة بعسها ،، يحث معتمية عبى توفير بخيات المحرية للناس حجمعا لأنه يدون حربة العكر ،، لاتكون كوامة لانسان ،، ولا تكون حصارة راهنة بنعم فيها الناس بامنيم وجوديم والمنهسم ،،

وشاء الحظ المائر أن يحسل من المسعين او عن ضعسر الاف يحمل من سميه حجر عثره في طريق المطلاق .. وعمل هذم في كيان الاسلام وديك بدعوة مؤلاء المترجيسين التي الحمسود وتعييسة المحويات .. وحاصة حربه الفكر .. الامر الذي الذي بالحضائرة الاسلامية في الدف عرائيم ، بديان ، والتعبرض الانهساد ب.

ورا عرفتا عدا . . عرفنا بيت الداء . . وسير محلما عن ركب الحية ، بعد ان سيرنا طبيسلا و الطلبعة وما عسد البوم الا ان محارب هذا لحمود فينا م الاعباد فينا بالاعباد فينا المحلمات الجميسود المحلمات المحلمات وأن أهبر عوقف عن حمود وينا أهبر دولود . .

له د حلي سام ٠

الثقافة الى تحت عربها





عجبار النوع مراجبة دقيقه من هراحي حباسب الثفافية ، وتعمرنا تنارات متناسة من الطبيع حيسا والاشفاق حسا آخر . . الفس من الواقع مام الانسفاد من المستدن ما ولعن مرفا هذا القبق ودنك الانسفاد يرجع ابي ما يحس به من التحمة الثقالية أبي أحبب عببة كل ضبالك الفكبرية والشمبورية هصبحل لا بلري ماذا بحله وماذا تدعء يستهوينا هذا السون من الثقافة تارة فينهافت بنية بهافت الفيار مي عبر البار ۽ وينکر ذلك الو - بارة جار. بيفيد ب عيله ونجرزني عنجابته بهدا واتكارنا لدلك لانحكم عير الاواضا وامرحنته ٤ ولا تكباه لحسب أي حساب لقبوسات محمعت لدى بعيش فيه ، ولا القيضياف البيلة التي تحبط بناء بل ولا الدين الدي بمتنقه ، ومن ثم فصل اصبحت تعالمنا كثوب ضم تبلعين رقعه متنكليبه الابوان مجتلفاته ، أي أن تعافتنا بسبب صوره صادء. ل - ایست هیر لائیف شنا گمنتین بوجه ، شربعه اسلامية ويسومت فرآن

عد تصحب عيوث مثد مطلع هذا القرب أو من دم عني تددة الفرب تسعى البيسا أو تسمني

ست و باشده محتاری و بفرین عیب برها و سو کا البعمر بعلم بنا کیفای معملمه خریج حيات انتفاقية حتى اوشت أن نفسه عب الستث ونظهس معانم لعب ة وظلب معركتمة مع الاستبعبان محمدية بندان حمل لواءها حيان الدين الانعالي ومحمد عنده خنى تحررات الامة الاسلامية في النهام او كادفتوء وحرجنا بعاد هذا الصيراع العنبف مسطرين وفكت لم تسمير بعد على المسك ؛ واعلى لم تستطع يمد أن تعضل المانا فيأثنا من منيجرة الاستعمالا الفكرى الدى ملا رؤوسه و بحل به مفاعد في مشاعرناه وس حل ذلك صبحت شعر دينيا متعمول ، وليو بحن أدركنا الحصفة بعرفتا باسا وأهمون فيما تصورناه معطلون فيما ظياء فنحن فيد الملط من الثمافية العربية قليلا ولكب في مقاس دنك اضعم الكثير الدي كبا بهلكاء اصغا روحايشا استعنه واكتست ماذنه نصصة ويروحابات قيص من الله وهي عمه الشمال الإسائية أيعيده والمديلة أمحدان بالقيم الأمسائسسة الى أحط مداركها ، ومن ثم يمكن لما أن بود كل حلل براه في مجتمعت او بحس به الى المادية التي حامس من المرب فافتبدات عليه كل شيء حبيي أبروافيط استاسة اسى كالب تربط العيبرد بالعبارد ۽ والمبارد بالمحتمع كالراف الأسرف الواحسة لعصهم فيعص في محالات من الانعه الجامعة واسعاون الهادف والتعاهم

اما لاسعو الى رحسة عامده ، كه اما لاملعو الى تقده اعتى ، فقد استطاع اوائنا الى يقيدوا مس لار ه فات اللي احاصت بهم من فارسية وهمايسة و الله الصهرات عده الثقافات في المعافلية بورية لا ملاء من عبر حقيد بنجد ما لا فيه عربة الروح والمرع ولكن ذلك لم يحمل المسرف تشكيروي الموساتيم او يهدول كالهم الحقيقي ، بن هم الماين حملوا مشتعل بهنول كالهم الحقيقي ، بن هم الماين حملوا مشتعل

النفائة شرنا وعربا بتشرون الهدى والمعرفة ويردون الشعوب الصالة الى الدق والعصيلة والاحوة لا ولس سر بحاج الاولين أنهم كالرآ لؤمنون بأتقلهم المالب عميقا حملهم للسعون الى اهدافيم كالقدائلية فكان للشر دائم حليهم .

بحي لبوم تسودنا دعوة آتمه الي بيد كل ما هو عربي لابه عربي وانتعلق بكل ما هو اجبني لابه اجبني، ومن ثم فقة اصبحثا بليس فا ليس أنَّ ؛ فينادو فيني مظير من العرابة لاظير به عظهر بسندر ابر ، ح . . . واستفريه جيا آخل ... مال يه مديجه وهينيو تحاوره الله ليسرهناك فايستعىسقافة غربية ووالمسالة لاتمدر أن تكون استا فه الترع من اللعاث الأحسيسة واستعمل عبدياق عبر مداول طاهبير كها استعميت السعاء أجري كثير قالسن بها مسمنات، وكان صاحب هذه العنادات ذا . من الثقافة الأحبية لأنكباد يعدو تعسب من اعترف بيديه شرفة من ماء قطالسه فروح الاصالم وهو لانشرى ، ولم لكد سم عبارات 4 هذه حتى لوى فساله بتعتمه بعص كلمات مرا فرئسابة غرجه مستعلا حين صاحبته بالقراسيسة كاواد دلا استعرف صاحبه في ضحكات سنحرة من ذلك الذي بحول بعة آياله واجداده ثم هو مدل عليه يما بعيرات الم عدال المحلة

مستنسب في حقيمة في استنبه والمنافسة المعاولية في الانكوال مشكلة التعافسة المسبح على المنطقة الإنساني المنطقة الإنساني فكيونا المدسس المنفقة الانساني فكيونا المدسس يستطيعون الاستكلام عمولهم الراء ما يساولون مسن تعاقد المدير فالما المدين بحيون فيمة ما لماييا مسمن براث تقافي في المخطور أل المعطور في الانساني بمولة المنافية والان المتيحة المحسومة في الماعات منونة المساب المنافرة في الان المتيحة المحسومة في المنافرة عن حمل له وتحارب مهومانيا جلما المتقتلة من الرائد المنافرة المنا

العالم أحمع عط في سنات عميق من أنحيالة الخاهنة ومن الاحداف لمعوج) أنَّ لابهان أبي أن يعنق عبينًا معتمعنا فبكرن يممزل عن الشنرات أنثقافية المحتفة لا تاخد منها ولا نفيد من حراب الخير فيها . . گلا ، بل بريد ان تقيم عنونيًا جِيدًا وتنسياون ما تنسيول بحدى كتبسر مم فالكنيبية الكاثوبيكية مشبلا الشرف اشراها بكاد بكون مباشراً على توجيه الثعامة في كل دون اوداد أو معظمها اليسوم ، وليسي من شك في أن ثقافه كتسينة كهده ليسنت محا يلائسا كأمة مسلمسه وبالناني لسنيد جمه تجناج اليسادة وجي بم كسان على فارىء هذه الثعافة أن نفر ها وهو استعظا به تشبيل عبيه العمارات والكلمات من مطاعن على الاسلام السمع لاتكور صريحة في كشير من الحالات وانما عسح ادراكها الى شيء كبير من الروية واعمال المكر ال الدافع الدى حدا بالشعوب المسحمة أن تشن على الاسلام والمنتمين حرونا صبيبة في الماضي ما يران فالما وال تكن الحرب بقا الحدث لها عبيقانا أحيس مظهرا آخر كذلك ، أدول هذا بعد أن فرتحت مس فرعه كتاب بعيدان الرحل والمراه) للكانب الاستايي ح. ی د این رالکتیاب دراسه حیاول الرواع واعجب السنايي كما دا تشقل معمومة لكسب أنني تعترفته عيهب الكينسية في استانسا اسراف مناشوا ، هيدا وقاريء الكتاب بستطيع أن يتنس من صفحاته مطاعن عنى يعص حوالب الثنوبية الإسلامية ولا مسما فيما سفس سعدد الروحات وبالطلاق وس بحد عدًا صراحه في الكتاب ولكنك فيتطيع أن يعس - ال محوى المنارات ومن الجديث عن الراطالة الالهسة التي تربط يس المرأة والرجس ولا يمكسس الاسمان حلها عنى حد نعسر الؤلف، علما وكثير من الكت غيرة تلقى أبينا يمنع أند فننه وهي في بعنني الوغث جرء من حملة مديرة منطعية شد الاستلام رتعاليمسله

بعد فيا الثقالة التي تحدج اليها أ الله الثمافة التي تحدج اليها على كل ثقافة لا تتعارض والمادي، الاميلامية البيابية هي التقافة التي تبني المحتمع على المناس في التجافل ولكران اللائت والتعاول بين أفراد الامة على النام لكانيء المقرض للحميم ويسن

على أساس ببيطرة رأس اللل يل على أساس المساواة النامة بين الحمسع ،

واشه به التي تحتاج اليه كذلك هي الشدي البي تجعي مقوماتها الحدقية وتسمير بالعصيلية ولا تعظر الى المراة على الله متباع فقيط ثم هي تسسي الحدود المشروعة وتتعدى الماديء الثالية والثقافة التي تحتاج اليها هي السبي سنتحب العبادة على الله يستعد ولا يحرج وتعرف ما يحيه الله يعرف وسمايس ركب الحصارة لواحف وتكون اعصاء عاميسان في محتمع حر معطور بسوده الاسين ويحكفه النظيام وتقوم قية المحه بعام العدول ،

مايدن بحماج من الثقافة كلابث الى ما يحبشنا كابن بال المعرفة بحو الاتحادة شواطئء ، وإن الصيرور

وليد الحين وال اعتماد الاستان على عبير مو هيه سفاهة وبحر ، وال التماس الامول عصبر وسائلها الطبيعية لحاحه لامعنى لها ، بعن في حاحه التي كبل تمامه تحيق منا امة قوية تدود عن حعوقها ويحسبي ارسها ونقص على قدم المباواة منع كالمنة شمنوب الارص فيلا تهن عن قبية ، ولا تحصع عن مسكنة ، باحد حمومها ولا تستحديها وتعتبق مندأ التساميح معياره لا مكرهنة ، .

هده هي اشتافية التي تصليح النهية تجين المسلمان العمام ليه على اتها خرط مي تعاليمت ثم على الهيا وسيمية تقيام عليها نهشت الحصارية الى احد المديدات ما ما ما ترسي المجادها عليا لير المديدات مه عربها الرسي المجادها





گلستان ما افرانی بازی العرام لا للم العريس الاحيرين الدليم عسر والداران الساود لا محاله مدى المرحى اسى قطمها الاد . لا و ر الني لمها الادساء على أحسيلات مشاربهم والسوان بسبوناتهم لثرا وشعرات لنحدهم عداعتولوا انتوع ونهومي من الشنعر الذي كان يعتض أيمات ودوجنه حمالت بلكي في قارئه مبدأ المعاومة ، وتهيئء النعس للمستدس والاستعداد للطوارىء الني اخدت سحبوا نديو من احوائيم نطبة عني الحدود في قرب يحتم عني لاديب بغران ترقع ليساويهم بها مهاوله بالاسام أو س سعد ۱۹۵۸ در مسلم اول به لادب تؤمئه بسادتها التالمه عنىالحق والتدق ورافعا رابة المعركة التي خاصها أبطال الفنوال كالوويسير أبي شاعريته المتبكنة يوم احتلال تلمسان الشعيعسسة لد مدد فه په صرحه مي لاعماد

دسائس العبرب الحينية الحيناد مالكمار أنا تدرككم أسي البالاة

وب الناة الصينيي هنال لهضنية المناب العناد الكفيير المناب العناداد

اليي از السال

ندكيار، وقعيبة للدليمن والصاروا جمهة بنيل الأشاذ

وعلى غرار هذه السابية الطوعة النفس المطبوعة بساح أخره وشهبة بنه دا لمرتبير أس أناء أأما الإنام منح به عبد الله محيد عربية في يونيده داب المعتبيع

، سے دی حقی همیں افورد بندانا ممیر تعید یا احماد الے، تمیماند

ی ب سات

لا علمر المحلم الداني الحالي فين الا علم المحلم الدانية المحلم المحالم

نفره به تفلم کني فالا شياو وليفلوه و المداد يلوم .ستاما

معلق بالتوسطية وأعلى والخلق الأخلية . كفتى عليفية مثل الما على الحسرات

کفتی کیفیه سے به عبر حسریت مکد بری الات شده در عه تحیر الحقیقیة

عكد برى "لاب شده در هه تجاب المجتلفة التي تجنوبها مصمول كلها المحتقلة فيقلوم بالأء الراباء جابات للوعي والوائب السبي تفرشها عروف علم في داراني المددات ،المدينات تعالمه وعليمة اوتاد ومداد وهجادا.

وما احال علم الواعث التي تحولا من الأديب كوامن الألدفاع لنحو القول والأبداع في فتوله الألشائية لا على لللحمة لم ي لا أو افسال من أسراء الشعب للحمال عمره المول لللماء الأوراع على الا النفاع للحمي في فلعو المحاد خاصة .

وطبعه بحد الادب ابن ابيرسن والمعرب الدالا حر مصفل به من محدومه المولى سبد الرحمن بحركا تلفول وبافت لسعبير عن احساسات الدولة والشعب المشبعين بروح التضحية والحرية والاطبلاد، حسب لا سسع صدورهم بلاستقل والاخسات كما عد يعده الادب العربي المتبرقي فقا عمد با تهدد. المفلاع فيرسلها قدرة لادعه في صفر العاصى الدائي

وقد نسم الله منها تلك لرائية المسعنة من أعمال فنه سنفحر في قلية مروس بحد الكانب الوُرح أب انقالم الرماني تكتب معامة كليه نشأه وقحش صوب للمامية لاحد معامرته من أبساء أبيوتات العالمية انتقال منه لشيء شخصي تاقة بتحاشى عنه أمتال الرماني لما الكانب العطر في الدولة

بعم يدفق هذه الانتاج التيء القاعة ومنحطا في الله تها عشافة للتشعي قائلين الله الله أما يها وما تناول التشعي قائلين الله الله الله الله الله الله أما دالية شاعر الحمولة للرحوم الماراتم في الطمم الله في يطلعه بمعيدة على أدها مراقه الله الله التي دامي بها قديدة دوت في جمات اللول قصدمات اركانه وراولت التعاشة واقت الله كاد يشرف معها على الاساح في خاصر كال مراس ما داد دامية حالاً المارات التعاشة والدارات والدار

الفيلات علاده وما المام محبئر دبه واللالة علمية لعددها الادناء دوريا من آن لاكتر في ملدمية بأب ليبه لأنه عمر الحرى مجاب والان المساحلات وعطارحات المذكية روح النسافس والبحث في مصامان الادم الرفيع والكشب في ينابيع ثروبه الماليه رفية في رفع صبحواهم القافلي ٤ والحاطنسة باطبان الدقبة والنمكل والعبورج بمدرسته منتح مصيق الاعتراسة الحانثة الى ساحة الانفلاق والنعنجة والعبش سن أفاسن روضته النامية ، وأقلبي بسب في حاجة الى تسمية بمض هذه الأبدية واسعر ضي سان كان محضرها من الكتاب والادماء ولا بشيء من أب جهم ابدى كان كشواء من بحاسبها لا رالب بدادتها تعنبود مر ساعدهم العظ بالمساركة في خواتمها ، غير أنسه وه للاصف لم يعدر لتلك النهصة أن تعبلي وسراح في احصان محالسها المالية بل كنت اوجهها فعمر ، موجة الاحتلال وافنو مفابها الاستعميان القرسيني العائج واحملا قورتها لفكرية وصارف عليها خصاره سمنكا حنق انفاسها ۽ واوافقه نشئاطهنا واوغس في صادر حركتها رغبا شنت أبادسها ا وباعد ما ييلهسنا وبين افرادها فنفرفوا على ابراحهم منطقين باعداب الانعوادية التي قل أن تسج وأذا قدر لها دلك فأشاح لا تستميعه افكار حمهرة الكناب والادب حب ك. من الترع اليويل النصد عن الاشجاع المشرق والسعث عن الأخباد والرد واعمال البحث الشاع بيس ١٠ ء وادهبان بسدع لأمحالية أتتاجب بتلاءم والحيساه الإنسانية المتحددة ، أصف إلى هذا با تـــ عن هـــــ الكنت في صفوف الادماء المتشئين من افكنار بالينة

وصب على ساق الاوهام و بجرافات بدوان الادب في
لا يدخل في عريق المرقة وجدورها الحسبة الله في
سير به أن سختم بنية بدخر برية ، وركفية بدو
عواصف الرمن ، وسيطية الفكة فيمن يا ونته حو
قيل الاقلال دركية حوقة الادب اللي هيدا الحسلة
بعض الادب عبد المأتيسان ممين جلب فراتحهم ا
بحجرت ادهامهم ، وبعدوا عن مصبون الادب النفي
واتشوا عليه المثيلا لكيف له انواع الحظ والرمي
بكل ما يمكن إن يصبح مصلة دريقية تميا في عصبة
اللشاء الدين النتيم العصل الادبية تميا في عصبة
اللشاء الدين النتيم العصل الادبارة والمراوتة

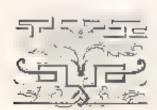
هكدا برى هذه الفكرة تتسع ي الأهان المجموع ص ا ، ا المحقيل و قالهام فتصفيه الأمية وفئوته الاساسة على الهابشي جيلا مثهم باصراسمه الني لمرعبه برحان الثقامة من الأول الى ي . . . فرعاء في معدمتها فبوم البلاغة والنفه الباريخ وهسي بعليمتها من العلوم الاستانية الكليفة بتقيع الافكار مكدة بعيادة بمحولة برى فارداء الم تثبه الاستعمار ، وسعى في تشرحه تششيي وسائليه البحرية 4 قصادفت ععولا حرفة وحنمت في خبلاناها المارثة ، وعاد الادب في نظر هذه الطائعة المائعة حديث خرافة ، وأحاجي مسلمة سعكه بيا كل من اتسم نكر. المتسالين والمجاريين ينعه الصاب وأغرونه ومعاومية اساء الثقافة الفريية الدبن هباهم القدر للجعاف على براتها الابابي الجدائدة والعمل عبى صيدسة ولسو خسن اعبى ايراج عحمة ودوق سرفات أتعزالية ه قلهمس الناريم في ءائال هؤلاء العملاء والمعرورين ممن عمت ذعابة الهدم في بغوضهم ووحلت منفقا للتسرات السي المعمهم بشنكروا للمرويه والنارها عاواصمحوا معاول فدمله ی له لاستعمار لمحتوها فی الوانسه وسنتجلمها في متاواه المقومات الإسلامية ٤ وتخطيم تبجا الثملة _ أعم لا محالة البرن بالعثس المرسع والحري الرذيء وبالب شعرى او منحت أفكارهم ادبي اشتعاع لادركوا من يعيسه ما تحساك لهم القسهم سبابص معتوناتهم) وتنصص حباتهم) والطونسيح بهم فی مهاوی انتبکار لمقرماتهم المرسة ، وابرمی بهسسا بهائيا في احصان العجمة التي لاتنفك تتحب العنداء لهم وللصهم ؛ والعمل باقسوى الجهسود لتشويهم . وعمس معالمها يج وليشبهد المتاريخ الامين كذلك لا فتسا نظر هده الفئه انطائشة أو الجاهلة أن تشت أن يعش

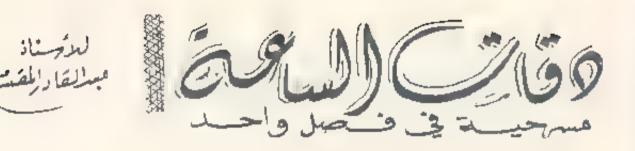
البهة الإسلام كابى عبد الله الشديعي عكف عبى دراسة الادب دراله عثران سنه سنمح فنونه وسعم ال المرازم متلمسا من بين سطوره ما بهدف الله فينه الانساسة وترمي اليه طائنه المعيوية وعالسم أمروح والسلوك حميها مع ما يصفيه من فدررات علمسله عبر الاسكار واقتصوير لم يجزل في صُحات الصميني ، ومدور في قراره البصل من ترتيبات واعكاد لا يقدوى على مصاولتها الاحن طبعت نقسه على الأدب الحراء وحلق صول القول على اختلاب افتبيتها والوالها ت ولو لم تكل من حجة لاسالة الادب وعراقبه العبية الا هذه المدينة من اتنام فقد في أنه الاسلام ... الكان كانيت في حنود التن ۽ ورجود دائينه ان الحميل الثقافينين لمقدق ، بدأ كان كل ما الممثنا له من كم الاعواد ، وحس الحرمات ، وحقر الأثدية والاجتماعات أن كان بوعها -والاستهدار بالعثون خاصة الابعه السذي تمسرد على مرومته لدعناء المعرقبية ماوالصيق الهريلبسوي يعليته ما الصفوا من خرافات كانت حجر عثره في تقسيسهم دوليه - وركود بهضيه > والوقيوف عقيبة كياداء في طريقه _ مها سبب بقر مدقعه في الاساج الادبي _ وعكر حوحسي من ساعدته كعاءته العبية على الانتاج خسب فادرته على القول ــ فأعبر ص طريقه أغاد مسر عدم من احله في روادا الانعرال متندما على الظهور في ميقال العول ؛ ومنحسرا على الشباركة نعلمه في حنيه الادب المشاعه ، والمبتية في ناس الواقع على " ----

الشكات الذي تنعاوت الواته اسلونا وتعكيرا ، فكان اداعلي الدول آن يؤمن بهذه التحقيقية الويسنيج عليه المحيط عليه الإرساد المحامر و وعلى صوء دلك يصبوب للي عشبه الإديب المعامر و وعلى صوء دلك يصبوب ليهام بعدة كجاكم لا سواه يعلو جوهبر الحقيقية ومعامل الواقع اللدين بحعلان من استقباد (بالعتجار حلا مؤمد دواقعية البعدة عن الدر -

وطري ن مجهودا فردا كهذا الاستما فيسي بيف الكي مع عرا المسحد بحد ال عاسل المحيد و ستحيد و المسحد بحدودة محدودة بيعامه وعبدالا بشعب سحر المسيد بحدد المرسوعية بالاتماع المرسوعية بالركرا للمرسوعية بالركرا للمرسوعية بالركر للقالم الكتابي المسهد بحرجول المراد والمراكز المراكز المراك

ودر سدق هذه الطاهرة في الادب المتحلف م دكتي بالطبع عن كل ما وجه أو يوحه ليه من سهمام مؤلمة قد تكون بسبا فاسيما في الطوائم على نعسه والروائه في غرفت قالعا متكوشا ،





وكم بحو لتي أن أبرقت هذه أنساعه المكسرة الأشهد هذا المنظر لمراقع الذي يسنوده جو من الاستخام والتعاهم بين أثنان رفينق وطيسود معنعه نشرت عمرات

هو مد آله مد لاتثنين عادةً المرد الا اذًا طرأ عليما أهر دو سان -- و و

حي لـ (تعاصمه) وعلى حدث لك عشل خيرًا والند للم تعادر المحرل بعلما ،

هو (شوقف عن الحواف لحظه ثم تقول، على كـــل حال لنسب حالي البال كنا عهدتني قبل البوم،

هي وهل الإمر من التطورة بحيث تحتفظ بسرك.

ه مرکذالت ..

هي ﴿ وَلُو كُنْتَ شَهِيمِينُ الْمُعْلِمِيةُ .

هر ليست لميأنه ميالة اختلاص أو مد

عی عاطعه او جنا نه

هو ال سلامه الا الا

م - ساوسدات

هو . وهي البريق أل يتسافي مع أفسون - عسير في التنصيع , فيسبث بالتي بين فيم عني عمارة حتى طمير شي سارميد -

هي بد وحسيالك .

هو ب دانهد

عى عن بعثرم مفاضعتها مثله البسوم ؟

المنظو حجرة صعبرة تعم في وميط حديمه النثرات محمده الحالها شعيرات ما وفي حاليها من ناحسه المدخل حظرات الحمام الأرقب صياح مكس الاشتخاص ما ياج على في والمال السال فحلي المواد في البعد ما حدد كراع فر معين لحباد المال معين الحباد المال الحباد المال معين الحباد المال ا

اما زئية فهي شفيقه وهي قبلة ودهه تباليم و السايه نشؤون تنفيفها وعلى على مستفيده آمالا يعيده

亲 佐 葵

(حبرکنة ساعبة کېمبره)

هي الا تزال بعيرم تلية اسميو. "

هو . (تفكر فليلا ثم يحب) لا مانع من ذلك .

هي ... ولكني اراك في هذا الصباح على خلاف العادة التي عهدتك عليه في سائر الايسم

عي ... ل امر او حدة به الله تصب من الحوب قساطاير من حراليث ترش تحيات الصداح في وتنفيا المعبودة . . حبي ادا ب ادنت بها بالتحياق حودث قبوق اشحياد تحديقة تم سنجت في عضاء الرباض المحدورة

Tanbara

ع ٧٠٠ مناحاول تلقسها عادة حديدة ,

می نے رکیف تلیک ؟

هو الداحا دفت ساعة اللهاء ولم يتم عابها سلحل المحمو بد نطبق سانجة حرة طليقة ويهسلنا السكست عاد حداثات

مي الرحم الرياض الحجية لم تسليح هنا عملي الما هو تجرم حرن لكان الحثة عنا الفر داد

المسبق باحتصها وهي تهدل هديلا

مد ولكبي الحد في تنفيق ما قررت . .

عر الهافي النظارك في النظار دقات المناعة فيي الدار تحفة اللغاء .. فهن على ما نظهر تعيم معنى الزمان وتحافظ على الوعام ..

عرال لا تستطيع محلوف ان دقعه سير أترجان د

عد من محمه فيما نقولن ، أما شخصنا اشعبر سبيب الرمان شمشى في كباني ،، واكسوب احداد في عمولات الاشتراح واشعبر بعصرك الرمن تشيم ساعني الهمشة ،، فيظ البث أن اشرف عن بدائها ، . وهي سريعة الإهماء، .

عن _ ان دقات انساعه تهدد كبل شيء بالأنبهاء واسد الناس اشعاق ميها عني ما اطن اولئث الدر تحسيون للرميان حساسة وإعبادون بعا ف حين عدرها

ية الحشى أن تلك البياعة قبل إن الأهب للعوعة تعليمانات

عی وسے عاو ؟

هوا ها راما فرما جالد

عي ــ الا عبس بدلت الحنديدة أذا كنان بذلك منوحيت

ر الرجو ان بيدي في الحقيبة ، واحمدي فيهيب الثلة ونعشن الاقهضة وما يليق بها من ونظة الرضة ،، واحرضني على أن تستخر حالبية

الب طبيعية من قسار أن بطاراً عليها بالا سنواس بالذي

عي الت ادن على أهـــة الــقــر أ

جي رشيع الله .

-0

هي الم تحسن معاجاتي في هده المراا ..

هو له المحمد في المصاري المهدام الوقصة المعادم ولا أحمدك الاستحميلي على تلمة المعود ، الميس الذلك ؟

عي اللي التي عامله ذات اذا كان للدعوة موجب

قد بهون على الأمس إذا كنان هذا أبوحت مشرف به به والا تخان عليه واعفر بي هذا ليحل فائما أربد تبصرتك بالعائسة ويسن من السافة أن الفيث مبادئء أنحسن ولكسن الدف يتطلب من المرء أن سران في خطاه والا بيرم عا بصير نقصه عند الدوم ،

تس دفال سباعه أعلى لك سري وأود أل وصلت خيرا بتعلك أولا ، ثم بالبث ثانيا ، الذي تصارى جهدك في أن تعللي لحيماته فرصة كي تكلب عبدة التحليلي في الغضاء ، ولا بدخري وسع في أن تحولي دون سباعها دفات الساعة فاتيا تذكرها لحظه المتاء حتى لا توسي هديها حينا والناعا ، .

عی و مل طوحها ۱۵ فعلت لا

حيني ان بتسرامه الى قلبني دين 4 فيحبون عربتني قبعه أنا اساقن ابيسه ، واثبا دري بعرامية العدر ۾ مندان انا جب

عراب الذا ابيت الآان افعل فما بمتعني عبير شيء واحد وهو عجزى عن الخاف مجلة الزمان عن المضني في سبلها ،، فهمت °

م، بعلم بالله منان شخصتي منا المنطعين الى ذلك سنبلا .

عي لــ وفنسل السرى ان واحبي النبا بقعا عنام حسما تحليد

- حوالہ کی به واحث بنتورہ افساریٹ جمی بنداد اناعیه کها سیستعمر عما فراما دانات انامیه واحثی نا
- هر . بصبع بديد عبر فيها ما ره مر بوقف سبب بد فين أبوم راحر بد في الله في فيني بعقد حساد بها تحقه رهبية بعيل لتحديث الذي راز فيشا في موضوع الرمين والباعة اثر في هذا المحرع ، ، ولكن لامتاص مين التشجيع . ،
- در وهذا قس طوره محمو في صدري اختلاحها شديدا ارجوك الا تسمري في الجمديث عمر الماسية

فبرة صيت . ، تسمع جركة عفرف الساعة .

- هي ـ الها تفصرت ، في تأثير الا سوح في مصرة فصل الصاعة - التي الإسلام ؛ ، التي السن لا ،
- هو .. أي تقبيه بلاء الواحية . الواحث الشرف . أي التميَّة العامة .. أي نصره نحية .
 - الاقياب استاعية . .
- هما بعد دفي ساعه . دفي الساعه . . الحمام برفرف تأخيخته . ، ويرسس تعليلا مؤار مسجيب
- هي التي التفاء به ماحسي . ، بي اللقساء هسته أو هستاك .
 - هر ــ الى اللفاء القريب ان شاء الله ... محـــر، الـــــ د .

سيميان



= مناقشات مول قصيت : (ننا رهول ف مول قصيت : في المنافظة المنافظة

الساح الادب نسمات قلب، وعصارة الخسره ومسائده باته اللاتي يوزع الحب بنهن على اسواء فلسب احداهن عنده بأثر من الاحرى ، وكم يحمي الوالد بناته وبصد عنهن كل يد عاديدة الكذائد بالشاعر لكرائمه وبحديه من كل أعدة وبشده من احق عادا احساب مسع من احق عادا احساب المسع هذا الحساب مسع الشاعر التواتي مع لتدكيد بأنه نسس بيسي رين هذا الصديق ما يسمي حس تحقيقا ولا مجلسية ، وأنما هي الصديق ما يسمي حدم تحقيقا ولا مجلسية ، وأنما هي حدمت بينتا ،علي رئم انعنا قصد و غير قصة المرات السبي كان وسع الاح الشاعر أن يحترم يسمه ويصود للادب ذمامه وحرضه بعدما من بحدم وعدمان المسائل او تحراد فيمان المسائل وقد قعلها بالغلن به أنه لن يصعف من تحمل الديات وقد قعلها بالغلن به أنه لن يصعف من تحمل الديات وقد وقبوا المسائل او تحمل الديات ميما المسائل وقد وقبوا المسائل وقد وقد قعلها بالغلن به أنه لن يصعف من تحمل الديات ميما المسائل وقد وقد وقبا المسائل وقد وقد وقبا المسائل وقد وقد وقيا المسائل وقد وقد وقبا المسائل المسائل

من هيد المحلية ، وي بويد بسيد الأحسر من تصفيح من المديد المحلية ، وم أميض في تصفيح من الديدان على بيني في المديدان على بيني في المديدان على بربعون دماءهم من غير وغيي دفاعية عن الابطيال ، الاوهام فشدها واتبست عملي وعيلي ، فهل هي حمل فعيدة الشاعر اليولي تشترها له دعوة المحق المحق على منيدة المحتى تعبد المحتة بشرها لمديدة المحتى تعبد المحتة بشرها لمديدة المحتة المحتة بشرها لمديدة المحتة المحتة بشرها لمديدة المحتة المحتة بشرها لمديدة المحتى المحتى المحتة بشرها لمديدة المحتة المحتة بشرها لمديدة المحتة المحتة بشرها لمديدة المحتة المحتة بشرها لمديدة المحتة المحت

عدد عي عليه فينا ورام عدد القصة من صر ؟

ر السيم و ده بر سيم عليه ، بعرف المراد الدي تسلم و تسعر الدوال مده المحسة فقد المدول المدة المحسد فقد المدول والمحسن المحسن المحسن المحسن والمحلة في سيسها الأولي

وكانت حقا من السعر الأسبائي الرقيق وممين الحد الحب قصائدي الي تقميل والي الذين امتعلني الحظ يهم وقرادها فاشتركوا معمي في همدا الاحساس وسملح اربع ستواف على نثير هذه القصدة فيتماها الكبير ولا يذكرونه الا الدوم اي نعد أن طلع عبيهم التوالي يقصيدة النا احوال ولقد رابت اتفاقا احوالما هي و ارباد سدون على عدد به أن م وها وسما عاجمه و ساحت و فيمو سدا ما عادي و عاد سداد من و فيمو و العاد الحداد و الملل ققد ابتداد قصيدتي السماء حكداد

د احي تحن في تحياه على رقبع هوانا وانعنا احولي بسي لما بدال في هذه اللبيا دئانا في صوره الإنسال؟ للله قر أنام النب فئة والحيانات مصرحات النافي

وی سوسی الساطنه والاستحداث بتصوالا د و ساعه فیستعمال اسی - ساله ی سخال د و سیمعمل سایی بدیلا بر الحداث و سداج سای - س عیده بقلیه الدارور احداث فراندی کارت بعالی - س برده بقلیه الدارور احداث فراندیه کارت بعالی ب

د احي انشي والب على رعم الدنانات في المدني الحوان

ولا فيتعلد الا قبيسلا حتى يضبيع النب لعسه صدرا لفظعه الرابع يعبيل من التحوير فقط فيعول

ں جی ہے و مہ عمی وعلم ہواں وانسا احملواں محدث دمہ المنام والافقار ملا کتا فی ضمیر ایرمان

ويفضي التوابي سترسمه معاسي العصيده مثتمعا لتمواصها في كل بيت يحورها ما استطاع ويعطف مبها

ما كان الماءة مختصره عا وللنهام فيما قصادت السنة ال تكور بلجة ذالة ، فعاد بساعيت في السادء) مستقملاً السنوب الاستفهام في عادة الإنسان: أ

لم لحا على أحيلاف ويسعى في اغتراق كانا صادل لم بدكي احتج نار متعملاها كانا من عالماي أبيوال وعاد الهنج تدوق الى الحرب تعاني من بارها ما بعاني! لم تعني ونصل بهدم جساب بين العن رانعاب البيان

ول بعين هذه لمعانسي وزراء هندًا الإسلاء، بستك الواتي يدعي أو بدون وعي اليلوب ا

بیمدا احی تنگیر فلی لمی وجدت بد الرخمی و ولمیدا تدوس فی فورة الحهی تماثیل حیدا انفسان ومیاده احمی محفم بایاس دسانیا کافلت بالسیان

وعمدما سبمو وبيدع لأج النواني متعدا عن الاحمدة، والاستحاد تكفر بالماديء والعلم المشبى التي بعدسها الاستان اي انه بهدم الحالف أبروحني لدى بنيمو بالإنسان شنو البهيمية فسنوعيم الباني رسمية الها العامد بلا دوح وأنهبة كلمنات حوضاء منطعها الاستان لجداع الحبه الاستان ما الهومات والمسائر والقواييس التي وصف انتها عموسة الاستان تحتفاته المحموعة المنتائلة على هنده الارص يور في راى شاعرا التواني من وسعد بدو الارد

الفيناهيءَ والنوال والحسي العام اللا يروح أو تقارب معان القياد الناد إلى الأعراف المهامة عاد الفوا الود

اب بي بي عبر ما عدم حل المرب المعلم المرب ال

اداعه فانی جادث الموس بها والمناقبل عنها وهو «ادی نعول عنها این اقتصابه باز) انها جو قبلة صبن حراضات الاستان ومن وصع الهمج بعاندی الاونان

نقد حلا نلاح النواتي ان بنظم شعوا يهنيه فيه بالانسانية لنسبر حم صوافها ووعنها و فاهسدى آليا ألي أليحل الدي نظمته فيه فصيلاني والنبي الروف بدي نشتها عبله وآلي شكلها ومصيونها والهم أحدرا من عبو أن نسيع نقص الناتها لا فهل بمنتظم الشلغر بعد هذا أن يؤكد أله لم يعر فط فصيلاني بداء لا وهل بستطمع القول بان كل ما فقيه كين من وارد المحواطر ورقع المحافر عبى الحافر كما نقول الاعدمون ا

احسين الظن أن انواتي أحيال للبيح شهيد... للبضر فقرا أسداء اوقرا عبوها ثم المحرط في عبوح حد من المحلم على المحلم من أحد من المحلمات على شعره فلان والعناعات لم المعطى المني لا فها حارثه عليه وعراسة عليه ، ومن أحل هذا المني لا يحر طعه الأحمر لللمبلاه ألى بواش تعلم أن محمط الإينات لعبره من الشعراء أن سجا هو في النظيم الا بعد أن سمي كل عا حفظه أي تعد أن سخلص سر المحلمات الله على المحلم و معتم المحلمات المحلما

جـــد فــونني والشبير بخني بفناه منا قصــات البنـــة الإلمهــــات

العيدة أنو للمسلام فعال

بحث ہے۔ است جمہدہ میں قصیدت السمانی الا استعمال

وعاموه الماء . عد السبب في مقمه

بھی بے سہ ، ہردان ہے۔ انہ ، پاکا ہے ا

خير ب ۽ اعتمال

رب دی سبب از ادار ایسان عماد سبب ادامه سباد

وں ہے محتری سے دفع فیہ او ہمام فیمال عنی نے حصنالہ

حدد شد رو فلساء

یاں سامالیہ مطلب وکمان کارانیہ میں جملودہ فی مصامدہ

من توا قد خو په مد سم سکده معدد بسرف الى الشاعر اينانه بعدد و پدرخها في شعده من غير ان بعي انها بعيره ولکيه على كلي حال لا يجود ان بيكرد منه ذلك ولا يجود ان يستر في طل غيره شيفيد تواقعه ومعالبه ، ومن بعيد الاحتمال ان يكوب الاح التواني فصيد ان بعار سي فعصدات الادساء سماء بيان اوغلام شروط المعرضات الادساء بيان اوغلام فيها المعال من سحمت وداسه ، لا كب ممته طبعه تانية لعمن الادبي الذي ها صه ، وساعل على التواني عصاصه في ان بعارض اي م ام ، وعد بيام المعارضات الادب والدي الذي ها منه ، ويد المناز العارض المعارض اليان المعارض اليان المعارض الله المعارض المعارض المعارض المعارض المعارض الديات المعارض شوعي البوضموري والن الديات ما الحراد و المعارض من المعارض شوعي البوضموري والن الديات ما الحراد و المعارض من المعارض شوعي البوضموري والن الديات ما الحراد و المعارض من المعارض من المعارض شوعي الموضموري والن الديات و المعارض من ال

فين كاب فصيد التواتي معارضه فيحيجه مبار التروط م كاتب شب آخر غمر للفارضة أ

لعد احتار التواني لعصيبه بحرا حصيلا هـو محر المحسل الله محر المحسل المحسل الله شاعر محافظ يشرم تعاجل المحسل ولكنه مع الاسف كشرا ما بتعشير في هذه التعامليات النات وتحديث الاا وجب بها من شبت وتحديث الا وجب بها الحرات، وألى لاستسفيف لاصع أمامه كنميادح مـن هذا الانجراف، الانتاث الله

إ) و لفوماتواندساتيروالاعراف منوقععانديالاوس.
 إ) يااخي بيانعاني النفص منا النفض فلما كاتما عدوان.
 إ) عسسر فيطرعما يجعوف صر برجاد الحياد في الاسسال.

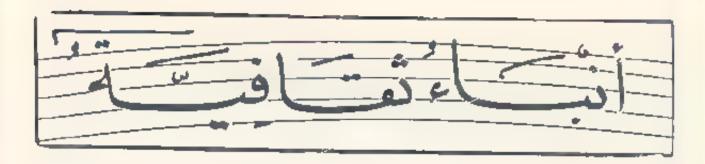
سحدث التباعر عن استنفاث ذات الألحنيان والرسن المثبرة، (كدا) فاعول :

وتهدى حمامها الوائسق الاحاد كل الوجود والثيران

فيد هذه البيران المتعددة يا أحملي ؟ وأي بناسب بن الحمال الرائق المعجمة وبين البيران المحرفية ، افلا بكون أحمل والسب في بعة أشعر والجمال لمنو مستعملت مكانها الاسوار والاستبواء > لم ما همسادة الركاكة في لاحاذ كل الوحمود والبيران لا تحسما الله يه كم تعسلع بن مجمعكات ومركبات

وسعة عالى لسنة منجسا على الاح الواتي - ولا للحدكرا وشعر للتجلسي او محرما على احد ان ينظم في لحر نظمت عهد وعلى فائلة احرابها ولكسي أتهلم ووقف الآثار الادبية الكلمة العاصلة و وساس للراء و وحكمو ، وعلى الاح التواتبي ان يتحبسل للنج الحكمة الحكم التحبيل ان يتحبسل للنجابة الحكم التحبير واحتمال ،





المرابع المرابع الاتحدد المنوفاتي بحثة من علماء المرابع المرابع المادة الاتحدد المنوفاتي بحث رئاسة معالمي ورير الدولة المكلف باشؤون الإسلامية الاستاد علان العاسي ، ودامت هذه الزيارة ما يعرب من شهسسر عقدوا حيلالها سندوات ضحعسة في شمى البسداب السوقياتية وكلها تهدف الى نتعربف بالمرب في جميع قاراته والدوع عن أنجرائر والقصمة الموريطانيية ، وكان يسلف من السادة العلماء أالحسين في العياس وكان يسلف من السادة العلماء أالحسين في العياس رئيد المبر قوى ٤ محمد داود ، محمد بن شعرون ٤ مى السادة الحارجة ٤ محمد بن شعرون ٤ محمد بن شعرون ٤ محمد بن شعرون ٤ مى السادة الحارجة ٤ محمد بن شعرون ٤ مى السادة الحارجة ٤ محمد بن شعرون ٤ مى السادة الحارجة ٤ محمد بن شعرون ١ محم

ي اهدت الحكومة السوماتية الى حلاسة المليث العسن الثاني سبحة من معطوطة المسجف لكرسم الذي عال عنه الله مكتوب بيد عنمان بن عقان و ودلث بساسة ريارة وقد عنماه المعرب أني روسيد وسه أهدى طله المعطوطة البائر بيسن أي والله صفحة عيما الدست إلى الأنجاد المسوفياتي و وتصد هساد السبحة هي الأولى من توعها التي احذف عن الأصل وهي مكتوبة بعط كوبي 3 وتزن و عرب مر عسر لكلو 4 وبالاحظ عليه أتسار شماع الحليقة المدكسون وبوحد خلاف بين المعطوطة مكتوبة بعط به عشمان بي والا كانت هذه المعطوطة مكتوبة بعط به عشمان بي والا عدل م

يه بداقر وقد من انحاد ادباد المعرب العربي مكدور من السادة ، الدكتور محمد عريز المدابي > ومولدود معمري ، ومنحد المصري ، أي رده . أي رده الممثل المعرب في مؤتمر ادبي هداك ، عقد من 14 الي 22 من اكتوبر ، حضرته وبود من جمدع الانطلساد المرية ، ومحل الاقطار الاوربة ، وكدان مومسوع المؤتمر ، القافة العربية إزاء الحضارة العربية) .

يو الدى من حيمة ضحاما كارثه الطالسرة النسي سعط و برناط أحيرا المرحوم التسامسر مداده بي المعداوي الذي طاد التي بروكسيس لتجثيل اتحاد أدباء المغرب المعربي في المؤتمر الشعري العالمي الذي مقدد هماك ، رحم الله تققيمه وأسكمه فسيح جنائه ، وتعربتها الحارد القدرية وأسلمة ودويمه ،

پن عفد في الرياط في مستحد الشبير المدمني المؤلمر الحديث عشر للجمعية الدولية بسبيحه العلمية دعب اله ورازه الاعدد والسماحة والعبون الحجمة ، ولاول مرد بتعدل هذا المؤلمر في بيا الريمي .

و معد وكرا في منتصف الشهير الماضي الوتهير الاداعات الافرعية ، وقد شارك فيه وقد عن المعرب، ا الا أنه البيحية احتجاجيا على قبيول الوريطانيا في عدد شبيه

ية يعد الكانب لمعروف محمد يوسف مبيد كيب دراسيا عن ٦ شعراء موريطانيا ٦ سينوني تشميره مكتبة الوحدد # يالداه البيضاء

پير ره نصبه ۱ و ۱۰ کې دی ناه معیاد الادرانیف الادریة والاجتماعیة رمعید ۳ څر للدرانات تعلیا بلدرپ ، ۱ سیم تحدیق هدی لمبدروغیان فی نسبه ۱۹۵۶

يه عقد تكليه العنوم بالرياط بال مؤتمر الأنجسات العام تطلبة الترفيد السوداء بحب تبعدال الكفاد علم الاستعماد ال

ري و قفت ، و قالتهذيب الوطنين المعربية على متراح المراق الحاص ... بعهد عبار في برده لاعداد السائلة للمدارس الناوية

چواله المستر ۱۰۰ مونور العملي الكشافي دان دما الحراسم اللمد و عالم الراسان

الإساسة في عددها الأديب اللبنانية في عددها لصادر في شهير شيمبر مخطبة « دعيرة الحيق » والمعهودات التي تقوم بها في سبيل تهضة فكرية في لمسرب .

يم ما تعمده مي ديب به دراره مها ما لوضي خلال الصنعه الدهني بناء الله وينتهاله دحمد الناسالا

يه حاء في احصاء وراره التهدسة الرطبي حسول بتحدي اللاملة في هذه السنة الخدراسية ما ياتي 300 المداي المدارس (لانتدائلية

ق. الفاق اللمجون

(2) الف في النظيم الدهني

چ رہ المعرب مؤخرہ انعالیم المبتعانی استسلح رضہ کی سے لیہ جانہ مسائرہ ھے۔ مہدستہ

ور صدر في لبنان الاستالا عبد الكريام عبلات كياب « نبضات فكار » بضم موضوعات ادبيات شبقية - بهايء الاستباذ غيلاب وسمسي لكابيه البحاح والرواج وبعد الصدى ،

إلى المعرف دار العكر العربي كتاب بعوان ((تفسيم العيرات في العلبوم والصناعات واستادينهم الوربا))
 اؤلام الاستاذ عبد الله بن العباس الحراري -

پچ شاری المرب بوقده ی الموسور الحاسی سخمعیه بدوسه بعیرم السیاسیة آلتی عقدت می 26 آلی 30 . . . ر الماسی بمین بیوسیکی بنارین

و سنقوم احدى دور النشر ببيروت طبع كتاب للقاص المفريي المبدع الاستاد عبد الجساد السحيمي غدم مجموعت القصصية النبي كان ستبوها في الاصفحات الادمة لجريده ((العلم)) ، تأمل أن يقرا مجموعة القصصية فريا ، وبنعم بها -

ي القاموس السياسي المالوداسي الاهو قاموس حديد الد موجرا عاساتين شكرى السكري ودهيد محيار ومحيد بحقيب بالإماسية والمنظوماتية بالمعيس بعراسة والمنطوماتية بالمعيس بعراسة والمنطوماتية بالمعيس بعراسة

پهار علا ۱۲ ميانا د محاها مخام) استرام و د ران د او ده او د اورادي

پور عد المجلس الاعلى للعبرم سنمس يحتا سنصدر في تماب بالاشتراك مع وزارد التربية الفاهرية ،

ی سدر در در معدی هی ۱۷ وی تحصیم فرید او حدید والدکشتور سکری فیصل فی دانسوه المعدرف الاسلامیه بوراره لارفاقت بانقام:

ي حدد الأصباد ابراهيم المعبري كسامه بعسوان الا المراة في حياة العظماء » وذلك في سلسنة الا كسامه السيلال ال

يه صدر فراد بانشاء كليسة للطب السطوى فيي حامعية استوط .

ع. الأسبان في الفاهرة الابار مكرم عسد لحصامة الإصعال المصاحبة الإصامال الموازين ليقما كان شجهم

بين سنعد المعتدين بحامعه الفاهيره في تحصر.
 مبروع الاشاء معهد عال الطنيد أحسا مي

يه اصدن الساعر عربر الاظله بملوحيلة شخرلة حدليات عبول * تحليم * .

پ عمد ق اشهر الماسي في العاجم و مؤامل التراب و النعبيام المرابعة الاستعمادات اللارماة الارم

په طب سماحة الشمع أحمد محمد لهردي معتب حامع الارهر اشريف المال عنوى الأم المحاكسم بديد لما الرقة السياسية التي الراذك أحراج بديد لما يا في السيحسان حيا المحدد والمحدد محمد في المحدد ف

وقد دكرت فيجيمة الاهرام في هيا الصناد ا الحبة القرابين الدينة في حامع الأرهر شبه عليات احتماعا حددك فيه معا صفها الثامة لفرافي شيخصية العراب حداد من في دود التنسب وشباشات العباس البارات والمارات

پهر صد در سرسته و تعلی بدر دوردوی بیش علی تقدیم مسلح شهریه للعلبه انتوستین وانعازیه والحرائرین وانعمانین واللبینی اسلامی شانعان دراساتهم بالجامعة والمدارین الثانیانة بدیثیق

يو سر بدادي کتابه علي ابن ابن در در دراست الوالف و دراست الوالف و دراست الاسم الوالف و دراست الاسم الوالم الم

پیر احتمال المحمد الاعمى سفون والآداب بحمص في عياجا كبير بدكري شهداء المدينة المذكورة ،

احمق في دمشع في عدد الإنام عد كري المحسري

پير معت جماد شعر العاصي بدر لدس الحامد .

چپ ۱۱۳۰ و موگ ایا کا موجار عباله ۱۱۰ مهار لخت ی

ید جیدرد و منتق محموقه فیکند عند یا الا عمود دوند الا عمود د کمنیک مقتلات در در میگری دوند

پ سباہ مانه بدمنت وا سب احراب ایسانے جیا احدوی

پیر قارت مسرحه ۱ کیطان یی سبه ۱ لمبراد استاعی بالحائرة الاونی بساعیة تحییة لمسرح فی سار تحالیرد الدیه استعربه بیاری سار داد د د به استانیا

يه عقد في 23 من الشهر الاحبر بهر حين شعبري مسترح مقرض دمشاق الدولي بحث اشراف المحلس الاعلى بلغون والآداب ، استرب بيه شعراء من معبر ولعراق والموداة والكويث والبحرين والسمودية والكويث والبحرين والسمير بهرجال سبيات كالمسالا

ﷺ عبد ہے فیمید الأن فیصد ٹخر رُبی کی۔ اللہ عام اللہ ہے کہ لاحد ہے لا عالمی عبد اللہ عالم

را تعكف بالى التعليكي على كتابية مسوهداتهيا والطباعاتية عن بارسي لتي قصب فيه سنة كمنة.

و الخر قسيدة تشرها تزاد قباضي هي التحديدة الحريبة » .

يد سيعقب في دمشق في شهر بارس من السشبة الفادمية مؤتمر للجفرافييس .

ولا اكتشف احد العمال بحماه اتناء عملت عظاما لحيواتات غربية منعرضة فيل عشرات الآلاف من السمين فقدمها الى مديو الاتباد الذي صوح بأن هذه العظام هي عظام لحيوانات فيل الماموت وقسم ملها لحيوان غير مالوف ، ولريما كان من التوع المسمى ديلو دوكس ،

يه اكتشف القائم بإعمال السفارة الاسبانية في عمان دون خوسي الطونيو ، مفارة بالقرب من وادي الررفاء بالاردن ، وقد اعتبر هذا الاكتشاف من اهم الاكتشافات التي ظهرت في العالم ، ذلك أن هذه الفارة كما ثبت لدائرة الاثار بعمان ، وحسب التقرير السني قدمه عالم الآثار الاسبائي الاب يواكيم اشفيراي ، هي اقدم مفارة في هذه البقعة من العالم ، أن الريخيا يعود للمصر الحجري عندما اتخذها رجل ذلك المصر ملجا له ، رهذا الناريخ بعود الى 450 القدسة قدم ،

به تمتقد دائرة الآثار في الاردن ، بان للدى بعسف الاستخاص في منطقة قمران رما يجاورها مجموعة من المخطوطات ينكرون وجودها يجوزتهم املا في الحصول على تعويض عالي لقاء اكتبافها وتسليمها للدوائس المختصة بها ، وكانت الحكومة الاردنية قد رصدت 25 الف دينار لشراء هذه المخطوطات ، وقوضت لجنة خاصة للاتصال بالوسطاء واتمام هذه المخطوطات وذكر ال يعض الانتخاص يتقون هذه المخطوطات خشية المسؤولية الرسمية ، ولكنهم مستعدون للسليمها مقاسل مكافاة عالية ، وخشية تسرب المحطوطات الى الخارج استقسر الراي على تختصيتين مبلسغ لتسر إنهاسا .

يد نامت تحبة من رجال القلم في دمشق بتاليات كتابه « النبوعية عاربية » .

ي تألف في المركز الثنائي العربي يحمد مجلس استشاري من الادساء يشرف على شؤون المراشر القومية والفكرية والاديسة والفنية.

يه صدر للقليه اللباني ميثمال أيدو شهمال مدن العصية العشرة الديوان بعنوان القاس العشيات ا مقدمة يدوسف أبراهيم يزيك .

يه أنتهت دار العلم للجلايين من طبع كتاب الدواد الفكر الاشتراكي * قليروفيسود ج.د س ه، كول قام يترجعه التي العربية الاستاذ منيسر بعلبكسي ،

على تصدر قريبا الطبعة النائثة من كتاب الا حريبة الفكر وانطالها في الناريخ " .

علا اصدر الاستاذ فيشيل اسمر « مفكرله الاديبة « في عدة اجزاء تشمل تاريخ حياة آدياء حيله من عصبة الاتنى عشر حتى الندوة السنائية وخاصة سلوكهم واخبلاقهم م

ى مدد لريته جيئة كتاب البنان 1961 ، .

إن تصدر قريبا لفيد اللطيف شرارة دراسة عطولة
 ق كتاب عن الاخطال الصغيب .

یه سیمد قریبا للکاتب اللبنانی پوسفه ابراهیم بریک کتاب بعشوان « داود سعمون ، ادخ فیسه میانه ونشاله الی جالب مجموعیة مین شعسوه التمی نظیها فی مناسبات مختلفیة .

به جاء من لبنان خبر يتضمن انشاء جمعيات الصداقة العربية في عدد من العواصم العربيسة قسم تعميمها في بعض البلاد الاوروبية ودول اعبركا اللاتبشية

ي سيتعمد في بيروت س 6 الى 12 لوقعبر مؤتمر حول التسميم الاجتماعي في البلدان العربية .

يد تعت بقداد العالم الررسي ستيفان كاشورا عضو البعلة الجيولوچية السوفياتية اللذي كمان يعمل عنماك لهي الحقم عن الأثمار ،

پير مادرت حكومة العراق كتاب « المحمدية » للمستشرق السير هاملتون جيب كما صادرت كذلك كتاب « استراتجية السلام » للرئيس الأميركي كيندي

ع سيصدر قريباً في العراق ديران الشاعر الفقيد محمد ياقر الشميمي باشراف اتحاد ادباء العراق .

يه اختارت لحنة من اتحاد الانهاء العراقيات محموعة قصصية لقصاصين عراقيسان واصدرتها في كتاب بعشوان « تصص مختارة » .

يه اكتندفت اسمى عبنى فنيقى قديم بهود الى العام 750 ق. م . بالقرب من طرابلس العرب عن فل فريق من علماء الآثار تابع لمتجعف جامعة بنسيفانيا ، وهذا المبنى الذي يسود الاعتقاد بانسه كان مستودعا اكتشف في نفس المكان الذي كانت تعوم فيه مدينة كيرة بناها الرومان ، وتقول تربسا هاورد كارثر مديرة بعشا النقيمة ان الجدران القدودة من الصخر تختلف في مفيرها وواجهاتها عن العدران الرخامية اليونانية .

يه اعلى الدكتور بابا ديمتريو المدير العام لمصلحة الآثار في البونان انه تم العثور على 15 او اكتسر مسن اوعية الزينة وهي مصنوعة من الخشب، ويرجع عبدها الى القرن الخامس في . م . وقد عثر على هذه الاوعية في معهد ارتعيس، ويبعد عسن شرق ائين يتحو 23 ميلا ، ويقول الدكتور بابا لايمتريو السذي اشرف على اعمال الحتر في هذه المنطقة خلال العشر سنوات الماضية الله اكتشاف قريد في نوعه قلم يسبق الد اكتشاف قريد في نوعه قلم يسبق الد اكتشاف في اي مكان اوعية للريئة صنعها قلماء اليونان من الخشب، وقد صنعت عذه الاوعية من الحشاب والوان مختلفة ، وهي من احجام مختلفة الفياء ولمي الخشب تتحلل على هر الترون، القديمة المعبنوعة من الخشب تتحلل على هر الترون، ولكن هذه الاوعية بقيت جوالي 2500 عام لانهساء ولكن هذه الاوعية بقيت جوالي 2500 عام لانهساء ولكن هذه الاوعية بقيت جوالي 2500 عام لانهساء

ع مدر لحمله بسيب الدويب ديسوان بعنسوان المنسوان السنيسن " .

يه يقوم الاستاذ محمد أمين يحيى بكتابة « تاريخ المملكة العربية السعودية » وذلك في 23 سجلدا . أبت دان يومنا هندا .

په بعد أربع سنوات من العمل المتواصل اتم بعض العنائين في فورموزا بناء تعنال لبوذا قبل آنه من أكبر النمائيل التي بنبت له في العالم ، اذ يبلغ ارتفاعه 72 قتما رحو أعلى بد 30 قدما من تعنال بوذا الشهير في البابان الذي يعود تاريحه إلى أكثر من سيعمائة سنة وانتمثال محوف بداخله سلالم يستطيع الانسمال ان

بصعد درجاتها حتى يصل الني عيشي التمشال ويتظهر منها الني الخدارج ،

به سيحتفل العالم المبدر حى فى كل عام يبوم المسرح العالمي وذلك على انر قرار اتخذه مندوب و المرتمسر الناسع لمهد المسرح الدولي الذي اتفقد فى قبينا في صبغه هذا العام برناسة منظمة اليوسنكو ، وقسد تقرر ان يوافق يوم المسرح العالمي يوم افتتاح الموسم المسنوي لمسرح الامم المتحدة فى باريس ، كما وافق المؤسر على اقتراح من مندوب اليونان يعقد حلقسة دولية عن العن المسرحي باعتباره من احم الطواهسس الاجتماعية والتقالية .

پ تركت وفاة السيد عامرشولد الامين العام لهيشه الامم المتحدة اثر حادثة الظائرة المشهورة حزنا شديدا في الآفاق الدولية لرسالة الحيسر والسلام والتعاش السلمي الذي كان يحملها .

ول السيد داج عبر سولا في جرتكو بوتسخ بالسويد سنة 1905 من اسرة دينية بررت فيها عدة شخصيات سياسية وعسكرية ، وبعد ان الم دراسته في الحقوق والاقتصاد النحق ببنك السويد ثم بوزارة النخل ، وبعد عين سنة 1939 سكر ثيرا المالية ، وفي سنة 1945 عين ويرارة الشؤون الخارجية يربسة منة 1945 عين في وزارة الشؤون الخارجية يربسة بهده الوزارة ، روزيرا للحارجية بالنباية ، وفي نفسي بهده الوزارة ، روزيرا للحارجية بالنباية ، وفي نفسي الدوية السيم تائيا لرئيس المجلس التنفيذي المنظمة الاروبية التعاون الاقتصادي ، وفي 7 ابريسل 1953 التحاب التحاب المناهمة الامم المتحاب وكان انتحاب باجماع اصوات مجلس الامين الدي اوصى المجلس باخماء ما المحاب المنتخباب ،

به بحتمل الادب الالماني والعالمي في هذه الإيام يعرور 15 سنة على وقاة الكاتب الالماني المعروف غرهارت هـاويتمــــان .

په تشر اخیرا فی المانیا کتاب باسم ۴ کتاب هندر الثانی ۴ وقد اطلق علیه حدا الاسم نظرا از مؤلفه لم یکن قد اعظاء عنوالنا . والکناب یقع فی 228 و بهدال الی شوح المبادی، والإهداف التاریة والفاشمیشیة .

يه اصدرت أمارة موناكو تاييدا للحملة الدولية لالتشال أنار النوية بالشاء طابعا بريديا يحمل صورة ابى الهول في وآدي السبوعة بالثوية ،

بن شب حريق كبير في هذه الايام في معرض للرسم الخاص باللوحات الايرانية بيارسس .

وله محتفل عدينة بون موطن الموسيقي العالمي بنهوقي المهرجات الثالث والمسترين احتفالا يذكري صلا المؤلف الموسيعي وللعرف الاولى سنقدم جائزة ينهوقن الدولية وقدرها 000 5 مارك .

ود تم اخبرا اكتشاف 230 قيداً من الصدود الرومانية التي يرجع عهدها الى القرنبن الاولين بعد الملاد وذلك قرب مدينة ابد برج المجامعية الواقعة في حندوب غيرب المانيسا .

إلى اكتشفت بعثة الطالبة في حرالب مدينة نيسارية التي تعم على بعد 35 كلم الى الجنوب من حينًا ، اول بينة بلعوسة عن النم بيلاطس البنطي ، فقد اكتشفت عد، العبة بلاطة طولها 20 بوصة وعرضها 15 بوصة تحمل السم بيلاطس البنسطي ، وبعتضد بان هملة البلاطة استعملت في تكرس مسبح في فيساربة التي الخد منها الرومان عاصمه للههودية في العصور القديمة ، وقد حملت البلاطة ثلاثة السطر كتب في الاول منها كلمة اطبع ربوس) وربعا كان الامبراطور الروماني في عهد المبيح ، وكتب في الشاتسي المبراطور المبراطور المبراطور المبلاطي العسرال

ير حاء في جويدة ابطالية بأن احمدي النمركات الابطالية ستنتج فيلما حول حياة الرمول محمد اصى بمشاركة الاميرة تربا الترجحة السناهة لشاه ايران . ومما يدكر في هذا الموضوع ان تسخصية الرسول لمس تظهر في هذا العملم وسيرمز اليها بكرة من سود .

يوحضرت الاسمة خديجة عبد القادر الكانبة اللسمة اللسمة التي من المنتظر أن يصدر كتابيا " النساء وحباة الريف في ليبان قربيا _ المؤتمر التسوي لاتحاد المكتبيات الذي عقد في هنتغرب بانجلتوا في الايام الاخيارة ،

به يقوم المستشرق الانجليزي دليس حونسون بترجمة قسة « بداية ولهابة » لنجيب محفوظ البي اللقية الانطيسرية ،

يد " الموت شقا "كتاب جديد للروالي العالمي الرتو كوستان صاحب " ظلام في النهار " وهو يبحث في المسكلية القالمية في الطالبا حول العام عقوبة المدرد او القيائف -

يد براترتدرسل الغيلوف البريطاني دخل المجن للدة سيمة ايام عقابا له على الدعوة التي نادى بها ضد الحرب الذرية قائلا أن للشوف والغرب هدفا وأحيدا شريرا هيو أفشاء البشير ،

چو خلال الاسبوع الذي قضاد المفكر البريطاسي
براتراند رسل في السجن بدا بناليف كتاب جديد

« هل للانسان مستقبل لا » . ومن المنتظر ان يطلع
عدا الكتاب في مطلع العام القادم .

« هذا الكتاب في مطلع العام القادم .

» وهويا المتاب المناسع العام القادم .

« و من المنتظر ان يطلع العام القادم .

» و من المنتظر ان يطلع العام القادم .

« و من المنتظر ان يطلع العام القادم .

» و من المنتظر ان يطلع العام القادم .

» و من المنتظر ان يطلع العام القادم .

» و من المنتظر ان يطلع العام القادم .

» و من المنتظر ان يطلع العام القادم .

» و من المنتظر ان يطلع العام القادم .

» و من المنتظر ان يطلع العام القادم .

« و من المنتظر ان يطلع العام القادم .

» و من المنتظر ان يطلع العام القادم .

« و من المنتظر ان يطلع العام القادم .

« و من المنتظر ان يطلع العام العام القادم .

« و من المنتظر ان يطلع العام العام القادم .

« و من المنتظر ان يطلع العام العام العام العام العام .

« و من المنتظر ان يطلع العام القادم .

« و من المنتظر ان يطلع العام العام العام .

« و من المنتظر ان يطلع العام .

« و من المنتظر ان يطلع العام العام .

« و من المنتظر ان يطلع .

» و من المنتظر ان يطلع .

« و من المنتظر ان يطلع .

» و من المنتظر ان يطلع .

« و من المنتظر ان يطلع .

» و من المنتظر ان ين المنتظر .

» و من المنتظر ان ين المنتظر .

» و من المنتظر ان المنتظر .

» و من المنتظر ان ين المنتظر .

» و من المنتظر ان ين المنتظر .

» و من المنتظر ان ين المنتظر .

» و من المنتظر .

» و منتظر ان ين المنتظر .

» و منتظر ان ين المنتظر .

» و منتظر ان ي

رو المطبوعات العلمية الخاصة بالبحوث المبتكرة تصدر المطبوعات العلمية الخاصة بالبحوث المبتكرة تصدر باللغه الانجليزية و 16 في المائة منها باللغمة الروسية و 12 منها باللغة الإلمائية و 1/1 في المائة باللغة اليابائية و 5 منها بالغرنسيسة م

پر عرفت شركة اصرية آلة للترجمة تعمل يسرعة 60 000 كلمة في الساعة ، وقد اجتمع في يربحنون قرب لثفن خيراء اللغات والعلماء من الولايات المتحدة ويريطانيا وفرنسا وابطاليا واليابان لمعالجة النقص قبل المعني في أنباح آلة الترجمسة المينائيكية الضوطة ،

ي عقب في حامعة مينسونا بالولاسات المتحدة مؤتمر الطلبة العرب العاشر

يه ابكر احد الاخصاليين جهازا يشني عن االدليل، الذي يقوم بشرح الآناد أو اللوحات الفنية للسائحين ورواد المناحف ، وتركب الجهاز من آلة تسجيل سحل عليها واف بعدة لعات لمعروصات البو ويتصل هذا الجهاز _ بسمانات _ حالما يضغط الراسر على ادنه يسمع التسحيل باللغة التي يعرفها .

ع فررت عوليود اخراج لصة حياة الكاتب ارئست عيمنجواي يعتموان « الرجمل الصقيس » .

فهرس العدد الاول - السنة التحامسة

الحقح له

2	النسران والتنسافية	للدكسور تنسي الديسن البلالسي
6	الاسلام واللدنية الحديثة	عبد الله كتسون
9	and the same	تحميل زئيسي
16	عثلما يعسيح الادب في خدمة الشعبيه	ادريسي الكشائسي
18	تحديد اتعالى تقاقلي جدري	محمد عهد الواحد بثالي
22	الاسسى السليمه لبناه جباة فكربه في المفرب.	جمفسر الطيسار الكشاسسي
25	لعو ثقافة اللامية	عبد السلام الهراس
30	الاشباج الاديسي في المفرب والعقيبات التسي	
	تقيف فيي طريقيه	عــد القادر زمــامــة
33	نقا فبسا بين القومية والانسائية	محمد السرغيتسي
37	ازمية انتباج واستهلاك	اليدي البرحالي
46	الاستان والمنبية المصبية	مسطقس الازمسوري
52	تخو تقانية تسمو بنيا	محمد العربس الهلالس
56	واقع الثنافة الفريعة	ميد الله كاميل الكتياسي
58	الاساس التقسي الاجتماعي للنبشة القرية .	حمال يغبدادي القادري
61	الاسلام وحريبة التكبر ، ، ، ، ، ، ، ، ،	على الديان جال المادر
63	الثقافة التي تحتاج البها ، ، ، ، ، ، ، ،	محملة الاميس محملة
66	خواطر تحمر انتاجتا الادبسي	عبد الله الجدراري
69	دقاب الساعة ا مسرحية)	عبد الخادر الجيام
	مناقشات:	
72	حول تصيدة السا الحيوان	محسد الحسوي
75	الانساء الثقافيسة	